



BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III

XX XV III

B

54

NAPOLI

xxxviii

B

Sh

IO: LVDOVICI

^{cur} VIVIS

COLLOQVIA,

Alioqui Latinæ linguæ exercitatio.

*Adiectis à tergo nonnullis alijs ad copiam verborum,
cum annotationibus indicantibus nomina, &
loca Authorum, qui citantur.*

^{in sapientia} CVM INDICE VOCVM HETRUSCO.

*Quæ omnia ab innumeris, quæ irreperant, mendis
maxima Francisci Carbonis Pub. Correct. diligentia
recens expurgata prodeunt.*

SVPERIORVM PERMISSV.



VENETIIS, M.DC.LXXVIII.

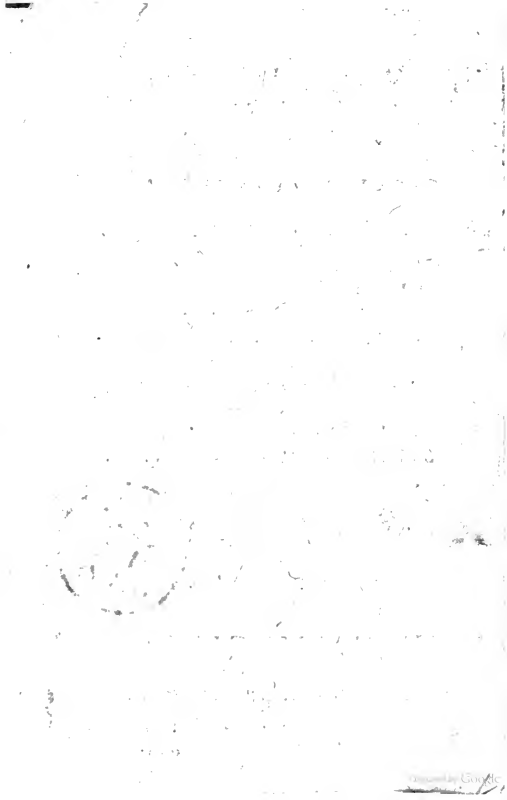
Gueriliorum sumptibus, & opera.

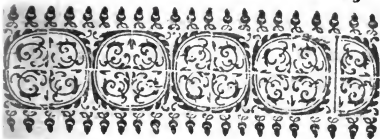
XXXVIII

B.

54

ib84





IO: LVDOVICI V I V I S

PHILIPPO CAROLI CÆS. AVG. FILIO

Hæredi optimam mentem.



*Atinæ lingue permagna
sunt, & ad loquendum,
& ad rectè sentiendum
utilitates: est enim ea ve-
lut thesaurus quidam
omnis eruditionis; quoniam magna, &
præstantia ingenia Latino sermone disci-
plinas omnes conscripserunt; ad quas nemo
potest peruenire, nisi per linguam illius co-
gnitionem. Quam ob causam non graua-
bor, inter maiorum studiorum occupatio-*

nes , hac quoque parte pueritia rudimenta
adiuuare . Conscripsi in usum Latine
lingue primam loquendi exercitationem ;
quam pueris , vt spero , conducibilem , tibi
Principi puero visum est dicere ; cum pro-
pter patris tui beneuolentiam erga me
summam , tum quod in animo tuo ad re-
ctos mores formando , optime de Hispa-
nia , hoc est patria mea , merebor , cuius
salus sita est in tua probitate , ac sapien-
tia . Sed hac à Ioanne Martinio Siliceo ,
instituto tuo , & copiosius audies , &
crebrius .



SVRRECTIO MATVTINA.

Beatrix Puella, Emmanuel, Eusebius.



*I*esus Christus exsuscitet vos à somno
vitiorum. Heus pueri, estisne hodie
euigilaturi? Euf. Nescio quid incidit
mibi in oculos, ita videor eos habere
plenos arena. Bea. Hac est tua pri-
ma cantio matutina, & bene vetus;

aperiam fenestras hasce ambas ligneam, & vitream,
ut seriat clarum mane vestras amborum oculos. Sur-
gite, surgite. Euf. Tàm multò mane? Bea. Propior
est meridies, quàm aurora. Vis tu Emmanuel recen-
tem subuculam? Em. Nihil nunc est necesse, hac est sa-
tis munda, cras sumam alteram. Cede mihi thoracem.
Euf. Quem? simplum, an diploidem? Em. Quem volest,
mea nihil refert. Porrige huc simplum, ut si sim hodie lu-
surus pila, minus grauer. Bea. Hic est semper tuus mos.
Prius de lusu cogitas, quàm de schola. Em. Quid tu dicis,
inepta? & schola ipsa vocatur ludus. Bea. Ego nō intel-
ligo vestras grammaticas ones, & sophismata. Em. Da
mibi ligulas adstrictor as coriaceas. Bea. Fruste sunt, ac-
cipe sericeas, & sic iussit tuus pedagogus. Quid iam? vis
femoralia, & tibialia, quoniam est aestus? Bea. Minime
verò. Date feminicruralia: quæ so constriunt. Bea.
Quid tu habes brachia feneæ, aut butyraceas? Em. Non,
sed filio tenui consuta. Hui, qualia dedisti mihi adstrig-
menta exarmata, & lacera! Bea. Memineriste veri-
alea perdidisse integra. Em. Quid scis? Bea. Ego per ri-

Subucularia
est virilis co-
missa.

Diplois de
quauis re du-
plicata dicitur.

Ligula adstric-
tor as, quibus
vestimenta
adstringuntur.
Feminicruralia
illa nouum
pro caligis.
Exarmata de
no ferre.

mulam ostij obseruabam te cum Guzmanulo ludentem.
 Em. Amabo ne id pedagogus resciat. Bea. Immo ego
 narrabo quum primum appellaris me deformem, ut so-
 les. Em. Quid si rapacem? Bea. Quiduis modò non de-
 formē. Em. Cedo calceos. Bea. Utros? longo obstragulo,
 an breui? Em. Tectos propter lutum. Bea. Propter lu-
 tum aridum, quod alio nomine vocatur puluis. Sed bene
 facis: Nam in apertis cingulum est fractum, & fibula
 amissa. Em. Indue rogo. Bea. Tu ipse facito. Em. Non
 possum me flectere. Bea. Tu quidem facile te curuares,
 desidia verò tua difficile, an deglutistiensem, ut circu-
 lator ille nudus quartus? adeone es iam delicatus? quid
 facies grandior? Em. Abstringe nodo laxo gemino,
 quod est elegantius. Bea. Nihil minus, solueretur nodus
 illic, & decideret tibi calceus è pedibus; praestat vel
 gemino adstricto, vel adstricto, & laxo. Sume tunicam
 manicatam, & cingulum textile. Em. Minime id qui-
 dem, sed coriaceum venatorium. Bea. Mater vetat, vis
 tu omnia arbitrati tuo facere? & tu heri fregisti acicu-
 lam fibula. Em. Non poteram alioqui exfibulare. Da
 ergo illud puniceum ex lino. Bea. Cape; cinge te cinctu
 Gallico; pelle caput prius radij rarioribus, tum densio-
 ribus; apta pileum vertici, ne in occipitium reicias mo-
 re tuo, aut in frontem, & oculos. Em. Prodeamus iam
 tandem. Bea. Quid? illotis manibus, & facie? Em. Ista
 tua tam molesta curiositate taurum iam enecasses, nedum
 hominem; videris mihi non puerum vestire, sed spon-
 sam. Bea. Eusebi, affer pollubrum cum urceolo, funde
 altius; stilla potius ex epistomio, quàm profundas, clue
 sordes istas ex nodis digitorum: ablue os, & gargari-
 za; frica bene cilia, & palpebras tum glandulas sub au-
 riculis duriter; cape linteum, exterge te. Deum im-
 mor-

Obstragulum
 est costis cal-
 ceis superius.

Aciculum fi-
 bulæ, id est,
 quo corrigia
 affigitur.
 Cinctu Galli-
 co, quomodo
 solent Galli se
 cingere.

Pollubrum,
 id est vas, ex
 quo aqua fun-
 ditur.

mortalem, de omnibus es sigillatim admonendus; nihil ne ipse tua sponte faceres? Em. Vah, nimium es importuna, & odiosa. Bea. Et tu nimirum scitis puer, ac formosulus: deosculare me; flecte iam genua, & ante hanc Salvatoris nostri imaginem recita Precationem Dominicam, & preces alias, ut habes de more, antequam pedes ponas extra cubiculum. Vide mi Emanuel, uti de re nulla alia cogites, dum oras. Mane paulisper, appende sudarium hoc de zona, ad nares emungendas, & purgandas. Em. Sum ne satis ad arbitrium tuum compositus? Beat. Es. Em. Ad meum minimè, quoniam iam tandem ad tuum, ausim facere sponsionem me horam unam vestiendo consumpsisse. Bea. Quid si vel duas? quò eras alioqui iturus? quid acturus? fossurus credo, aut araturus. Em. Quasi desit, quod agam. Bea. O magnum virum, vehementer in nihil agendo occupatum. Em. Non hinc abis, caustilatrix? aut ego te abigam hoc calceo, aut calanticam tibi detraham de capite.

Vrceolus patina in quam funditur.

Epistomium est vasculum gutti facere sponsonem deponere, certare pectus.

Calantica indumentum est capitis mulieris.

PRIMA SALVATIO.

Puer, Mater, Pater.

Salvus sis, mi pater, salve mea matercula; precor vobis felicem hunc diem, germanuli: propitium vobis opto Christum, sororcula. Pat. Mi fili, sospitet te Deus, euehat ad ingentes virtutes. Mat. Sernet te Christus, mea lux; quid agis mea dulcedo? qui vales? Quomodo nosse hac quieuisti? Pu. Rectè valeo, & placidè dormiui. Mat. Christo gratia: propitium hoc velit tibi esse, Pu. Ad mediā eamē nosse excitatus sum è dolore capitis. Mat. Me perditā, & miserrimā, quid narras? qua parte capitis? Pu. Ad brechma. Mat. Quādiu? Pu. Vix octava parte horæ

Brechma pars anterior capitis.

4 4 postea

postea redormiui, nec sensi amplius. Mat. Respiraui, nam exanimaras me. Pu. Bene sit tibi, Isabellula, para mihi ientaculum, Ruscio, Ruscio, huc, huc, canicule festi-
 missime: en ut cauda adulatur; ut se in posteriores pedes erigit, quomodo habes? quomodo vales? Heus tu, adfer panis bucceam vnā, aut alteram, quam ei demus: videbis lusus scitissimos. Non esuris? nihilne edisti hodie? profeclō plus est in cane isto intelligentiæ, quā in illo mullione crasso. Pat. Tulliole mi, lubet mihi tecum paulisper confabulari. Pu. Quid vis mi pater? nam nihil mihi accidere potest suauis, quā te audire. Pat. Hic tuus Ruscio est bellua, an homo? Pu. Bellua, ut credo. Pat. Quid tu habes, cur sis homo, non ille? tu edis, bibis, dormis, ambulas, cursitas, lusitas: hæc ille omnia. Puer. Atqui ego sum homo. Pat. Quomodo id cognoscis? quid tu nunc habes plus, quā canis? sed hoc interest, quod ille non potest homo fieri: tu potes, si vis. Pu. Obsecro, mi pater, effice id primo quoque tempore. Pat. Fiet, si eas, quod eunt belluæ, & redeunt homines. Pu. Ibo, pater, mulcō libentissimè. Sed ubi id est? Pat. In ludo litterario. Pu. Nulla est in me ad rem tantam mora. Pat. Nec in me, Isabellula, audin? da huic ientaculum in cistella. Isab. Ecquid nam? Pat. Frustum panis butyro illitum, vel ficos aridas, aut vnas passas pro obsomo, sed insolatitas: nam altera ille viscosa inficiunt puerorum digitos & vestes, nisi malit cerasa aliquot, vel pruna aurea, & oblonga, inferere brachiolum cistula, ne excidat.

Ad Solem
consecratas.

DEDUCTIO AD LVDVM.

Pater, Prætextatus, Philoponus, Ludimagister.

Signa te Sacro signo Crucis. Duc nos, IESV Cbriste sapientissime, dementes, potentissime, imbecilles.

cilles. Quaeso, mi propinque, tu, qui es versatus in studiis litterarum, ecquis est in hoc gymnasio optimus institutor puerorum? Pr. Doctissimus quidem Varro, sed diligentissimus, & vir probissimus Philoponus, nec eruditionis aspernanda. Habet Varro scholam frequentissimam, & domi numerosum gregem contubernalium; Philoponus non videtur delectari turba, paucioribus est contentus. Pat. Hunc malo. Illum in porticu gymnasij inambulantem. Fili, hoc est formatorium, & quasi officina hominum, & hic artifex formandi. Adsit tibi Christus magister. Aperi caput, puer, & flecte poplitē dextrum sicuti es edoctus: ita iam rectus. Phil. Prosperus sit nobis omnibus tuus aduentus: ecquid rei est? Pat. Hunc filiolum meum ad te adduco, ut ex bellua hominem facias. Phil. Dabo in eam rem operam sedulam; sicut reuerteretur ex pecu de homo, ex nequam frugi, & bonus; id verò ne dubitaveris. Pat. Quanti doces? Phil. Si puer bene proficiat, vili; sin parum, caro. Pat. Acutè hoc dicis, & sapienter, ut omnia. Partianus inter nos igitur hanc curam, ut tu sedulò instituas, ego ut benignè compensem tuam operam.

EVNTES AD LVDVM LITTERARIVM.

Cirratus, Prætextatus, Titluillitium, Terefula, Vetula, & Olusculatia.

Videtur tibi tempus eundi ad ludum? Pr. Plane tēpus est, ut eamus. Cir. Non satis teneo viam. Cre. do esse in illo vico proximo. Pr. Quoties illuc itasti? Cir. Ter, aut quater. Pr. Quando cœpisti eò itare? Cir. Nūdus tertius, ut puto, aut quartus. Pr. Quid igitur, an non id satis est ad noscendam viam? Cir. Non, etiamsi eam

centies. Pr. Ego verò, vel si semel, nunquam deinceps aberrarem. Sed tu vadis inuitus, & ambulas lusitās, nec viam adspicis, nec domos, nec vlla signa, quæ te postea admoneant, quā sit faciendum, quæ via tenēda, ego hæc omnia obseruo diligenter, quia lubens eo, Cir. Puer hic habitat in proximo scholæ. Hæus tu, Tituillitum, quid itur ad gdes tuas? Tit. Quid vis? venis à matre tua? mater mea non est domi, ac ne soror quidem, ambæ sunt prof. Etæ ad D. Annæ. Cir. Qu d illic agitur? Tit. Heri fuerunt encania: hodie inuitauit eas mulier quædam casearia ad edendum lac coagulatum. Cir. Et tu cur non es unā profectus? Tit. Relictus sum hic, vt seruē domi; frater meus puerulus abductus est ab eis illuc, sed pollicite sūt mihi, se de reliquijs allaturas partes in quasillo. Cir. Quin tu igitur manes domi? Tit. Continuò reuertar, nunc prodeolusum talis, cū filio huius cerdonis, vultis & vos venire? Cir. Eamus, sodes. Pr. Minimè verò id quidem. Cir. Quidni? Pr. Ne vapulemus Cir. Vab, non memineram, Tit. Non vapulabitis. Cir. Quid scis? Tit. Quia magister vester perdidit heri ferulam. Cir. Hem, quomodo nosti? Tit. Hodie de domo nostra audiebamuseius vociferationem, quærentis ferulam. Cir. Amabo, ludamus parūper. Pr. Tu luctito, si vis: ego ibo solus. Cir. Ne me apud præceptorē queso deferas; dic me detineri domi à patre Pr. Vis mentari me? Cir. Quidni, propter sodalem? Pr. Quia in templo audiui concionatorem affirmantem, mendaces esse filios Diaboli; veraces Dei Cir. Diaboli vero? apage. Per signum Sanctæ Crucis, ab inimicis nostris libera nos, Deus noster. Pr. Nō potes liberari, si ludas, cūm es & descendum. Cir. Eamus, tu valet. Tit. Hui, pue, si isti non audent paulisper ludere, alioqui cadendi. Pr. Ille est puer perditus, & enadet

euadet scelerosus vir. Sed, quomodo elapsus est? nobis
 nec rogauimus, quæ esset via ad ludum reuocemus. Cir.
 Abeat in malam rem: nolo sit mihi rursum incitamento
 ad lusum, percunctabimur ab hac vetula. Mater, nosti-
 ne, quæ itur ad scholam Philoponi. Vet. Iuxta eā scho-
 lam habitauit ego sex annis: è regione peperit filium natu
 maximum, & filias duas; transite plateam hanc Villa
 ræ, inde est angiportus, tum platea Domini Veterani:
 hinc flectite ad dexteram, tum ad sinistram, ibi percun-
 ctamini, non procul abest schola. Cir. Vah, non poteri-
 mus omnia retinere. Vet. Terefula, deduc istos ad ludum
 Philoponi, nam mater huius est, quæ dabat nobis linum
 petendum, & nendum. Ter. Quid malum Philoponi?
 quid hominis est hic Philoponus? quasi ego norim; lo-
 querisne de illo, qui resuit calceos iuxta cauponam viri-
 dem? an de præcone in Vico gigantis, qui alit equos me-
 ritorios? Vet. Sat scio, nunquam tu nosti ea, quæ sunt
 opus, sed ea, quæ ad rem nihil faciunt, inertissima. Philo-
 ponus est ludimagister ille senex, procerus, lusciosus è
 cōspectu adium, quas olim habitauimus. Ter. Ah, iam
 redit in memoriam. Vet. In reditu transi per macellum,
 & eme acetarium, & rapbanum, & cerasa: cape fiscel-
 lam. Cir. Duc nos etiam per forum olitorium. Ter. Hac
 ibitis breuius. Cir. Nolumus istac ire. Ter. Qui sic? Cir.
 Quia momordit me ille canis ex domo pistoris, quin &
 volumus te comitari ad forum. Ter. Reuertens faciam
 iter per macellum: nam procul adhuc absumus, &
 etiam, quæ sum in sa, postquam reliquero vos in ludo.
 Cir. Nos cupimus videre quanti emas cerasa. Ter.
 Nummi senis emimus in libras singulas; sed quid ad
 te? Cir. Quia soror iussit me hodie mane sciscitari, &
 est illic vetula quadam oluscularia; de qua sciemeris,
 scio

scio eam, & vendituram minoris, quàm alias, & datu-
ram nobis, vel cerasa aliqua, vel thyrsus lactuca, nam
filia eius ministravit aliquando matri, & sorori meae.
Ter. Ne dispendium hoc via constet vobis flagris ali-
quot. Cir. Minimè verò: nam satis veniemus tempori.
Ter. Eamus: tantulum deambulauero, quæ misera con-
sumor sedendo domi totos dies. Pr. Quid facis? an tan-
tum sedes otiosa? Ter. Otiosa verò: minimè certè id qui-
dem, neo, conglobo, glomero, texo: putas vetulam no-
stram passuram ut otier? festos dies exsecratur, in qui-
bus est cessandum. Pr. Festi dies, num non sunt sacri?
quo modo ergo exsecratur illam rem sacram? vult ne
ipsa exsecrari, quod est sacrum constitutum? Ter. Cen-
sen me didicisse Geometriam, ut hæc possim vobis edi-
scere? Cir. Quid rei est Geometria? Ter. Ego nescio: nos
habebamus vicinam, quæ vocabatur Geometria: hæc
semper, vel erat ipsa in templo cū presbyteris, vel pres-
byteri domi eius cum illa, itaque erat, ut serebant, sa-
pientissima. Sed ventum est in forum olitorium: ubi est
tandem vestra vetula? Cir. Id ego circumspiciebam.
Sed eme ab hac q̃a lege, ut aliquid det nobis corolarij.
Heus amita; puella hæc emet da te cerasa, si aliquot no-
bis donaueris. Oluf. Nihil mihi donatur: omnia ven-
duntur. Cir. Nec sordes istæ donantur tibi, quas habes
in manibus, & collo? Oluf. Nisi procul h. nc abis, im-
pudenticule, has sordes sentient genæ tuæ. Cir. Quomo-
do sentient meæ genæ, cū tu habeas in tuis manibus?
Oluf. Redde cerasa, furuncule. Cir. Summo exem-
plum, nam volo emere. Oluf. Eme igitur. Cir. Si pla-
cuerint, quanti? Oluf. Nummo libram. Cir. Ah, acerbæ
sunt: tu anus venefica vendis hęc populo cerasa strangu-
latoria. Ter. Abramms hinc ad ludum, nam vos argu-
tis

tis vestris intricaretis me, & detineretis diu. Iam, ut puto, mea vetula furit domi, ob moram meam. Hoc est ostium, pulsate.

L E C T I O.

Præceptor, Lufius, Æschines Pueri, Cotta.

PRÆC. Cape tabellam abecedariā manu sinistra, & radium hunc, quo indices singula elementa: sta re-
ctus, pileum pone sub axilla, audi attentissimè, quemad-
modum ego has litteras nominabo: spectā diligenter quo
gestu oris. Vide, ut eodē prorsum modo reddas, cum re-
poscam. Sis mecum. Iam audisti. Sequere nunc me sigil-
latim præcuntem. Tenes probe? Luf. Videor mihi sic sa-
tis. PRÆC. Vnaquæque istarum vocatur littera: ex his
quinque sunt vocales, A, E, I, O, V, quæ sunt in vocabu-
lo Hispano oueia, quæ est ovis: memineris huius verbi.
Hæc cum vna qualibet, vel pluribus aliarum syllabarum
efficit, sine vocali non fit syllaba, & vocalis ipsa nō ra-
rò est syllaba. Itaque aliæ omnes consonantes nominan-
tur, quia per se nihil sonant, nisi adhibita vocali: habent
enim sonum quendam imperfectum, & mancum, b, c,
d, g, quæ sine e parum sonant. Iam ex syllabis fiunt vo-
ces, seu verba; ex his sermo, quo belluæ omnes carent:
nec tu à bellua differres, ni probe sermonem discas. Eui-
gila, & nava sedulam operam. Ito, sede cum tuis condi-
scipulis, & edisce quæ præscripsi. Luf. Non ludimus ho-
die? Æsch. Non nam dies est operarius. Ebo, tu venisse
te huc arbitraris lusum? non est hic ludendi locus, sed
studendi. Luf. Cur ergo ludus nominatur? Æsch. No-
minatur quidem ludus, sed litterarius? quia litteris est
hic ludendum, alibi pila, trocho, talis, & Græcè audini
appel-

Operarius,
quo est ope-
randum.
Cato.

appellari scholam, quasi otium: quod verum sit otium, & animi quies ætatem in studijs agere. Sed ediscamus, quæ iniunxit institutor, summisso murmure, ne alijs simus impedimento. Luf. Auunculus meus, qui aliquando dedit operam litteris Bononiæ, docuit me melius memoriæ inscribere, quæ velis, si alius pronuncies, idque confirmari auctoritate nescio cuius Plinij, Æsch. Si quis ita velit ediscere suas formulas, in hortos secedat, aut in cimiterium templi: ibi clamet licet quoad excitet mortuos. Cotta. Pueri, hæcne est ediscere? garrere, iargari; agere, conuenite ad præceptorem omnes iussu eius.

R E D I T V S D O M V M,
Tulliolus, Corneliola, Scipio, Lentulus,
& lusus pueriles.

Puella, Puer.

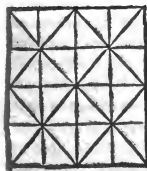
COR. Prosperè redieris, Tulliole; libet paulisper lusuare? Tul. Nondum statim. Cor. Quid habes negotij? Tul. Recolere, quæ magister ut memoria commendarem mandauit. Cor. Quæ tandem? Tul. Adspice. Cor. Hui, quæ notæ sunt istæ? credo esse formicas depictas; mea mater, quot formicas, & culices affert Tulliolus pictos in tabella? Tul. Tace, insana, sunt litteræ. Cor. Qui vocatur hæc prima? Tul. A. Cor. Cur prima est magis A, quàm hæc altera? Mat. Cur tu es magis Corneliola, quàm Tulliolus? Cor. Quis sic vocor. Mat. Et illa litteræ ad eundem modum. Sed ito iam lufum, mi fili. Tul. Hic pono tabellam meam, & radiū; si quis attigerit, vapulabit à matre; nonne, mea matercula? Mat. Etiam, mi fili. Tul. Scipio, Lentule, adeste lufuri. Scip. Quàm lufionem? Tul. Nucibus ludemus ad coniectum scrobiculi. Lentul. Non habeo nuces, nisi paucas, & eas quassas, ac putres. Scip. Ludamus putaminibus

nucum.

nucum. Tul. Quid mihi ea proderunt, etiam si lucror viginti, nullus est intus nucleus, quem edam. Sci. Ego verò dum ludo, non comedo, si quid volo comedere, matrem adeo. Ista nucum putamina sunt apta ad extruendas fornicis adiculas. Len. Ludamus par impar aciculis. Tul. Adfer potius talos. Sci. Adfer, Lentule. Len. Ecce vobis tali. Tul. Quàm sunt puluerulenti, & immundi, nec satis purgati à carne, & politi, lacias. Sci. Pro primatu ludèdi. Tul. Ego sum primus, quid ludimus? Scip. Adstrigmenta. Len. Ego volo mea perdere; nam domi cederet à pedagogo. Tul. Quid vis ergo perdere, si vinceris? Len. Talitra. Mat. Quæ est ista humi abiectio? deteritis vestes omnes, & calceos, tum loco immūdiffimio; quin veritis prius pavimentum, & sedetis? adfer scopas. Tul. Quæ erit igitur sponsio? Sci. Acicula in singula puncta. Tul. Immo binæ. Len. Ego non habeo aciculas; depenam, si vultis, pedunculos cerasorum pro aciculis. Tul. Apage, ludamus ego, & tu Scipio. Sci. Ego ausim sorti meas aciculas credere. Tul. Da mihi talos in manum, ut iaciam primus; en, vici sponsionem. Sci. Minimè verò, nam non ludebas seriò. Tul. Quis vnquam ludit seriò? ceu dicas album nigrum. Sci. Cauillare quantum voles,

Pro primatu
ludendi, quis
ludet primus,

Taltrum est
percussio, quæ
virgæ fronte
puerorum in-
singulat.



non auferes modò aciculas. Tul. Age, remitto tibi hanc manum, ludamus iam pro præmio, adsit dextera fors. Sci. Victus es. Tul. Auferto. Len. Cedo talos. Tul. In hunc iactum omnia. Len. Non recuso. Puel. Ad cœnam pueri, nunquamne facturi estis ludendi finem? Tul. Nunc incipimus, ista iam de fine loquitur. Cor. Ludi huius iam tædet i luda-

Calculi sunt
duodeni albi,
& nigri.

ludamus calculis discoloribus. Tul. Pinge tu nobis Vrbes in hoc latere carbone, aut gypso. Scip. Ego malo cœnare, quàm ludere, & discedo, aciculis meis omnibus exutus fraude vestra. Tul. Memineris te heri Cethegum spoliasse.

Virg. Epig.

Nullus vbiq̃ue potest felici ludere dextra.

Cor. Affer, quæso, folia lusoria, quæ inuenies sub abaco ad sinistram. Sci. Alias id quidem, nunc nō vacat; nam, si diutius morer, timeo, ne pædagogus meus iratus incœnem me mittat cubitum. Tu, Corneliola, habe nobis parata folia istæc in crastinum sub horam vespæram. Cor. Si licebit nobis per matrem, satius esset nunc ludere, dum finimur. Scip. Satius est nunc cœnare, dum accersimur. Pue. Et mihi nihil datis, quæ vos spectam? Cor. Daremus, si iudicasses; da tu nobis potius, quæ nostris lusionibus te delectasti. Pue. Heus pueri, quando estis venturi? Cœna est semicomesta; prope est, ut sublatis carnibus, apponamus caseum, & poma.

REFECTIO SCHOLASTICA:

Nepotulus, Piso, Magister, Architriclinus, Lammia, Florus, Antrax, Hipodidascalus.

Vititise hic laute? Pis. Quid istuc verbi est, an la-
uamur? quotidie manus, ac faciem, & quidem
crebrò; mundities enim corporis & sanitati, & ingenio
confert. Nep. Non id quæro, sed an edatis, & bibatis ex
animi vestri sententia? Pis. Nos non edimus ex animi
sententia, sed ex palati sententia. Nep. Dico, an ut vultis.
Pis. Maxime, nempe cum fame: &, qui vult, edit; qui
non vult, abstinet. Nep. Surgitis à mensa famelicæ? Pis.
Non omnino saturi, nec expedit; belluarum est enim ex-
pleri,

pleri, non hominum. Regem quendam sapientissimum
 narrant nunquam sine appetitu accubuisse; nunquam
 surrexisse saturum. Nep. Quid editis? Pis. Quæ habemus.
 Nep. Putabam vos esse, quæ non habebatis. Sed
 quæ sunt ista tandem, quæ habetis? Pis. Molestum per-
 cunctatorem, quæ dantur. Nep. At, quæ dantur? Pis.
 lentamur de mane sesquihora posteaquam surreximus.
 Nep. Quando surgitis? Pis. Ferè cum Sole, qui est dux
 Musarum, & Aurora gratissima Musis. Silatum no-
 strum est, frustum panis autopyri; & paulū butyri, aut
 fructuum aliquid, quales anni tempus suppeditat. Pran-
 dium, solus coctium, vel pultes in pularijs, aliquid pul-
 mentarij carniū, rapæ modo, modo brassicæ, amidum,
 similago, oriza; tum diebus pisculentis lac serosum in-
 gabatis; è quo sit butyrū expressum, iniectis aliquot tu-
 rundis panis piscis recens, aliquis si sit in foro piscario
 pretij tolerabilis: sin secus, salsamentum probe macera-
 tum; hinc pisa, aut cicera, aut lentes, aut fabæ, aut lupi-
 ni. Nep. Quantum cuique ex his? Pis. Panis quantum
 habemus, obsoniorum quantum est satis, non ad explen-
 dum, sed ad alēdum. Amplissimas epulas alibi querito,
 non in schola, ubi ad virtutem formantur animi. Nep.
 Quid bibitis? Pis. Alij frigidam, & liquidam, alij cerni-
 siam tenuem, pauci, & raro vinum, & bene dilutum.
 Merenda est, seu (si id mauis,) Antecæniū, aliquid pa-
 nis, & amygdalarum, seu auellandarum, ficorum arido-
 rum, uuarum passarum, aut si sit æstas, pyrorum, aut
 malorum, cerasorum, aut prunorum; cum verò animi
 gratia rus proficiscimur, tum edimus lac, vel liquidum,
 vel coactum, caseum recentem, cremorem, lupinos li-
 xivio maceratos, pampinos, & alia, quæ villa sugge-
 rit. Cæna caput est, acetarium concisum, sale adspersum,

Regem Cy-
 rum maiore.

Silatum, ien-
 taculum.
 Autopyri, ex
 tota farina
 confecti sine
 excretionē
 furfurum.

Gabata, sunt
 profundæ seu
 tellæ.

Turundæ,
 frusta parua

Aulicostia
cocta in olla,
lufculenta cū
ipfo iure.
Tucetum eſt
caro minu-
tim concifa;
& ita elixa.

ſum, irroratum oleo oliuarū ex gutto, aceto etiam infu-
ſo. Nep. Quid? oleo nucum, aut raparum? Piſ. *Apaga-
rem inſuanē, & inſalubrē; iū in lata paropſide aulico-
ſtia veruecina, iuſſulenta cum prunis paſſis, aut radicu-
lis, aut herbulis, quæ ſint pro merito; interdum tucetum,
ſaporis ſcitiffimi.* Nep. Quo condimento? Piſ. *Fame,
omnium optimo, & ſapidiffimo; hinc certis diebus heb-
domadis aliquid aſſi, potiffimum vitulinæ, hadinæ inter-
dum in vere, pro ſecunda menſa raphani per puſillum,
& caſei non putris, nec veteris, ſed recentis, qui eſt
quam vetus alibilior; pyra, mala perſica, cydonia. Die-
bus, quos carne ſas non eſt veſci, habemus pro carni-
bus ova aſſa, aut frixa, aut elixa, ſingula per ſe, aut in li-
bum commiſta in ſartagine, aceto, aut omphacio, non
tām infuſo, quām inſtillato; paululum interdum piſciū,
& caſeo ſuccedunt nuceſ.* Nep. Quantumcunque? Piſ. *Bina ova ſingulis, & binæ nuceſ.* Nep. Quid? à
cæna nunquam ne comeſſamini? Piſ. *Sapius.* Nep.
Quid, quaſo? nam, id eſt ſuaniffimum. Piſ. *Conuiuium
Syri apud Terentiū; aut aliquod aliud ex illius lautiffi-
mis Athenæi, aut ſimilium, quorum meminere hſto-
ria. Vtrum cenſes nos porcos eſſe, an homines? qui ven-
triculi, quæ valetudo ſufficeret, poſt quaternas reſectio-
nes comeſſari; heus tu, ſchola hæc eſt, nō ſaginarium, di-
cūt etiam nihil eſſe pernicioſius valetudini, quam bibe-
re, cum ſtatim ſis iturus cubitum.* Nep. Licebitne cæna
veſtræ intereſſe? Piſ. *Facile, modò venia petita à præ-
ceptore, quam ſcio illum daturum non grauare: nam
ſolet alioqui prauæ eſſe educationis ingerere te conuiuio,
magiſtro inſcio, & qui te adduceret, nihil aliud, quām
probrum, & pudorem contraheret apud condiſcipulos:
mane pauiſſer.* Magiſter, licebit, ne cum bona tua

ut-

In Adel. Act.
4. Scen. 1.

venia, puerum quendam mihi notum adbibere nostræ
cœnæ? Pra. Maxime, non erit molestus. Pis. Habeo
gratiam. Hic quem vides gestantem mantile pro foca-
li, est architriclinus huius hebdomadæ; nam hebdoma-
darios habemus hic architriclinios, ut Reges. Arc. La-
mia, quota est hora? La. Horas non audiri à tertia, in-
tentus compositioni epistolæ. Florus melius id norit, qui
toto hoc pomeridiano tempore librum non vidit, neque
chartam. Flo. Amicum testimonium, & apud ma-
gistrum iratum valde utile. Sed qui potuisti tu id ani-
madvertere, immersus (ut ais) compositioni epistolari?
planè malevolentia te coegit mentiri. Gaudeo profecto,
inimicum meum pro mendaci haberi. Si quid me post
hac voluerit calumniari, carebit fide. Arc. Non potero
aliunde cognoscere de hora? Anthrax transcurrere ad Di-
ui Petri ades, & inspice horas. An. Index signat iam
sextam. Arc. Sextam verò? Eia pueri agite, eia confur-
gite, abijcite libros; vel quo cerui cornua, parate mensas,
insternite, apponite sedilia, mantilia, orbes, quadras, pa-
nem; dislocitius volate, ne tarditati nostræ institutor
succenseat. Pro metu ceruissiam, tu hauri aquam de ci-
sterna, appone scyphos, quid istuc rei est, tam obnubila-
tos adfers? refer in culinam, ut famula eos fricet, & ex-
tergat probe, quò sint nitidi, & fulgentes. Pis. Nun-
quam tu hoc perfeceris, quamdiu simiam hanc habebi-
mus ministram culinariam, nunquam audeat fortiter
confricare, quæ mundat ita timet suis digitis; nec abluis,
nisi semel, & tepida. Arc. Quin admones de eo præ-
ceptorem? Pis. Satiùs est quæri apud famulam atriën-
sem, nam in eius manu est mutare famulas culina-
rias. Sed eccum præceptorem. Tu ipse perlato hos
calices, frica folys fici, vel viticis. arena, aqua, ne

quid hodie habeat magister iure reprehendendum. Mag. Sunt parata omnia : est aliquid , quod nos remoretur ? Arc. Nihil omnino . Mag. Ne postea facturi simus interualla magna inter missus . Arc. Missus verò ? missum potius dixeris , & eum exiguum . Mag. Quid tu mussitas ? Arc. Dico , ut assideas , est tempus , & prope modum corrumpi cœnam . Mag. Pueri abluite omnes manus , & os . Vah , quod mantile ? qui hic se extergunt ubi mundantur ? curre , adfer aliud purius . Sedeamus more solito ; est is puer conuiua noster ? Pis. Est here . Mag. Cuius est ? Pis. Flander . Mag. Ex qua vrbe illius provincie ? Pis. Burgenfis . Mag. Recipe illum supra te . Expediat quisque cultellum suum , & purget quisque suum panem si quid heret , vel cineris , vel carbonum in crusta ; sacret mœsam , cuius est munus hac hebdomada . Fl. Pasce animos nostros Christe charitate tua , qui benignitate tua alis vitam omnium animantium : sancta sint Domine hæc tua munera nobis sumentibus , ut tu , qui ea largiris , Sanctus es . Amen . Mag. Sedete quantum licet laxè , ne comprimatis mutuo , quandoquidem est satis loci . Et tu habes cultellum Burgenfis ? Pis. Prodigium , Flander sine cultello ; & quidem Burgenfis , ubi cuduntur optimi . Nep. Mihi verò cultello nihil est opus , dentibus frangam mordendo , vel digitis buccellatim comminuam . Hy. Ferunt illud de morsibus tum gingiuis , tum candori dentium esse perutile . Mag. Vbi fecisti Latine lingue tirocinium ? nam non videris mihi prauè institutus . Nep. Brugis , sub Ioanne Theodoro Neruo . Mag. Viro diligenti , docto , probo . Brugie elegantissimæ ; nisi quod perennit in dies vitio plebis profusissima , dolendum est ; quàm pridem illinc venisti ? Nep. Nudius sextus . Mag. Quam nuper

nuper cepisti studere? Nep. Ad hinc annos tres. Mag. Non potest te profectus pœnitere. Nep. Merito, nam & habui magistrum non pœnitendum. Mag. Sed quid agit Vines noster? Nep. Dicant eum agere athleticam, non tamen athleticæ. Mag. Quid istuc rei est? Nep. Quia luctatur semper, sed parum fortiter. Mag. Cū quo? Nep. Cū suo morbo articulari. Mag. O luctatorem dolosum, qui primum omnium inuadit pedes. Hy. Immo lictorem sanum, qui totum corpus constringit. Sed tu, quid agis? quid cessas? videris huc spectatū venisse, non cœnatum. Nemo vestrum attingat pileum inter cœnandum, ne quis capillus inuoluet in patinas; cur non tractatis hospitem comiter? Hy. Nepotule, prabibo tibi. Nep. Præceptor, excipio animo libentissimo. Hy. Exinaniat calicem tuum, quandoquidem exiguus haustus restat. Nep. Hoc esset mihi noxum. Mag. Quid? non exinani-re? Sed tu Hypodidascale, quid dicis, quid affert noui super cœnam? Hy. Ego verò nihil dico, sed hisce duabus horis multa cogitavi de arte Grammatica. Mag. Quæ tandem? Hy. Recondita sanè, & ex penetralibus disciplina; primum cur Grammatici posuerūt tria genera in arte, cū sit tantum duo in natura? aut cur natura non producit res neutrius generis, sicut masculini, & fœmini? non possū causam exculpere tanti mysterij. Deinde Philosophi dicunt esse tantum tria tempora, ars nostra ponit quinque, ergo ars nostra est extra rerum naturam. Mag. Immo tu ipse es extra rerum naturam; nam ars in rerum natura est. Hy. Si ego sum extra rerum naturam, quomodo possum comedere hunc panem, & has carnes, quæ sunt in rerum natura? Mag. Tanto tu deterior, qui venis ab altera rerum natura, ut comedas, quæ sunt in hac nostra.

Hy. Παράεργκα ἀπρὸς τὸ μῦθον. Idest responsum alienū à proposito. Aliā ego vellem solutionem meorum quaestionum. Vtinam haberemus nunc Palamonē aliquem, aut Varronem, qui has quaestiones posset profligare. Mag. Quin potius Aristotelē, aut Platonem? Habes aliquid aliud? Hy. Heri vidi scelus capitale admitti. Ludimagister Vici Recti capro olidior, qui in phrontisterio, suo in pudore, & factore docet auditores diobolarios, ter, aut quater pronūciauit volucres accentu in penultima; ego verò miratus sum, terrā illi non debiscere. Mag. Quid aliud decebat talem ludimagistrum dicere? & est alioqui in formulis Grāmaticis valde detritus. Sed tu in re leui nimium tumultuaris, & facis tragædiā ex comædia, seu mimo verius. Hy. Equidem absoluti pensum meum; nunc tuae sunt partes: dic tu vicissim aliquid inter cœnā. Mag. Nolo, ne tu mihi vicissim παραίτησιν. Idest præter rem respondeas. Inussulenta hac iam congelant; affer focolum mensariū; excalefacite aliquātum, priusquam panem intingat; raphanus hic non est esui, adeo est lentus; nec minus sunt radicle inussulenta. Hy. Lentorem profectò non à macello attulerunt, sed hic contraxerunt in nostro penore, qua cella nihil est penui incōmodius. Nescio quid istuc rei est, semper afferuntur hic ossa e medullata. Mag. Parrum habent ossa medullarum sub lunam silentem. Hy. Quid cum est plena? Mag. Plurimum. Hy. Tum verò ossa nostra habet minimum, seu nihil verius. Mag. Non exsorbet nobis medullas luna, sed nostra Lamia nimis hic indidit piperis, & gingiberis, & in iure hoc, & toto acetario, nimium menta, petroselini, salvia, cruce, nasturcij, byssopi; nihil puerorum, & adolescentum corporibus æque damnosum, ut cibi, qui interiora feruescunt.

Phrontisterio, Idest in schola.

Foculus mensarius est calefactorium mensæ apertum.

Sublunam silentem, prope nouillimum.

nunt. Ar. Quibus igitur ex herbis velles confici? Mag. Laetucis, buglossa hortensi, & portulaca, & petroselini aliquid admisceri. Hens tu, Ginglose, ne extergas labra manu, aut manica, sed simul ipsa, simul manum mantili; nam ideò tibi datur. Carnes ne attingas nisi ab ea parte, quam tibi es sumpturus. Tu, Dromo, non animadvertis te manicas tuas inficere pingui carniū? reduo eas, si sunt aperta, ad humeros; si non sunt, corruga, vel complica ad cubitum; quæ si relabuntur, offige acicula, seu quod magis te decet, spina. Tu dominatèr delicatule, in mensam incumbis? ubi id didicisti? in bara quampiam; heus subjicite eius cubito pulvillum. Arbitrichone, vide, ne analesta hac pereant; reconde in promptuarium; tolle primum omnium salinum, hinc panem, tum lances, discos, mātilia, postremò mappam; mundet quisque suum cultellum, & ponat in vaginam. Hens tu, Cinciole, ne scalpas dentes scalpello, nam est noxium; conficito tibi dentiscalpium, pennula, vel bacillo tenui acuminato, & scalpe modicè, ne gingivas scarifices, & sanguinem elicias. Consurgete, & abluite manus, priusquam recitetur gratiarum actio. Amove mensam, voca ministram, ut pavimentum hoc scopis vertat. Agamus Christo gratias: precat verba, qui sacrauit mensam. El. Pro cibo temporario gratias agimus, Christe Domine, temporarias; fac, ut pro immortalitate agamus æternas. Amen. Mag. Itelustum, & confabulatum, & deambulatum, quo libuerit, dum licet per lucem.

Analesta, reliquijs, quæ colliguntur.

GARRIENTES.

Nugo, Gracculus, Turdus, Bambalio, Observator.

NVgo. Assideamus in hac trabè tu, Graccule, è cōspectu in saxo illo, modò ne impedimento sis, quo

B 4 minus.

minus cernamus pratercuntes : applicemus nos ad hunc parietem, egregie soli ostentum. Quam grandis truncus, & cui vsus? Tur. Vt nos hic sedeamus. Nug. Oportet fuisse procerissimam, & latam arborem, unde est sumptus. Tur. Quales sunt in India. Grac. Quid scis? Fuiſti tu in India cum Hispanis? Tur. Quasi scire aliquid de regione quapiam non possis, nisi in ea fueris; sed dabo tibi auctorem meum. Plinius scribit, in India crescere ad eam altitudinem, quæ non possit iaculo superari.

Et gens illa quidem sumptis non tarda pharetris.

Virgil. l.
Georg.

Vt ait Virgilius 1. Nug. Scribit etiam Plinius, turmam equitum condi sub ramis. Tur. Nemo id miretur, qui scirpos illius regionis consideret, quibus infirmis fulciunt gradum, diuites dumtaxat. Grac. Hæus, quæta est hora? Nug. Nulla; nam horarum tintinnabulum nunc funditur; affuisti? Grac. Non sum ausus; nam aiunt rem esse periculosam. Nug. Ego interfui, & vidi innumeras mulieres prægnantes transilire canalem fusionis, qui est sub terram conditus. Tur. Audiui hoc illis esse salutare. Grac. Ea est colus Philosophia, ut dicunt, sed de hora quærebam. Nug. Quid tibi opus est hora, si quid vis agere? dum est oportunitas, est hora. Sed ubi est horologium tuum viatorium? Grac. Excidit mihi nuper, cum fugerem canem olitoris, post decerpta pruna. Tur. Ego te currentem vidi de fenestra, sed, quo te recepisses, spectare non potui, quia impedimento mihi erat hortus pensilis, quem ibi mater affixit patre invito, & multum reclamante; mater verò, in proposito constans, obtinuit ne tolleretur. Nug. Quid tu? tacebas? Tur. Flebam tacitus; quid enim aliud agerem, dissentientibus mihi charissimis capitibus? tamen si mater iubebat me abesse stare, & clamare strenue,

nue, sed mihi non erat cordi quidquam aduersus patrē mutire. Ego missus sum ad scholam, quatuor continuis diebus inientatus à matre irata, & deleante me non esse ex se natum, sed commutatum à nutrice; de quo ait disturam se nutrici diem apud Prætorem capitalem. Nug. Quid rei est Prator capitalis? an non Prator omnis habet caput? Tur. Quid ego scio; sic illa dixit. Grac. Hem, qui sunt isti prænulati, & ocreati? Nug. Galli sunt. Grac. Quid, estne pax? Tur. Bellum narrabant futurum, & quidem atrox. Grac. Quid afferunt? Tur. Vinum. Nug. Exhilarabunt multos. Grac. Scilicet, non solum vinum exhilarat, sed vini mentio, & recordatio. Nug. Vinosos utique; mea nihil refert, qui aquam bibo. Grac. Nunquam facies bonum carmen? Tur. Nosti illam mulierem? Grac. Non, quenam est? Tur. Aures habet gossipto obturatas. Grac. Quid ita? Tur. Ne quid audiat, quia male audit. Nug. Quā multa pessima audiūt auribus patētibus, & bene perforatis. Tur. Credo huc pertinere, quod est apud Ciceronem in Tusculanis quæstionibus; Surdaster erat M. Crassus, sed illud peius, quod male audiebat. Nug. Non dubium est, quin hoc ad infamiam sit referendum. Sed heus tu, Bambalio, inuenisti tuas Tusculanas quæstiones? Bam. Etiam, apud propolam; adeo interpolatas, ut non agnoscerem. Nug. Quis surripuerat? Bam. Vatinius, quod illi male sit. Grac. Vah hominem manibus aduncis, & picatissimis; ne admittas eum unquam ad tuas capsas, nec ad scrinia, si vis omnia esse salua. Nescis illum crumenisecam existimari ab hominibus, & de crumenisecio, accusatum apud gymnasiarcham? Nug. Soror puella illius enixa est heri gemellos. Grac. Quid mirum? Mulier quadam via Salaria ad Leonem galeatum, peperit nudius

Picatissimis,
id est pice maxime illiectis.

nudius sextus tergeminos. Nug. Plinius dicit, ad septimum poſſe procedi. Tur. Quis veſtrum audiuit de uxore Comitſ Batavia? quam ferunt vno partu tot edidiſſe, quot ſunt in anno dies, ex imprecatione mendicæ cuiuſdam. Grac. Quid iſtuc fuit de mendicæ? Tur. Mendicæ hæc liberis onuſta petijt ab hac comite ſtipem; illa, vbi conſpexit tot pueros, conuictio illam abegu, ſcortum vocitans, negabat enim poſſe fieri, vt ex vno viro tantam ſobolem ſuſcepiffet. Innocens mendicæ precata eſt diuos, vt ſi ſe caſtam, & puram ſcirent, darent Comiti ex marito ſuo tot ſætus vno conceptu, quot ſunt in anno dies; & ita contigit: oſtenditurque propago numeroſa illam oppido quodam illius inſulæ. Grac. Malo credere, quam exquirere. Nug. Omnia ſunt Deo poſſibilia. Grac. Immo verò facillima. Nug. Non noſti illum onuſtum retibus, comitatū canibus, cum cauſia, & peronibus, vehentem canterioſtrigoſiſſimo? Tur. Eſtne Mannius verſificator? Nug. Eſt plane. Tur. Quanam tanta Metamorphoſis? Nug. Ex Minerua tranſijt ad Dianam, ideſt, ab honeſtiſſima occupatione ad inanem, & ſtultum laborem. Pater eius mercimonijs faciundis auxerat rem; hic paternam artem de decori ſibi eſſe ducit, vertit ſe ad alēdos equos, & venationem, non aliter ratus poſſe nobilitatem generis venari; nam, ſi quid ageret vtile, non haberetur pro nobili. Sequitur eum venantem talis Curius pereruditus homo, aleator fa-
moſiſſimus, & qui probè nouit taxillos mittere compoſitos, domi habet ſodalem Tricogium. Tur. Immo amphoram. Grac. Immo ſpongiam. Nug. Immo arenam Africa aridiſſimam. Bam. Aiunt illum ſemper ſitire. Nug. An ſitiat, nescio: ſemper certè paratus eſt potare. Bam. Hen, auſcultæ luſciniolam illam. Grac. Vbi nam eſt?

Cauſia eſt pl-
leus aduerſus
æſtum.

Compoſitos
ica, & caſtæ,
vt ipſe vult.

est? *Bam.* Non vides eam in ramo illo sedentem? vide
ut canit ardentem, nec intermittit. *Nug.*

Flet Philomela nefas.

Er. Quid mirum dulciter eam garrere, quæ sit *Altica*?
ubi etiam fluctus maris non sine numero adduntur lito-
ri. *Nug.* *Plinius* scribit eam, præsentibus hominibus diu-
tius, & accuratius cantare. *Tur.* Quid causæ est? *Nug.*
Ego tibi causam aperiam. *Cuculus*, & *Philomela* eo-
dem cantant tempore, verno scilicet, ab *Aprili* medio
ad *Maium* exactum, aut eo circiter. Ha duæ aves in conten-
tionem venerunt, de suauitate concentus, quasitus est *iu-
dex*: & quia de sono erat certamen, aptissimus visus est
ad eam cognitionem *asinus*, qui præter cæteras animan-
tes grandes haberet auriculas. *Asinus*, repudiata lu-
scinia, cuius se harmoniam negaret intelligere, victoriâ
Cuculo adiudicauit: *Philomela* ad hominem appellauit:
quem ubi videt, agit statim causam suâ, canit diligen-
ter, ut se illi approbet ad vindicandam iniuriam ab
asino acceptam. *Grac.* Habeo causam poeta dignam.
Nug. Quid ergo expectabas *Philosopho* dignam? posce
à nouis illis magistris *Parisiensibus*. *Grac.* Plerique illo-
rum vestibus sunt *Philosophi*, non cerebro. *Nug.* Quid
ita vestibus? nam coquos potius dixeris, aut muliones.
Grac. Quia gestans eas crassas, detritas, laceras, lutulē-
tas, immundas, pediculosas. *Nug.* Erunt ergo *Philosophi*
Cynici. *Grac.* Immo *cimici*; non, quod videri affectant,
Peripatetici, quippe *Aristoteles* secta princeps cultissi-
mus fuit. Ego verò longum Vale dico iam nunc *Philoso-
phie*, si aliter non possum esse *Philosophus*. Quid
enim pulchrius, & homine dignius, quàm mundities,
& ciuilis quidam cultus in vestem, & vestitu? eam re-
antistant mea sententia *Lotharienses Parisiensibus*?
Tur.

Tur. Quid tu ? non putas esse impedimento studijs nimiam curam munditiæ, atque elegantiarum? Grac. Ego quidem munditiem probo anxiam, & morosam illius curam improbo. Nug. Damnas tu elegancias, de quibus scripsit Valla tam diffusè, quasque ad eò diligenter commendant nobis nostri preceptores. Grac. Alia est verborum in loquendo elegantia, alia rerum in vestiendo. Tur. Scitis, quid est mihi narratum à tabellario Loniensi? Nug. Quid tandem? Tur. Clodium ardere perditè in puellam quandam, & Lusconem transfuisse se ad mercaturam à litteris, hoc est, ab equis ad asinos. Nug. Quid audio? Tur. Clodium noratis omnes succi plenum, rubicundum, benè habitum, hilarem, vultu ridenti, comem, festiuium, confabulatorem; nunc refert ille, esse exsiccum, exsanguem, pallido colore, atque ad eò lurido, imbecillum, horridum, trucem, taciturnum, fugitantem lucis, & humani consortij; nemo, qui illum vidisset prius, iam agnosceret. Nug. O miserum adolescentem; unde id mali? Tur. Ex amore. Nug. At unde amor? Tur. Quantum ex oratione tabellarij potui colligere, reliquerat seria, & solida studia, dederat sese totum Poetis lasciuis, Latinis, & linguæ vulgaris: inde prima animi preparatio: ut, si qua ignis scintilla in illum incideret somitem, quantumlibet exigua, subito inflammaretur velut stupa; tradiderat se somno, & otio. Nug. Quid necesse habes plures, aut maiores causas amandi commemorare? Tur. Nunc insanit, ambulat plerumque solus: semper autem, vel tacitus, vel cantillans aliquid, & modulans, scribit versus sermone vernaculo. Nug. Scilicet.

Quos legat ipsa Lychoris.

Grac. O Christe, auerte ab animis nostris, tam perniciosum

ciosum morbum. Tur. Nisi me ingenium Clodij fallit, recipiet se aliquando ille ad frugem meliorem; peregrinatur animus eius in nequitia non habita. Grac. Et ille alter quas mercaturas exercet? Tur. Misit ad patrem epistolam, flebiliter conscriptam, de misera conditione studiorum, quam, quod esset apertilis, legit ipse tabellarius. Pater, homo crasse Minervæ, transtulit eum à chartis ad lanas, pannos, glastium, piper, gingiber, cinnamomum. Nunc ille succinctos braccas, mirè diligens, & sedulus in aromataria taberna, vocat aduenteros, excipit blandus, scindit, descendit per scalas infestissimas, profert suas merces, vertit, inuertit, mentitur, peierat: omnia sunt illi leuiora, quàm studere. Nug. A puero noui illum attentum ad rem, & delectari nummulis, itaque potiore habuit nummationem, quàm litteraturam, & vile lucrum anteposuit excellentiæ eruditionis aliquando pœnitebit eum. Tur. Sed sero Nug. Indubie provideat, ne accadat sibi, quod suo consobрино. Tur. Cui? Nug. Antonio in Angiportu pomorum, ad tres graculos. Non audisti illum superiore anno decoxisse. Grac. Quid decoxit, quæso? est ne hoc tantum malum? an non quotidie id fit in culinis omnibus? Tur. Decoxit rem. Grac. Quam rem? Tur. Alienam, & * conturbauit. Grac. Nihilne reddidit creditoribus? Tur. Ex cōpactione, nam receperat se in asylum, vncias ternas ex libris singulis. Grac. Hoc vocas tu decoquere? cum nihil sit crudius; sed, quomodo amisit? Tur. Audiui equidem nuper de patre; nō satis tamen intellexi; narrabat pater, cum fecisse versuras damnosissimas, quæ degluberunt eum, & deuorarūt vsq; ad ossa. Grac. Quid res est versura? Quid deglubere? Tur. Ne ego quidem noui: credo esse aliquid de suribus. Nug. Vides illum obesum?

quem

Aperitilla, quæ
aperiri possit
Antegæ.

* Conturba-
uit rationes,
scilicet no-
lens soluere
creditoribus.

Petaurista,
id est, qui sat-
ribus, vel sce-
n a leuioribus
mouetur.

quem putes vix se posse commouere petaurista est, & funambulus. Grac. Ah, tace, rem naras incredibilem. Tur. Non ipse quidem suo corpore, sed calicibus. Grac. Afferebat aliquid aliud noui tabellarius de nostris. soldalibus? Tur. Etiam de Hermogene, qui in omni nostro certamine semper ferebat primas, is admirabili mutatione, ex ingeniosissimo, & (vt atas ferebat) doctissimo, repente factus es tardissimus, & rudissimus. Nug. Tale quiddam sæpe vidi accidere in quibusdam acutulis. Bam. Aiunt, id fieri, cum ingenij acumen non est solidū, vt in scalpellis, quorum acies facili retunditur, præsertim si quid secet paulò durius. Grac. Quid est, ne acies in ingenio, sicut in ferro? Bam. Nescio; feruū sæpe vidi, ingenium nunquam vidi. Nug. Quid factum est adolescenti illi pagano, qui superiore mense exhibuit nobis prandium aduentorium, refertum delicijs rusticis, ad quem à fuga retrahendum præceptor miserat quatuor fugitiuios? & erat formosulus. Tur. Venustus Asiaticus. Puella amanuensis amica mea, qua puella est illi soror patruelis, conuenit illum nuper in pago suo nudo capite, impexum, horridum, sentum, cum gallicis, & tunica villosa leuidensa, vendentem in trinio quodam chartaceas imagines, & tabellas elementarias, cantantem cantiones nonas in circulis. Grac. Oportet illum esse ortum claro sanguine. Tur. Qui istuc? Grac. Quoniam pater eius est de genere Coclitum. Nug. Non tam id arguit nobilem virum, quàm bonum iaculatorem; collimabit facili. Tur. Aut fabrum tignarium, qui oculo rubricam dirigit uno. Nug. Nunquam placuit mihi ille puer, nec dederat mihi significationem aliquam virtutis. Grac. Quid ita? Nug. Quia nec amabat studia, nec præceptorem reueriebatur, quod est perditū animi ar-

Prandium
aduentorium
pro suo felici
aduentu.

Fugitiuarij,
qui retrahunt
seruos à fuga.
Amanuensis,
quam hera
habet semper
sibi paratam
ad manum.

Galitez, li-
gnei.
Villosa, leui-
densa, crassa,
qualis est Fri-
sia.

Collimabit
attinget ico-
pum.

mi argumentum euidentiſſimum; & ſenes irridebat, & calamitoſos ſubſannabat. Sed, quis eſt iſte ſericatus, torquatus, braſteatus auro? Grac. Ex genere clariffimo, matrem habet nobiliſſimam, & ſæcundiſſimam. Nug. Quam. Grac. Terram, & vix credas, quas ſemper faciat delicias, dicas puerulum in cunis adhuc, & crepundis vagientem. Nug. Atqui lanugo illi incipit iam per malas ſerpere. Bam. Hem, obſeruator venit, expedit libros, explicat, incipite euoluere. Grac. Nec fuit his multis hebdomadibus obſeruator magis curioſus, & qui tam gauderet deſcendis ad magiſtrum criminibus. Bam. Vtinam ſaltem nos vera culpa reos ageret: ſed calumniatur plerumque. Nug.

Hic murus aheneus eſto;

Nil conſcire ſibi, nulla pallescere culpa.

Sed quieſcite, ego illū ſtatim hinc fugabo. Obſer. Quid tu dicis Vacia? Nug. Quid tu, Vatrax? Obſer. Quid tu Vatrachomyomachia? ſed, ioco, amoto, quid hic agitur? Nug. Quid ageretur? quid inter bonos ſcholasticos, & ſtudioſos, legitur, ediſcitur, diſputatur. Dic, ſordes, capitulum lepidiſſimū, quid eſt apud Virg. 17. Tranſuerſa tuentibus hircis? Ob. Benefacitis, pergite ſtudere, ut bonæ indolis adoleſcētes decet; mihi aliud nūc eſt negotij; vos valebitis. Nug. Satis nugatū eſt: reuertamur ad uduū, ſed prius relegam⁹, quæ præceptor explicauit, tū vt diſcamus, tū, vt illi placeamus, & nos approbem⁹; quod cuiq; noſtrū debet eſſe in votis, non minus, quā patri.

ITER, ET EQVVS.

Miſſippus, Philippus, Miſoſpudus, Planetes,

Puer, Rulticus.

Phil Vultisne proficiſcamur animi gratia Bononiam, quæ eſt ad Sequanam? Miſip. & Miſoſp.
Nihil

Horat. epiſt.
lib. 1. a 74.

Eclog.

Nihil malumus, die præsertim sereno, & à ventis silenti, tum etiam in nostro pedagugio feriato. Phil. Cur non est vobis operarius? Misosp. Quia Pandulphus madefacturus est hodie ingenti prandio magistros omnes, in honorem laurea sua magistralis. Planet. Vah, quantum potabitur. Misof. Multò plus sitiatur. Misip. Ego habeo asturconem. Philip. Et ego, & Planetes vebemur rheda; reliqui, si videtur, vel pedestres sequentur nos, vel vi brachorum agent cymbam contra cursus amnis. Planet. Immo equis trahetur. Misosp. Vt erit cordi; nam nobis pedestre iter magis placet. Philip. Eia, puer, frena equum meum, & insterne. Quid, malum, manno indis lupatum? orna potius frenulo illo leui cum bullis. Puer. Hui, nec oream habet, nec aureas. Philip. Si scirem, quis fregisset, ego illi frangerem. Misip. Quid tu nunc dices, concitatus? Philip. Panem in cæna. Accipe, unde poteris, accommodato. Puer. Scilicet in medijs pedagogijs quæris tu, vel equos, vel equorum ornamenta. Philip. Supple igitur, quæ desunt, ex hoc fure. Puer. Erit deforme. Philip. Ab insane, quis videbit extra urbem? Puer. Antilena est dissuta. Phil. Sarcias ligula adstrictiora aliqua. Puer. Non habet postilenam. Phil. Nec est opus Plan Magnum equitem, & exercitatum; delabetur ephippium ad collū, & effundet te equus supra caput. Phil. Quid ad me? lutoſa est magis via, quàm lapidosa; inficiar cano, non cruentabor. Sed si hæc omnia apparanda, non hinc discedemus ante vesperum; adhuc equum qualicumque ornatu. Puer. Paratus est, conscende; ah, quid agis, pedem dextrum ponis priorem in stapeda? Philip. Vtrum ergo? Puer. Sinistrum, & habenas sinistra manu rege; dextera cape hæc virgulā, quæ erit pro calcaribus. Phil. Nū indigeo; calcanei erunt mihi

Astureo equus
ab Asturia,
oppido, His-
paniæ si ad-
itus pedestre,
idem quod
terrestre.

Manus non
agevole.
Orca cor-
gia quæ est
rubore.
Aureæ, cor-
giz ad aures.

Antilena est
lorum ante
pectus.
Postilena, lo-
rum ab strato
ad caudam.

mihî vice calcarium. Puer. Iubellum Tauream vide-
 ris, aut, qui cum hoc est cōgressus, Asellum. Phil. Apa-
 ge historias in procinctu, ubi reliquis? Puer. Ite, ego co-
 mitabor vos pedester Misip. O equum, molestissimum
 succussatorem, ossa mihi omnia contuderit, priusquam
 perueniamus in opidulum. Phil. Quid, malum, est stra-
 tum istud tuum? clitella est ut puto. Mis. Paulo minus.
 Phil. Quanti, quanti? Mis. Nummis Turonensibus qua-
 tuordecim. Phil. Equum ipsum cum suo victu, & ve-
 stitu tanti non emerim; nec videtur mihi equus vector;
 nec ephippiarius, sed iumentum clitellarium, & iugale,
 aut dossuale: animaduerte, quæso, ut passim cespitat? vel
 in chartam, aut latum culmum impingeret. Mis. Quid
 tu de eo dicis? pullus est adhuc. Sed garrias, quæ volēs;
 vides tu hunc equum? is, qualis est, me vehet, aut ego il-
 lum. Puer. Ungulam habet tenerrimam miser. Phil.
 Quid admonuit te tam accuratè vnoculus, cum tibi eum
 isterneret? Mis. Rogauit verbis amantissimis, ne duō in-
 sideremus equo, alter in strato, alter super clunes, & ut
 in equili diligenter ei substernerem. Pu. Nimirum eget
 misellus, qui latera habet nudata carne. Phil. Quid agi-
 tis vos? non adscenditis in rbedam? Pla. Probe mones;
 rbedarius petit nūc altero tanto plus, quàm quanti era-
 mus pacti. Phi. Cum rbedarijs est vobis res, & cum na-
 uicatoribus; faciliē conficietis omnia, & ex animi sen-
 tentia; genus hominum est mite, mansuetum, come, vr-
 banum, pium, Rbedarij sunt sax terra, nauicutores sex
 maris; date illi dimidium eius, quod plus poscit. Puer.
 Quotam esse iam horam censetis? Phil. Ex Sole coniicio
 esse ultra decimam. Puer. Appetit iam meridies. Phil.
 Ita ne? heus, Misippe, camus, sequatur qui poterit; inue-
 nient nos ad Gaterum purpureum; ea est taberna di-

Iubellus Tau-
 rea Campa-
 norum longè,
 fortissimus e-
 ques. Clau-
 dius Asellus
 Cuius Roma-
 nus.

Clitella, il ba-
 sto.

Dossuale,
 quod dorso a-
 liquod ponat.
 Antiquis dor-
 sum dicebant
 dossium, ut
 Varro docet.

Vnoculus,
 quem supra
 vocauit Iund.

Substernerem
 paleam ad
 cubandum.

Curio est sacerdos, qui pœest parochiz, Curarus vulgo.

Tormenta manuaria, scolpetas vocant. Sarrifæ, hætz prolongæ, ita à Macedonibus vocant. Helcium, ἀροῦλα, quod est traho, valet spatium funis, quo pectori equorum adnexo trahuntur onera. Canthus, fetum, quo superficie tota vincitur.

Equi helcarii, qui trahunt nauium, aut similia.

uerforia sita contra regiam pyramidem, non procul à domo Curionis. Mis. Qua egrediemur? Phi. Per portam Marcellinã, ad dextram, simplici via, & directã. Mis. Immo teneamus hanc semitam, via iucunda, & placida. Phi. Minime vero: nihil commodius, ac tutius, quàm via regia: nam transuersis itineribus amitteremus comites: præsertim, quod trames ille, nisi me fallit memoria, est valde sinuosus, & ambagiosus. Mis. Qui sunt isti hastati? videntur milites ex istis mercenarijs. Phi. Quid agendum? Mis. Reuertamur, ne nos spolient. Phi. Progrediamur; nam facile euademus eos cursu equorum per campos. Mis. Quid, si gestent tormenta manuaria? Phi. Nihil tale cerno, sed solas sarrifas. Mis. Accede propius, puer. Puer. Quid rei est? Mis. Nō tu vides illos Germanos? Puer. Quos? Mis. Illos huc venientes aduersus nos. Puer. Plane sunt Germani, sed Parisienses, rustici duo cum suis baculis. Mis. Profec̃dō ita est: bene sit tibi; animã mihi, & vitam reddidisti. Sed, ubi Musopudus, & Planetes? Pu. Rhedarius iratus, quod non quantum postulauerit accipiat, duxit eos via salebrosa: equi, dum magna enituntur vi, rotas in alto cœno hærentes extrahere, temonem, & belcia confregerunt; tum canthi reuulsi sunt cum clauis, & ipse rotam sufflaminauerat imprudens, bili excecatus: nūc ea reficit stomachabundus, & conuicians diuis omnibus, Vectores quoque diris denouens atrocissimis. Phi. Quæ capiti illius sint? Pu. Puto eos, rheda relicta, transituros in sarracũ, quod si ne onere habet iter Boloniam. Glaucus, & Diomedes ingressi erant in scapham quandam; sed nautæ negant, se hoc vento posse remis, aut contis agere nauigium; equos helcarios; narrant omnes esse occupatos, nescio qua materia vebenda: ita nondum religarunt prymmesum.

finum. Phi. De naulo nihil novi? Pla. Nihil prorsum. Phi. Mirum est, sed conijcio, quid futurum sit: non peruenient illi Boloniam ante serum dici. Mis. Quid tum? Same- mus diem crastinum totum ad reficiendum animum. Adspice, ut fluuiolus ille leniter labitur; aqua plane cri- stallina inter serupos aureos, quàm iucundum murmur? Audis lusciniolam, & carduelem? Profectò territorium hoc Parisiense amœnissimum est. Phil. Quod spectaculum potest esse buic pa? quàm placido agmine fluit Se- quana? ut fertur naucula illa plenis sinibus, & secun- do vento? mirifice his omnibus redintegrantur animi; optatum miro artificio vestitum. Mis. Nempe ab admi- rabili artifice. Phil. Quem suauem odorem eructat. Mis. Hac, hac, ad sinistram, flectito, ut vites cœnum te- nacissimum, in quo gradarius tuus statim. vugnem amitteret. Quàm contrarius hic campus suo vicino obsti- tus, squalidus, cariosus, horrens petris, & spinis arma- tus? Pu. Non vides esse agrum ruderatum ex villa rui- nis? & alioqui frumentarius est, Hyberno puluere, ver- noluto, magna farra, Camilla metes. Phil. Quæso, can- tilla versus aliquot, ut soles. Mis. Placet.

Fœlix illa animi, diuisque simillimus ipsis,
Quem non mendaci resplendens gloria fūco
Sollicitat, non fastosi mala gaudia luxus;
Sed tacitos finit ire dies, & paupere cultu,
Exigit innocuæ tranquilla silentia vitæ.

Phi. Versus facetissimos, & grauissimos; cuius quæso sunt? Mis. Non agnoscit? Phi. Non. Mis. Angeli Poli- tiani. Phi. Vetusiores putavi, & habent gratiam anti- quitatis. Suspicio nos decerrasse. Mis. Hec bone vir, qua- usur Boloniam? Rust. Aberrastis, obuertite cantheria vestra ad binium illud, & tenete viam quam rodit flu-

Prymnesum,
funia est, quo
nauleuæ rer-
re alligatur.

Gradatius
equus, qui li-
ne successi-
tione molli-
ter incedit.

Virgil. 1.
Georg.

In Rusticos,
circa initium.

Cantheria le-
chine.

men, ea vos non sinet falli; recta est, & simplex usque ad vetustam quercum, inde ad manum hanc vos precipitatote. Mis. Habemus gratiā. Rust. Ducat vos Deus, Mis. Mallam currere, quā sic ab equo isto concuti. Rust. Tantū cenabis auidius. Mis. Immo non potero cenare delassatus, & confractus toto corpore citius quaram de lecto, quā de mensa. Phil. Sede coniunctis cruribus, non diuarcatis: minus senties laborem. Mis. Hoc est seminarum, & facerem, nisi metuerem derisus, & sannas pretereunium. Pu. Siste parumper, Philippe, dum hic faber ferrarius calcearit asturconem tuum, cui excussa est solea dextris pedis. Mis. Quin potius moremur hic, ut, clauso diuersorio sub die dormiamus. Phil. Quid tum? in aperto mundo, an non id praestabilius, quā in clauso, grauius esset, quod incēnes.

Non diuarcatis, cioè à caualcione. Hoc est coniunctis cruribus, caualcar con le gambe tutte due da vn lato.

SCRIPTIO.

Manricus, & Mendoza, Puer, Magister.

MAN. Affuisti n' hodie, cum ille haberet orationē de utilitatibus scribendi? MEN. Vbinam? MAN. In adiutorio Antonij Nebrissensis. MEN. Minimè veros, sed tu recense, si qua haeserunt memorię. MAN. Quid ego recēseam? dixit tam multa, ut omnia prope exciderint. MEN. Ergo contigit tibi, quod de vasis angustī orificij: Quinctilianus dicit, quod superfusam humoris copiam respuunt; sensim si instilles, recipiunt. Sed nihil retinuisti penitus? MAN. Propemodum nihil. MEN. Aliquid igitur. MAN. Perpusillum. MEN. Istiuc ipsum perpusillum fac mihi etiam commune. MAN. Primum omnium aiebat esse perquam admirabile, tantam varietatē humanarum vocum paucis potuisse litteris comprehendere.

Lib. 1. cap. 1.
circa fin.

deinde

deinde amicos absentes posse inter se beneficio litterarum colloqui. Addebat, nihil esse visum admirabilius apud insulas istas à regibus nostris recens inuentas, unde aurum affertur, quàm posse inter se homines aperire, quæ sentiant tanto intervallo regionum missa chartula aliqua maculis nigris distincta. Rogabant enim, an papyrus sciret loqui. Hæc ille, & alia per multa, quæ sum oblitus. Men. Quamdiu dixit? Man. Horas duas. Men. Ex tam longa oratione, tam paucula mandasti memoriam? Man. Mandavi quidem memoriam, sed ea noluit retinere. Men. Plane dolium habes filiarum Danaï. Man. Immo excepti cribro, non dolio. Men. Accertamus aliquem, qui tibi ea, quæ ille dixit, redigat in memoriam. Man. Mane tamen: nam aliud quiddam cogitatione quæro, teneo. Men. Eloquere tandem, cur non excipiebas penna? Man. Non erat ad manum. Men. Ne pugillares quidem? Man. Ne pugillares quidem. Men. Exprime hoc tandem. Man. Ausugit iam; tu exculsisti menti, tam odiosè interpellando. Men. Hui, tam cito? Man. Rediit in memoriam. Ex auctoritate nescio cuius scriptoris affirmabat, nihil esse ad magnam eruditionem compendiosius, quàm probe, ac celeriter pingere. Men. Quis est auctor? Man. Nomen sæpè audivi, sed memoriam effluxit. Men. Ut alia; sed huic præcepto non parer vulgus nostra nobilitatis; quæ pulchrum, & decorum sibi esse ducit, nescire litteras formare; dicas scarificationem esse gallinarum, & nisi præmonitus sis, cuius sit manus, nunquam diuinaris. Man. Et ea de causa vides, quàm crassi sint homines, quàm amentes, & opinionibus corruptissimis. Men. Quo modo sunt vulgus, si nobiles, an non hæc multum inter se distant? Man. Quia vulgus non vestibus, & possessionibus

nibus distinguitur, sed vita, & iudicio de rebus integro.
 Men. Vnde ergo, ut nos à vulgari, ista in scientia vindicemus? tradamus nos huic exercitamento. Man. Nescio quo pacto naturale est mihi, distortè, inaequaliter, perturbatè exarare litteras. Men. Hoc habet nobilitatis exerceas te; nam assuetudinem mutabit, quod naturale esse ducis. Man. Sed, ubi is habet? Men. Ex me tu id queris? qui nec audiui hominem, nec vidi, cū ipse eum audieris; tu, quantum intelligo, velles omnia ingeri tibi præmansa in os. Man. Nunc commemini; aiebat sibi domum conductam iuxta ad eam DD. Iusti, & Pastoris. Men. Est ergo vicinus vester; eamus. Man. Heus, puer, ubi est magister? Puer. In illo conclavi. Men. Quid agit? Pu. Docet quosdam. Man. Significa illi, ad stare hic præforibus, qui huc etiam veniunt, ut ab eo doceantur. Mag. Qui sunt pueri isti? quid petunt? Pu. Te cupiunt conuentum. Mag. Admūte eos ad me recta. Man. & Men. Optamus tibi salutem, & omnia prospera, Magister. Mag. Et ego vicissim vobis felicem huc ingressum. Sospiet vos CHRISTVS; quid est? quid vultis? Man. Doceri abs te artem istam, quam profiteri, si modò vacat, & si vis. Mag. Profectò oportet vos esse pueros honestissimè educatos, quos & sic loquimini, & tam modestos sitis ore. Nunc verò magis, cum tota facie suffudit se vobis robur, confidite, filij; nam iste est color virtutis; qui vocamini? Man. Manricus, & Mendosa. Mag. Nomina ipsa testantur ingenuam educationem, & generosos animos. Ita demum eritis verè nobiles, si ipsarum artibus excolatis animos, quæ maxime sunt dignissimæ claris natalibus; quantò magis sapitis vos, quàm multitudo ista nobilitatis, qui eò se habitum iri generosiores sperant, quò imperitus pingant litteras.

Sed

Sed minimè est hoc mirandum: quandoquidem persuasio hæc de mentiam nobilitatis iam pridem inuasit, nihil esse abiecius, aut vilius, quàm aliquid scire. Ergo videre est, illos epistolis à librarijs suis compositis subscribentes, id quod legi nullo pacto potest, ne scias, à quo tibi epistola mittatur, nisi sit à tabellario prædictum, aut signum agnoscas. Man. Id modo ego, & Mendoza querebamus. Mag. Sed venitis huc armati? Man. Minimè verò bone præceptor; vapularemus à vestris paedagogis, si ausi essemus arma hæc atate, vel adspicere, nedum tangere. Mag. Ah, ab, non loquor de armis crudelitatis, sed de istis scriptorijs, quæ ad præsentem rem faciunt. Habetis thecam pennariam cum pennis? Men. Quid est rei theca pennaria? an ea, quam nos calamiariam nominamus? Mag. Ea ipsa, nam antiquissimi homines solebant stylis scribere; quibus successerunt calami, & potissimum Milotici, Agareni, si quos vidisti, harundinibus scribunt à dextra in sinistram, sicut omnes penè ad orientem nationes; Europa, Græcos secuta, contra à sinistra in dextram. Man. Etiam Latini? Mag. Latini quoque filij, sed hi à Græcis habent originem, & olim veteres Latini scribebant in membrana deletili; quæ vocabatur Palimpsestos; tum una tantum facie, nam qui utrinque erant libri conscripti epistographi dicebantur; qualis fuit Orestes ille Lucretialis; scriptus, & in tergo, necdum finitus. Sed hæc aliàs. Nunc ea, quæ instant. Anserinis pennis scribimus, aliqui gallinaceis. Vestra istæ sunt egregiæ habiles; nā sunt caudæ amplæ, & nitidæ, & firmæ, detrahite plumulas scalpello, & detruncate aliquid è caudâ; tum eradite, si quam habent scabritiem; nam leuigatæ fiunt aptiores. Man. Nunquam ego gero nisi deplumatas, & nitidas; sed insti-

Palimpsestos,
id est charta
deletilis.
Sæc. I.

tutor meus docuit me eas leues facere salina, & african-
tione aduersum tunicam, vel seminicruralia. Mag. Pre-
sens consilium. Men. Doce nos aptare pēnas. Mag. Pri-
mum omnium rescindetis utrinque caput, ut fiat bifur-
cata, tum in superiore parte incisuram facie scalpello
sensim ducto, quæ crena vocatur; hinc æquate duos il-
los pedunculos, seu mauultis nominare cruscula, ita ta-
men, ut altius sit dextrum, in quod penna scribendo in-
cumbit, id tamen discrimen vix perceptibile oportet es-
se. Pennam, si firmitus vix chartæ imprimere, tribus di-
gitis teneto; sin celerius duobus, pollice, & indice, mo-
re Italico. Nam medius inhibet magis cursum, & mo-
deratur, ne se immodicè effundat, quàm adiuuat. Mag.
Profer atramentarium. Men. Hem, cornu atramenta-
rium elapsum est mihi venienti. Mag. Puer, profer am-
pullam illam atramentariam; ex ea effundemus in hoc
mortariolum plumbeum. Men. Sine penniculo? Mag.
Ita haurias pēna liquidius, & commodius, nam in gos-
sipio, vel filo bombycini, aut lini, cum pennam intingis,
adheret semper crena fibra aliqua, vel flocculus, in quo
detrahendo fit mora scriptioni; aut, si non detahas, li-
turas verius effingas, quàm literas. Men. Ego ex sode-
lium consilio linteolum Melitense indo; aut bombyci-
num seche, ac tenue. Mag. Istud vere est satius. Caterū
multo præstat, solum atramentum infundere in morta-
riolo quidem fixo: nam, quod circum gestandū est, huic
omnino opus est penniculo. Caterum habetis chartam?
Men. Hanc. Mag. Asperam admodum, & quæ pen-
nam remoretur, ne inoffensè decurrat, quod est studijs
noxium. Nam dum luctaris cum scabricie charta, ela-
buntur multa ex ijs, quæ scribenda cogitaueras. Hoc ge-
nus chartæ ample, dēse, duræ, scabrę librarijs relinqui-
te, quæ

te, quæ ided libraria nuncupatur, quod ex eis fiant ad diuturnitatē libri; nec illam quotidiano vsui paraueris grandem, augustanam, siue imperialem, quæ de rebus sacris hieratica nominatur; quales videtis in libris sacrarum adium acquirite vobis chartam epistolarem, quæ ex Italia affertur optimā, tenuissimā, & firmā, vel vulgarem illam, quam ex Gallia important, quam passim inuenietis venalem in singulos codices numis octo, nis plus minus; dabitur vobis pro corollario pbilura, vna, aut altera chartæ emporeticæ, quam bibulam dicimus. Men. Quæ est horum nominū ratio? nam sæpē dubitauī. Mag. Emporeticæ de Græco venit, ab inuoluēdis mercibus, & Bibula, quod atramentum absorbeat: ita non erit vobis opus fursuribus, aut fabulo, vel puluere de pariete craso. Sed omnium optimum est, cum per se litteræ exsiccantur; eō enim modo diuturniores fiunt. Proderit tamen emporetica, quam sub manum extendatis, ne sudores aut sordibus maculetis papyri candorem. Man. Cedo iam nobis si videtur, exemplar. Mag. Primum abecedarium; deinde syllabatim, tūm verba cōiuncta, ad hunc modum; Disce puer, quibus fias sapientior, & proinde melior. Voces sunt animorum signa inter præsentēs, litteræ inter absentes. Hæc effingite, & redite huic à prandio, vel cras vt scripturā vestrā emēdem. Man. Faciemus, intereā commendamus te CHRISTO. Mag. Et ego vos eidem. Men. Sedeamus, vt absque interuentu sodalium, & interpellatione meditemur, quæ à magistro hoc accepimus. Man. Placet mihi ita fiat. Men. Ventum est, quo volebamus. Assideamus in his faxis. Man. Etiam, sed aduersis à Sede. Men. Mutua mihi dimidium chartæ folium, quod reddā cras. Man. Sufficit tibi hoc frustulum. Men. Huius non capiet sex
versus

versus, ex meis præsertim. Man. Scribe in utraque facie, & duc versus densiores; quid necesse habes tam magna interstitia relinquere? Men. Egone? vix interualum est vllum, nā litteræ sese vtrique attingunt, præsertim, quæ longos habent apices, aut pedes, ut b, & p, sed, quid, tu? iam ne duos versus exarasti? & quidem eleganter, nisi quod sunt pravi. Man. Scribe tu seorsum, & tace. Men. Enimvero penna, & atramento hic scribi nullo pacto potest. Man. Quid ita? Men. Non cernis, ut pēna respergit chartam atramento extra litteras? Man. At atramentum meum adeo est crassum, ut limum esse credas; adspice, amabo, ut hæret in summa crena, nec ad characteres formandos defluit. Quin igitur virique incommodo medemur, tu de cuspidibus pennæ rescinde scalpello, quod atramentum commodè colligat in litteras; ego in atramentarium, quò sit atramentum liquidius, instillabo guttas aquæ aliquot. Men. Immerito potius. Man. Ob ne lotium? satebit atramentum ipsum, & quidquid scripseris: nec facile deinceps odorem hunc elueris è penniculo, optimum esset acetum, si haberes ad manum, nam hoc vi sua statim distarat densum atramentum. Men. Verum; sed periculum est, ne acrimonia sua chartā penetret. Man. Nihil tale metuas; hæc charta maximè omnium continet atramentum, ne effluat. Men. Extremæ huius tuæ chartæ oræ inæquales sunt, rugatæ, & asperæ. Man. Demarginato chartam aliquantum forficibus; nam hoc est etiam elegantius, aut citra eam asperitatem scribendo subsiste. Tibi semper leuissimæ offensiones satis magno impedimento sunt, ne pergas; sed quidquid est in manibus, abijcias illic. Men. Redeamus iam ad præceptorem. Man. Videtur tibi tempus? Men. Dædno, ne præterierit iam tempus.

tempus, nam solet maturè cenare. Man. Eamus, ingredere tu prior, qui habes minus cordis. Men Immo tu potius, cui minus frontis. Man. Vide, ne quis ab illo exeat, qui deprehendat hic nos iocantes, & lasciuientes. Pulsemus fores annulo, etsi patentes; nam hoc fuerit Urbanus. At. At. Pu Quis istic rectè introcas, quisquis es. Man. Nos sumus; ubi est institutor? Pu. In conclavi. Men. Omnia sint tibi fausta, preceptor. Mag. Feliciter veneritis. Men. Effinximus quinquies, aut sexies tum exemplar in eadem charta, referimus hoc opus nostrum ad te emendandum. Mag. Rectè facitis. Ostendite: posthac relinquire maiorem intercapedinem versuum, ut sit ubi ego possim corrigere vestra errata ad emendationem. Hæ litteræ sunt admodum inæquales, quod est in scribendo sædum. Animaduertite, quanto, n, maius est quam e: & o, quam orbis huius p? nam litterarum corpora omnia oportet esse æqualia. Men. Quid, quæso, vocas corpora? Mag. Media in litteris, præter apiculos, & pedunculos, si quos habent; apices habent b, & l; pedes p, & q. Iam in eodem m, crura sunt imparia. Primum breuius est medio, & nimis magnam caudam trahit sicuti, & illud, a; nec satis imprimitis pennam chartæ, vix hæret atramentum, ne dignoscas, quæ sint elementa. Quod litteras has transformare tentatis in alias, erasis particulis cuspide scalpelli, magis deturpasti scripturam; satius fuisset, tenuem lituram inducere, tum, & quod superest verbis in fine versus transferre in caput sequentis, modò integræ sint semper syllabæ, quas secari non patitur lex latinæ scriptionis. An, gustum Cæsarem produnt memoriæ non solum verba diuidere, nec ab extrema parte versuum abundantes litteras in alteram transferre, sed ibidem statim subijcere,

cere, & circūducere. Man. Nos id libenter imitabimur, quoniam exemplum est regis. Mag. Rectè facitis, quomodo enim aliter approbaretis vos, ex illius esse satos sanguine? Sed, ne coniugatis omnes litteras, nec omnes separetis. Sunt, quæ vinciri inter se postulent, ut caudata cum alijs, velut a, l, u, item hastata ut f, & t. Sunt, quæ recusent, nempe orbiculata, p, o, h. Quantum poteritis, recto capite scribite; nam inflexo, atque incumbenti, defluunt humores ad frontem, & oculos; unde morbi nascuntur multi, & videndi imbecillitas. Accipite alterum exemplar, quod exprimatis Deo propitio.

Bombycini,
tafercanum
vulgo.
Ouid. l. 1. de
rem. Am.

Sed propterea, nec te venturas differ in horas. Qui non est hodie, cras minus aptus erit. Et aliud; Currant verba licet, manus est velocior illis; Nondum lingua suum, dextra peregit opus. Men. Visne etiam, ut lituram hanc reddamus? Mag. Lituram sane, modò, & alia probe exarata. Men. Intered optamus te bellissime valere.

VESTITVS, ET DEAMBVLATIO matutina.

Bellinus, Maluenda, Ioannius, Gomezulus.

Perf. Sat. 3.

MAI Nempe hæc assidue etiam clarum mane fenestras intrat; Stertimus indomitum quod despumare Falernum sufficiat. Bel. Apparet profectò insani-
re te; nam alioqui nec tam multò mane esses experiretus, nec versus funderes, & quidem satyricos, quo manifestius rabiem tuam patefacias. Mal. Accipe ergo epigrammaticos, edentulos, & falsos: Surgite, iam pueris vendit ientacula pistor, Christata quæ sonant undique
Lucia. Mal. Bel. Istud de ientaculo cuius mihi somnum

Matt. l. 4. in 6.
lib 3.
Dilia flauius
est Louant).

excuteret, quàm clamores tui. Mal. Festinissime nugator, precor tibi felicem hunc diem. Bel. Et ego tibi faustam noctem, & bonum cerebrum, ut simul, & dormire possis, & soluta oratione loqui. Mal. Quaeso te serio responde, si modò serio potes unquam loqui: quàm horam censes nunc esse? Bel. Mediũ noctis, vel plus paululum. Mal. In quo horologio? Bel. In meo domestico. Mal. Vbi tandem est tuum horologium domesticũ? tu ut horologium unquam habueris, aut inspexeris, cui omnis hora est semper dormiendi, edendi, ludendi: studendi verò nunquam? Bel. Atqui hìc ego habeo horologium mecum. Mal. Vbi? ostende. Bel. In meis oculis? vide, ut nulla vi aperiri possint; obdormi rursus obsecro, aut certe tace. Mal. Quid, malũ est carosis hæc, seu verius lethargus, & mos quẽdã, quãdũ putas nos tam dormisse? Bel. Horas duas, vel ad summum tres. Mal. Tresternas. Bel. Qui sciri istud potest? Mal. Gomezule, i curriculo ad solariũ Franciscanorũ, & contemplare, quota sit hora. Bel. Apage solarium, cum sol nondũ sit ortus. Mal. Ortus verò? aperi fenestram istam vitreã, heus tu, puer, ut verberet Sol huius oculos suis radijs, plena sunt iã Sole omnia, & umbrae minores. Bel. Quid tibi est rei cum ortu Solis, & Occasus? sine illam priorem te surgere, cuius mĩnus est conficiendum iter diurnum. Gomezule, cursim contendit ad D. Petri, ibi adspicito, & in horologio machinali, quã sit hora, & in gnomone. Gom. Vtrumque sum intuitus; in solario parum abest umbra à secunda linea, in horologio digitus indicat horam, paulo plus quintam. Bel. Quid narras? aliud ergo agendum restat tibi, ut hic sis, mibi fabrum ferrariũ ex vico Lapideo, qui forcipe d'siungat has palpebras tam efficax, dic ei, reuellendam esse e foribus seram aliam quam,

quam, cuius sit amissa clavis. Gom. Vbi nam habet Mal. Iste verò serio accerser. Desine iam nugari, & surge. Bel. Surgamus tandem, quando ita obstinasti animo. Vab, quàm es odiosus sodalis. Exsuscita me. CHRISTE, ex somno peccati, ad vigiliã iustitiæ, transfer me ex nocte mortis ad lucem vitæ Amen. Mal. Feliciter tibi procedat hæc lux. Bel. Et tibi hæc eadem, & aliæ quamplurimæ lata, ac fausta; hoc est, vt eam ita transigas, ne cuius virtutem lædas, nec quis tuam. Puer, afferto subuculam mundam, nam hanc iam toto sex dies gestau; hem, arripe pulicem illum saltitantem. Omite nunc venationem publicatam, quantum erit pulicem vnum in cubili hoc extinxisse. Mal. Quantum guttam vnã aque Dilix huic adimere. Bel. Immò verò mari ipsi Oceano. Nolo hanc subuculam collari rugato, sed alteram illam plano, nam rugæ bæ, quid aliud sunt hoc tempore, quàm nidi, aut receptacula pediculorum, & pulicum? Mal. Inepte, existes repente diues, habebis pecus album, & pecus nigrum. Bel. Peculium numerosũ magis, quàm quæstuosum; & comites quos malum senaper videre in vicinia, quàm domi meæ. Iube famulam resuere lãtera huius subuculæ, & quidẽ filo serico. Gom. Non habet. Bel. Lineo igitur, aut laneo, aut etiam, si ita lubet ei, sparteo; nuquam famula hac habet, quod est opus; quod verò non est opus, affatim; te verò, Gomezule, volo ego esse diuinatorem; exsequere mandatum meum, & renuncia ne arioleris, quid sit futurum. Excute puluerem, & semine ruralibus concussu; hinc purga diligenter muscario illo setaceo, & vdoneis dato itidem mundos; nam hi sunt iam exsudati, & pedore olidi quæ, amone eos istinc continuo offendit me factor gravissimè. Gom. Vis interulam? Bel. Non, nam ex luce

Fex populi
videntur.
Muscarii
seraceum,
scopula vo-
catur vulgo.
Vdonei, sunt
calceoli lin-
tei.

Interula est
indusium su-
baculæ pro-
ximum, quod
per hyemem
gestatur.

lucē solis colligo diem fore calidam; sed cedo mihi thoracem illum dimidijs manicis serici gausipini, & tuni-
cam simplicem fustadicam, cum vinculis vestiarijs ob-
longis. Mal. Immo sustanicam. Quid istuc rei est? quo-
nam ire cogitas, ut tam ornes te præter morem tuum;
præsertim cum sit dies profestus? & poscis ligulas de-
uinctorias castrenses. Bel. Et tu cur induisti bombyci-
nam leuem, recentem ab officina, cum habeas capripiti-
liam, & damascenam detritam? Mal. Dedi hæc resar-
cienda. Bel. Ego verò in hisce meis magis commodita-
tem specto vestitus, quàm ornatum, vinctulisti, & or-
biculi sunt luxati: tu improbè, inconsideratè semper dis-
soluis. Mal. Ego potius vtor globulis, & ocellis, quod est
decentius, & minus in induendo, & exuendo molestum.
Bel. Nō est idem omnium iudicium in his, ut in reliquis
omnibus. Pectorale hoc tunicæ condito in arcæ, nec per-
feras tota æstate; adstrigmenta hæc strenuè sunt exar-
mata suis ferris; limbus hic est dissutus, & disceptus,
cura resarciendum; sed vide, ne assuantur deformes cō-
missuræ Gom. Non poterit id perfici ante sesquihoram.
Bel. Affige ergo acicula, ne pendeat; dato periscelides.
Gom. Ad sunt; calceolos cum crepidis longi obstraguli
parauit tibi, puluere benè excusso. Bel. Calceos potius
extergerē situ, ac nitida. Mal. Quid est ligula in calceo?
de qua inter Grammaticos fuit controuersia peracerba,
ut solet de omnibus, dicendum esset Ligula, an Lingula.
Bel. Illa assuitur calceis Hispanicis in summa planta,
hic non habent. Mal. Et in Hispania iam desuescunt ap-
ponere, calceatu Gallico. Bel. Accommoda mihi tuum
pectinem eburneum. Mal. Vbi est tuus ligneus, & qui-
dem Parisiensis? Bel. Non audisti me heri obiurgantem
Gomēzulum? Mal. Obiurgare vocas tu ferire? Bel. Hoc
illud

Sericum gau-
sapium, vulgo
vellurum.
Fustadice, est
pannus Italis,
qui in Britan-
nia texitur.

Vincula ve-
stilaria, sunt
adstrigmenta.

Fustanica,
pannus ex
gossipio, qui
texitur in

Germania.
Capripillam,
quæ vulgo

vndulata.
Oebiculi.
Vinctuli.

Globuli.
Ocelli, hæc
omnia sunt

cūctus ad pe-
ctus, & manū
cas, vestes ad-
striguntur.
Mart. l. 14.

illud erat, fregerat quinque, aut sex radios pectinis ex
 densis, ex raris pæne omnes. Mal. Legi nuper scriptorẽ
 quendam præcipere, vt eburneo pectine pectinamus ca-
 put, quadragies ducto à brechmate ad verticem, & ind-
 ad occipitium. Quid agis? hoc non est pectere, sed muke-
 re, cedo pectinem. Bel. Neque istud est pectere, sed ra-
 dere, aut vertere; credo habere te caput te flaciũ. Mal.
 Et ego te butyraceum, adeo non audes attingere. Bel.
 Vin tu igitur, vt mutuo arietemus capita. Mal. Nolo te,
 cum contendere insania, nec committam bonam men-
 tem meam cum tua dementia, Abluc iam tandem ma-
 nus, & faciem; sed os potissimum, vt munditijs loquaris.
 Bel. Vinam adeo cito animũ per purgarem, vt manus;
 dato malluium. Mal. Confrica paulò diligentius no-
 dos istos manus, quibus hærent sordes densissima. Bel.
 Falleris nam puto esse potius decoloratam pellem, &
 rugatam. Abijce has maluias Gomezule, in cloacam
 illam, & cedo mihi reticulum, & pileum clauatũ; af-
 fer iam ocreas. Gom. Itinerarias ne? Bel. Non, sed vr-
 banas. Gom. Vis cucullionem, an pallam? Bel. Sumus
 feras prodituri? Mal. Quidni? Bel. Affer igitur lacernã.
 Mal. Prodeamus iam tandem, ne amittamus e manibus
 deambulandi tempus. Bel. Duc nos, CHRISTE, per
 vias tibi gratas, in nomine Patris, & Filij, & Spiritus
 Sancti. Amen. O quàm formosa Aurora, verò rosca, &
 (vt poeta vocant) aurea; quàm gaudeo me surrexisse?
 exeamus vrbe. Mal. Exeamus; nam ego, hac tota heb-
 domada pedem porta non extuli; sed, quò ibimus pri-
 mum? inde quæ? Bel. Ad. recte, an ad mœnia Cartusia-
 na? Mal. An potius ad præd. Iob? Bel. Minime illuc
 de mane, ad serũ potius. Ma. Ad Cartusianos ergo per
 Fræscanos, & Bistũ, inde pe. portã Bruxellẽsẽ, iũ redi-
 binus

Pileum cla-
 uatum, cla-
 uis, vel auris,
 vel eiusmodi
 affixis.
 Cucullio, pal-
 lium Hispa-
 nicum.
 Palla vestis
 est longa, &
 lata.
 Lacerna pal-
 lium itinera-
 tium.

bimus per Cartusianos, ad rem diuinam. Ecce tibi Ioan-
 nium. Sis saluus, Ioanni. 10. Et vos plurimum. Quid
 istuc est insolitum? tam bene mane surrexisti? Bel. Ego
 verò arctissimo somno eram conpositus; sed Maluenda
 hic clamando, & tundendo, auellit me è lectulo. 10. Re-
 ctè feci; nam totum te reficiet, ac recreabit hac deam-
 bulatio. Eamus ad pomerium: o admirabilem, & ado-
 randum artificem tantæ pulchritudinis! non immerito
 vocatur opus hoc mundus, & à Græcis κόσμος, quasi
 ornatus, & elegans. Mal. Ne contentè deambulemus,
 sed lentè, ac molliter. Conficiamus, quæso, in hac menia-
 li ambulatione duo, aut tria spatia, ut otiosius, & libe-
 rius tam decoram speciem contemplemur. 10. Attendet
 nullus est sensus, qui non egregia aliqua voluptate per-
 fundatur: oculi primum, quæ varietas colorum, qui ve-
 stitus terræ, & arborum, qui tapetes, quæ pictura com-
 parari huic possunt? hæc sunt naturalia, & vera, illa al-
 iera ficta, & falsa. Non iniuria Vates ille Hispanus
 Maium appellauit pictorem mundi. Iam aures, qui con-
 centus aurium, & potissimum luscinia? ausculta eam è
 salice, à qua (ut Plinius inquit) perfectæ Musicæ scientiæ
 modulatus editur sonus. Animaduertè accuratè, & an-
 notabis varietates omnium sonorum; nunc non inter-
 quiescit, sed continua spiritu in longum æquabiliter, sine
 mutatione: nunc inflectitur, iam minutius, & concisius
 canit: nunc intorquet, & quasi crispat vocem: nunc ex-
 tendit, iam renocat: alias longos concinit versus, qua-
 si heroicos; alias breues, ut sapphicos; interdum bre-
 uissimos, ut adonicos. Quin etiam quasi Musicæ ludos,
 & scholas habent. Meditantur alia iuniores, versus-
 que, quos imitentur, accipiunt. Audit discipula inten-
 tione magna (utinam nos præceptores nostros pari) &

Vates Hisp.
 Ioan. Mena.

Plin., lib. 10.
 cap. 29.

redit, vicibusque reticent. Intelligitur emendare corrè-
 Etio, & in docente quadam reprehensio. Sed illas ducit
 natura recta, nos voluntas prava. Adde his, qui odor
 spirans undique, siue ex pratis, siue ex segetibus, siue ex
 arboribus, etiam ex ipsis agris cessantibus, & squali-
 dis. Sapor, quicquid ori admoneas, vel ex ipso aere, qua-
 lis primi, & tenerrimi mellis. Mal. Hoc puto esse, quod
 à nonnullis audiui, apes consueſſe mel suum colligere
 Mense Maio, ex caelesti rore. Io. Ea fuit multorum opi-
 nio. Si aliquid vis dari tactui, quid mollius, aut salubrius
 hac aura ubique spirante? quæ salutare spiritu per ve-
 nas, & uniuersum corpus sese insinuat. Venit mihi nunc
 in mentem versuum aliquot Virgilij de vere, quos uti-
 que cantilabo, si me potestis ferre voce mea, non olori-
 na; sed anserina, tametsi hanc malo, si non aliàs cyncus
 canit dulce, nisi fato suo proximus. Bel. Ego quidem, ut
 pro me respondeam; vehementer eos versus auro audi-
 re, qualicumque voce, modo etiam exponas eos nobis.
 Mal. Nec ego ab hoc dissentio. Ioan.

Georg. 2.

Non alios primâ crescentis origine mundi:
 Illuxisse dies, aliumve habuisse tenorem
 Crediderim; ver illud erat: ver magnus agebat
 Orbis, & hybernis parcebant flatibus Euri,
 Cum primû lucem pecudes hausere, virumque
 Ferrea progenies duris caput extulit aruis,
 Immissæque feræ siluis, & fidera cœlo:
 Nec res hunc teneræ poscēt perferre laborem,
 Si non tanta quies iret, frigusque, caloremque
 Inter, & exciperet cœli indulgentia terras.
 Bel. Non satis intellexi. Mal. Ego, ut reor, multo mi-
 nus. Io. Ediscite nunc eos, aliàs intelligetis; sunt enim
 desumpti ex intima Philosophia, ut alia vatis illius
 per.

permulta. Mal. Quæremus ab Orbilio litteratore, quæ
habemus obuium. Io. Immo est homo non admodum
obuius; salutemus modò, & sinamus abire hominē ra-
biosum, & plagosum ingentis supercilij, imbutū magis
litteris, quàm eruditum, tametsi persuasit sibi serio, se
esse litteratorum alpha. Cæterum diximus de corpore,
quid porro animum, & mentem, quātò opere exbilarat,
& excitat huiusmodi Aurora? nullum est tempus ad
discendum æque idoneum, nullum ad percipiendum,
continendumque quæ audias, quæque legas, nec aliud
ad meditandum, & excogitandum, quocumque appli-
caris animum; non immeritò quidam dixit, Aurora
gratissima Musis. Bel. Sed ego iam exstimulor appetē-
tia; redeamus domum ientatum. Mal. Quid tandē? Bel.
Panem, butyrum, cerasa, pruna, cereola: quæ tāto opere
videntur nostris Hispanis placuisse, ut illarum nomine
pruna omnia nuncupent; vel, si hæc non sint domi, de-
cerpemus folia aliquot buglossæ, & saluæ, quæ adda-
mus butyro. Mal. Bibemus vinum? Bel. Minimè verò,
sed ceruisiam, & quidem tenuissimam, ex flaua ista
Louaniensi; vel aquam puram, & liquidam, haustā ē
fonte Latino, aut Græco. Mal. Quem tu fontem Latinū
vocas, quem Græcum? Bel. Illum, qui iuxta portam
est, Græcum solet nominare Viues: ulteriorem illum,
Latinum; causas ipse reddet tibi, cum illum conuenies.

Huius nomi-
nis fuit Horat-
ij præceptor,
quem ipse
ep. 1. lib. 2.
Plagosum
appellat.
Imbutum, in-
tinctum, pet-
fufum.

D O M V S.

Iocundus, Leo, Vitruuius.

IOcundus. Est tibi notitia cum insulario ample,
atque elegantis huius insula? LEO. In primis, &
est asseclè patris mei admodum propinquus. Ioc.

D 2 ROGE-

Rogemus eum, ut nobis eam omnem patefaciat; nā ferunt nihil fieri posse amœnius, nec delectabilius. Leo. Adeamus, pulsemus fores tintinnabulo, ne irrumpamus inexpectati. At, at. Vitr. Iasul. Quis istu? Leo. Ego sū. Vitr. O salue multum, pufio dulcissime; unde tu nunc? Leo. E ludo. Vitr. Qua igitur gratia huc? Leo. Sodalis hic meus, & ego uehementer cupimus hāsc edis uisere. Vitr. Nunquam spectasti? Leo. Non totas. Vitr. Ingredimini. Heus, puer, affer mihi clauēs ostiorum domus. Primū hoc est vestibulum; patet semper interdiu absque ianitore, quod nec intra domum est, nec tamen extra; noctū clauditur. Cōtemplamini portam magnificam, valuas ē robore munitas ære, unūque limen, & infimum, & supernum, ex marmore alabastrite. Olim Hercules solebat præfigi ostio domus; ille αὐτὸς ἱεραρχῶν, hic est Christus, uerus Deus; nā Hercules erat crudelis homo, & maleficus; hoc custode nihil mali ingreditur in ades. Ioc. οὐδὲν ὁρῶμεν πλοῦτος ἀνὰς. Vitr. Quid dicis Gracē? Ioc. Quod, cur tam multi ingrediuntur mali? Vitr. Etiam si mali ingrediuntur, nihil tamen inferunt mali. Leo. Non utimini cardinibus? Vitr. Desunt esse mos apud quasdam nationes. Sequitur ostiū atrij, quod atriensis seruus custodit, præcipuus in familia, ut mediastinus extremus. Tum atrium spatiosum ad deambulandum, multaque, ac variæ in eopictura. Ioc. Quenā, quæso? Vitr. Illa est cali facies ichonographica, illa terra, & maris ortographica, illa orbis nuper Hispanis navigationibus aperti sciographica, in tabella illa est Lucretia se interficiens. Ioc. Quid, quæso, dicit? nam moriens, ut uidetur, loquitur. Vitr. Multæ hoc mirantur, quia non cuique tantum dolet. Ioc. Intelligo, quid dicat. Leo. Quid sibi uult tabella illa, tam

uariē

variè delineata? Vittr. Ea est graphis huius adificij; re-
 duc à tabula hac velum loc. Quid hoc est rei, vetulus
 suggens papillam? semina? Vittr. Non legisti exemplum
 hoc apud Valerium Maximum, titulo de pietate? loc.
 Legi; quid dicit illa? Vittr. Nondum tantum rependo,
 quantum accepi. loc. Quid ille? Vittr. Inuat genuisse.
 Ascendamus has scalas cochlides; singuli gradus lati, ve-
 cernitis, ex singulis sunt saxis marmoris Basaltis. Hac
 prima contignatio habitatio est domini, cœnaculum su-
 perius hospitale est; non quod herus meus faciat cœna-
 culariam, quod absit: sed paratum est hospitibus amicis,
 ornatum, semper instructum, & vacuum, nisi cum ad-
 sint hospites. Hoc est trulinum. loc. Bone Christe, quæ
 fenestra speculares, quæ sunt depicta pictura sciogra-
 phica? qui colores, quam viridi, quæ tabula, quæ signa,
 quæ coassatio? Quenam est historia vitrearum? Vittr.
 Fabella Gryselidis, quam apud, & ingeniosè confinxit
 Io. Boccacius Florentinus; sed herus meus decreuit ad-
 dere rei fictilem veram, de Godelina Flandrensi, &
 Catharina Angliæ Regina, quæ superat inuentum Gry-
 selidis. Signa sunt, primum illud Pauli Apostoli. loc.
 Quod est lemmæ? Vittr. O quantum tibi nos debemus, tu
 Christo? loc. Quid ipse loquitur? Vittr. Gratia DEI sum
 quod sum, & gratia DEI in me vacua non fuit. Alte-
 rum illud est Mutij Scævolæ. loc. Nec is est mutus etiã
 si Mutius; quid muti? Vittr. Non incendet, inquit, me hic
 ignis, quoniam alius maior ardet intus. Tertium signum
 est Helenæ, titulus est; Utinam fuisset semper talis, mi-
 nus nocuisset. loc. Quid signat cæcus ille seniculus re-
 caluaster, indicem ad Helenam verso? Vittr. Homerus
 est, dicit Helenæ: Quæ male tu fecisti, ego bene can-
 tavi. loc. En lacunar est deauratum, admistis marga-

Fasces cœna-
 culariam, lo-
 care cœnacu-
 la, & inde
 quæstum fa-
 cere.

ritis. *Vitr.* Margaritæ quidem sunt, sed pretij exigui.
Loc. Quo spectant fenestrate? *Vitr.* Hæ in hortos, illæ in
impluuium, hæc est dicta, seu æstina canatio; en vobis
cubiculum, & conclave. Cubiculũ ornatum est tapetu-
bus, pavimento contabulato, florijis tectis, & imagines
aliquot Diuæ Virginis, Christi Saluatoris; illæ alteræ
sunt Narcissi, Euryali, Adonidis, Polyxena, qui dicun-
tur fuisse formosissimi. *Loc.* Quid scriptum est in limine
superiore ostij? *Vitr.* Recipite in portum tranquillita-
tis affectum. *Loc.* Quid in interiore poste forium? *Vitr.*
Ne induxeris in portum tempestatem. In conclavi illo
clauso asseruantur serè prima utensilia. Hoc alterum
membrum est hibernum? vides omnia obscuriora, &
magis tecta tum hypocaustum. *Loc.* Amplius mea sē-
tentia, quàm pro cœnatione. *Vitr.* Non animaduertis
etiam cubiculum interius eodem vaporario excalescere?
Loc. Dicunt cubacula esse calidiora, ubi nullum sit su-
male. *Vitr.* Non solent esse in æstuarijs. *Loc.* Quæ est illa
camera, tam eleganter fornicata? *Vitr.* Larariũ, seu sa-
cellũ, ibi agitur res diuina. *Loc.* Vbi laurina? *Vitr.* Su-
perne, in granario habemus foricã ne oleat; in cubicu-
lis enim scaphis vititur herus meus, & trullis, & matu-
lis. *Loc.* Turricule illæ, & pyramides, & pile, & indi-
ces vesterũ, omnia qua venustate, quã admirabili arte?
Vitr. Descendamus, hæc est culina, hoc promptuariũ,
hec cella vinaria, illa penuaria; in qua mirè infestamur
rapacitate surũ. *Loc.* Quã tandẽ est huc furibus ingres-
sus? omnia viden probè clausa, & fenestra cũ clathris
ferreis. *Vitr.* Per rimulas, & foramina. *Leo.* Mures er-
go sunt, & must: lę, quę nobis vniuersã penũ d'ripiũt.
Vitr. Illud est posticũ domus, clausum semper duabus
seris, affixa, & pensili, nisi cum adest dominus. *Leo.*

Prima utensilia, quæ para-
ta seruantur,
quàm vsus
poscat.

Cur fenestrae haec non habent cancellos? Vitruvius. Quoniam raro aperiuntur; spectant enim ad angustum angiportum, ut cernis, & obscurum; raro quisquam hic affidet, aut profert caput, ideo & clathrare eas statuit herus meus. Leo. Quibus clathris? Vitruvius. Fortasse ligneis; nondum est certum: interea repagulum hoc sufficit. Ioc. Quam ampla columna, & porticus plena maiestatis? vide, ut Atlantes illi, & Caryatides speciem praeservunt enitentium, ut fulciant aedificium, nervat, cum nihil agant. Leo. Tales sunt multi, qui magna videntur praestare, cum otiosi, & segnes vivant, fuci, fruantes alienis laboribus. Sed, quanam est domus illa inferior, huic adiuncta, tam male materiata & ruinosa? Vitruvius. Est vetus aedificium, quod quia ducebat rimas, & vitium faciebat ingens, herus meus decrevit banc alteram a fundamentis erigere; illa nunc indulatio est animum, & habitatio murium; sed breviter eam demoliemur.

Alias timosa.

S C H O L A.

Tiro, Spudæus.

Tiro. Quam elegans gymnasium, & magnificum? haud esse in Academia hac reor ullum praestantius. Spudæus. Rectissime indicas; adde etiam, quod magis ad rem facit, nec alibi etiam eruditiores magistros, aut prudentiores quique maiore dexteritate tradant doctrinam. Tiro. Oportet igitur magna hic fieri disciplinarum opera & pretia. Spudæus. Et quidem magnis compendijs discendi. Tiro. Quanti docentes? Spudæus. Amove te hinc ocius, cum interrogatione ista tam prava, tamque importuna; in re tanti momenti inquirenaū est de mercede? nec ipsi, qui docent, paciscuntur; nec discipulos convenit id vel

cogitare, ecquod pretium potest esse par? nunquamne Aristotelicum illud fando audiisti? Dñs parentibus, & magiſtris, parem gratiam non poſſe rependi? Deus creauit totum hominem, parens genuit corpus, magiſter format animum. Tir. Quid docent iſti, & quandiu? Spud. Habent ſua ſinguli auditoria ſeparata, & ſunt doctores varij. Alij prima elemēta artis Grammaticæ laborioſe, atque arumnoſe pueris toto die ingeminant; alij penitiora tradunt artis; alij Rhetoricen, Dialecticen, & reliquas diſc. plinas enarrant, quæ Liberales, ſeu Ingenuæ dicuntur. Tir. Cur eo nomine? Spud. Quia illis decet vnumquemque ingenuum imbui; contra quæ ſunt illiberales, circumforaneæ, ſordidæ, quæ vel labore corporum, vel manibus exercentur, ſeruis potius congruunt, & hominibus, qui ingenio parum valent. In iſtis ſunt alij ſiſſones, alij batalarij. Tir. Quid iſtuc verbi eſt? Spud. Et ſiſſones, & batalarij, ex militia ſunt nomina deſumpta; ſiſſo vetus eſt verbum de eo, qui in militia exerceri incipit; batalarius, Gallico nomine, dicitur iſ miles, qui iam ſemel prælio (quod illi batallam vocant) interfuit col-latis ſignis, & manum conſeruit cum hoſte; ita, in paleſtra litterarta batalarius capit nuncupari Lætetiæ iſ, qui publicè de arte quapiam diſputaſſet. Hinc deſignantur doctores, quos, à licentia, Licentiatos appellant; melius Designati dicerentur; poſtremo Docturam adipiſcuntur, im-poſito in celebritate Academiæ pileo, ut quaſi donetur libertate, & fiat emeritus. Iſ eſt hic ſupremus honor, & ſummus dignitatis gradus. Tir. Quis eſt ille in tanto comitatu, quem clauarij præcedunt cum clauis argenteis? Spud. Iſ eſt Rector Academiæ; multi enim aſſeſſantur officij gratia. Tir. Quoties in die docentur pueri? Spud. Aliquot horis, una pane antel-

telucana, duabus matutinis, & duabus postmeridianis.
 Tir. Tam diu? Spud. Ita fert mos, & vetus Academia
 institutum; quin & discipuli duabus horis, quæ à ma-
 gistris acceperunt; retractant, & recolunt, & quasi
 mansum cibum, ruminant. Tir. Tantis clamoribus?
 Spud. Nunc se exercent. Tir. Ad quid nam? Spud. Ad
 discendum. Tir. Immo verò ad clamandum; videtur
 enim non disciplinam meditari, sed prætonium. Et ille
 alter plane furit; nam, si h'beret sanum cerebrum, nec
 ita vociferaretur; nec gesticularetur, nec se torqueret.
 Spud. Hispani sunt, & Galli, paulò feruentiores; & ut
 sunt diuersorum dogmatum, tantò ad dent ibi: concertant,
 quasi pro aris, & focis, ut dicitur. Tir. Quid? doctores
 hic sequuntur diuersa secta? Spud. Interdum tradunt
 placita contraria. Tir. Quos auctores interpretantur?
 Spud. Non eosdem omnes, sed ut quisque est peritia, &
 ingenio præditus. Eruditissimi, & acerrimo iudicio scrip-
 tores sibi sumunt optimos quosque; & eos, quos Clasi-
 cos vos grammatici appellatis; sunt qui ex ignorantia
 meliorum ad proletarios descendunt, atque etiam capite
 censos. Ingrediamur, ostendam vobis publicam gymnasi-
 j huius bibliothecam. Hæc est bibliotheca, quæ ex ma-
 gnorum virorum præcepto ad ortum æstiuum spectat.
 Tir. Pape, quantum librorum, quantum bonorum au-
 ctorum! Græci, Latini, Oratores, Poetæ, Historici, Philo-
 sophi, Theologi, & imagines auctorum! Spud. Et qui-
 dem quantum effici potuit ad viuum expressæ, atque eo
 pretiosiores; foruli omnes, & plutei querni, aut cupres-
 sini, cum suis catenulis; libri ipsi plerique omnes mem-
 branacei, & varijs coloribus miniati. Tir. Quis est
 primus ille rusticano ore, naso repando? Spud. Lege
 titulos. Tir. Socrates est, & dicit; Cur in bibliotheca col-

ea collocor, qui nihil scripsi? Spud. Respondent sequentes, Plato, & Xenophon: quia, quod alij scriberent, dixisti. Longum esset per se, qui singulos. Tir. Hem, qui sunt illi abiecti in grandi illa strue? Spud. Catholicon, Alexander, Hugucio, Papias sermonaria dialectica, & physica, sophystica: hi sunt, quos Capite censos nominabam. Tir. Immo capite diminutos. Spud. Soluta sūt omnia, tollat qui volet, molestio nos liberabit onere. Tir. Vab, quot asinis esset opus ad istos asportandos! miror non esse ablatos, cum tanta sit ubique asinorum frequentia. Aliquando in eundem cumulum conijciuntur Bar. coli, & Bald., & huius farinae homines. Tir. Immo furfuris. Spud. Non id esset humana tranquillitati damnosum. Tir. Heus, quid rei sunt illi in tam fluxis cuculionibus? Spud. Descendamus. Batalarij sunt, qui in palestram ingrediuntur altercatoriam. Tir. Quaso, introduce nos illuc. Spud. Ingredere, sed tacite, ac reuerenter. Aperiri caput, & specta attētus singula; nam magnis de rebus differtur, & quas plurimum conducit cognoscere. Ille, quem sedentem adpicis sublimem solum, & preses est certaminis, & contenti num decrator, quasque agonoibeta. Primum eius munus est loca concertantium designare, nulla sit confusio, aut perturbatio praeire volentium. Tir. Quid sibi prelibellitum epitogium? Spud. Ea est ephesiris de floratis, insigne ordinis, ac dignitatis illius. Homo est in paucis eruditus, quique, & in lectione candidatorum Theologia primas tulit, & ad eum doctissimus quique primas defert hoc ordine. Tir. Et Baldum aiunt esse primum suo anno. Spud. Is verò vidit competitores omnes ambitu, & astu, non scientia. Tir. Quis est macilentus ille, & pallidus, quem reliqui impetunt? Spud. Is est propugna-

pugnator, qui impetū omnium sustinet, & ex immodicis vigilijs maciem, ac palorem contraxit; magnos is habet in re Philosophica, & Theologica progressus. An, tace iam, & ausculta nam, qui nūc oppugnat, acutissime, ac subtilissime solet excogitare argumenta, & acerrime urget propugnatorem, omniumque sententia cum summis in hac disciplina cōparatur, & sæpè adigit concertatorem ad recantandum. Perpēde, quomodo ille conatus est eludere; quomodo alter cōfutavit valide, ratione inconfutabili, & quid ille diluere non poterit; iam, & iaculū hoc est inevitabile, argumentum est plane Achilles invincibilis; iugulum petit, non poterit propugnator se tueri, statim dabit manus, n. si subterfugium aliquod mittat ei diuus aliquis in mentem. Hem prostigata est questio, solertia decretoris. Iam solvo tuam linguam, loquere quantum voles; nam iste, qui nunc impugnat, vappa est pugione pugnat plūteo, & altius tamen clamat, quā ceteri. Observa, videbis eū à pugna raucum discedere; hoc est ei perpetuum, & quantumcumque repulsa sit eius tela, urget n. hilo stectus pertinaciter quidem, sed inefficaciter; nec unquam vult habere argumentum suum pro derelicto, nec acquiescere, vel defendentis responsione, vel decreto praefidis. Is, qui nunc certamen ingreditur delicatulē petit veniam à decretore, comiter praefatur, argumentatur inualide, discedit semper fessus, etiam anhelans, tanquam arduo munere fortiter persunctus, discedamus.

CVBICVLVM, ET LVCVBRATIO.

Plinius, Epitectus, Celsus, Didymus.

Plinius. Hora est à meridie quinta; beus Epitecte, claudē mibi fenestras istas, & infer huc lumina

mina ad lucubrandū. Epi. Quæ lumina? Plin. Interea,
dum h. adfunt, candelas sebaceas, ut cereas; ubi recess-
serint, tolletis eas, & statuetis h. c. mib. lychnium.
Cel. Quorsum id? Plin. Ad lucubrandum. Cel. Quin
studēs potius de mane? tum enim videtur & temporis
ratio, & qualitas corporis invitare, cum est minimum
vaporum in cerebro peracta concoctiō ne illa euapora-
toria. Plin. Etiam hæc hora trāquillissima est, cum quæ-
scunt, & silent omnia, atque ijs, qui prandent, & cœ-
nant, non incommoda. Nam sunt, qui cœnant tantum
more prisco, alij prandent solum ex placitis recentium
medicorum, alij & prandent, & cœnant more Gothico.
Cel. An non ante Gothos erant prandia. Plin. Erant, sed
lena. Gothi morē inderunt his in die saturum fieri.
Cel. Qua de causa Plato mensas Syracusanas damnat;
in quibus quotidie exsaturētur his? Plin. Ex eo colligas
fuisse rarissimas. Cel. Sed missa isthæc faciamus. Cur lu-
cubras ad lychnium potius, quā ad candelam? Plin.
Propter flammam aquabilem, quæ minus lædit oculos.
Illa enim crispatio myxi officit oculis, & seu odor ina-
mēnus est. Cel. Vtere cereis, quorum odor non est in-
gratus. Plin. Myxus est in his magis tremulus, nec va-
por salubris, & in sebaceis ellychnium est lineum ple-
rumque, non xylineum, ut propolæ isti ex rebus omni-
bus quærent compendium cum fraude. Infunde oleum
in lucernam hanc, profer acumyxum, & exfunga.
Epi. Quā haret fungus acui? signum dicunt esse plu-
niæ, quemadmodum est apud Virgilium.

Georg.

Scintillare oleū, & putres cōcreſcere fungos.
Plin. Affer etiam furculam, & emunge candelam
hanc; ne proyctas fungum in pavementum ne fumi-
get; sed opprime intra furculam, quando est con-
creta.

Pallam lucu-
bra: oriā, pel-
licia graue.

teſta. Profer mihi pallam lucubratoriam, prælongam
illam pelluā. Cel. Ego te tuſ libris commendabo Mi-
neruam tibi cpto propitiā. Plī. Paulum, malum, vel,
quod dicere debui, CHRISTVM IESVM, Dei ſapien-
tiam. Cel. Fortaſſe CHRISTVS Minerva ſabula adū-
bratur, ut quæ ex Iouis cerebro ſit nata. Plī. Statue nē-
ſam ſuper tibicines in cubiculo. Epi. Mauiſ menſam,
quā pluteum? Plin. Etiam hoc quidem tempore, ſed
pone ſupra menſam pluteolum. Epi. Stabilem, an volu-
bilem? Plī. Quem males. Vbi eſt Didymus meus ab ſtu-
dijs? Epi. Eo illum accerſiſſum. Plin. Et huc adducito
puerū exceptorem; nam lubet aliquid diſtare. Da mihi
illos calamos, & pennas duas, aut tres cānæ amplæ, &
thecam puluerariam. Profer mihi ex armario Cicere-
nem, & Demofthenem, tum ex Pluteo codicē excep-
torum, & regiſta maiuſcula; audim? Et meaſ h. dia, n
quibulibet nōnulla expolit? Didym. Nō arbitror eſ-
ſe ſchedas tuas in pluteo ſed in ſcrinio cōcluiſ. Plī. Id
verò ipſe ſcrutator. Affirm mihi Nazanz-num. Did.
Non noſco. Plī. Liber eſt minimè ſpiſſus, conſutus, &
teſtus membrana, ruditer. Affere quoque codicē quin-
tum à primo. Did. Quid eſt lemma illius? Plī. Xenō-
phontis commentarij liber eſt expolitus, teſtus corio cū
vincinulis, & umbilicis cup eis. Did. Non inuenio. Plī.
Nunc memini, in quarto loculamento non ſunt niſi libri
ſoluti, & rudes, quales recens affertur ab eſſi. ma.
Did. Ecquod corpus Ciceronis poſcis? nam ſunt qua-
tuor. Plin. Secundum. Epi. Nondum eſt relatiū al bra-
rio glutinatore, cui dedimus nudius, ut puto, quintus.
Did. Quā placet tibi hæc penna? Plin. Non ſum in
eo valde ſollicitus, quacūque in manus venit, ea ſic
utor tanquā bona. Did. Hoc habes Ciceronis. Plin.

Regeſta regi-
ſtrum, vt Bu-
dæus.

Cup. eis, vel
cypreſis, vtrūq;
dam putant
genus æris ex
Cyp otolula.
Lib. 2. ad Q.
Fratreſ.

Sed hoc facio
ſemper vt qui
cumque caſa.
muſin mauſ
meas venet
eo ſtat tan-
quam bono.

Conquiescite; recludite mihi Ciceronem, aperis; euolue adhuc tria, aut quatuor folia ad quartum Tusculanarum questionum, quare ibi de mäsuetudine, & latitia. Epi. Cuius sunt hi versus? Did. Eius ipsius, quod de Sophocle vertit quod facit sanè lubens, ac proinde sapè. Epi. Erat, credo, ad carmen componendum satis aptus. Did. Aptissimus, ac facillimus: nec, ut illo seculo, infelix, contra quā existimāt plurimi. Epi. Sed tu, quomodo intermisisti Studium Poeticæ? Plin. Aliquando repetemus successiuis horis, ut spero; nam habet multū leuamenti ab studijs grauioribus. Defessus sum tam studendo, meditando, scribendo; sterne mihi lectum. Epi. In quo cubiculo? Plin. In lato illo, & quadrato, & tolle ex angulo anacinterium, transfer in cœnationem, pone super culcitram plumeam alteram tormenti lanei, vidē, ut fulcra lecti sint satis firma. Epi. Quid refert tua, qui non cubas in alterutra sponдарum, sed in medio? sed salubrius foret, si lectus esset diuor, & qui corpori resisteret. Plin. Tolle cervical, & pro eo reponere puluinos duos, & in hoc astu malo plagam illam, quā arcta isthæc limea. Epi. Sine lodice? Plin. Etiam. Epi. Algebis, nam surgis, ab studijs extenuato corpore. Plin. In iuce ergo peristroma aliquid leue. Epi. Istud, nullum aliud stragulum? Plin. Nullum: si sentiam frigus in lecto, poscam plus vestium; aufer illa peripetasmata, nam ad culices escludendos malo conopeum. Epi. Culices paucos hic sensi pulices, & pediculos satis multos. Plin. Ego verò miror te aliquid sentire, qui sic dormias, & stertas. Epi. Nemo dormit melius quā qui non sentit, quā male dormit. Plin. Nihil horum animalculorum, quibus per æstatem in cubiculis infestamur, tam mouet nauseam, quā cimices odore illo teterrimo. Epi. Satis bo-

his bonus prouentus est eorum Lutetiae, ac Louanij. Plin.
 Est genus ligni, quod illos creat Lutetiae, & argilla Lo-
 uanij: Colloca hic mihi horologium excitatorium, &
 obicem infingito ad horam quartam matutinam; neque
 enim volo diutius dormire. Excalcia me, pone hic sel-
 lam plicatilem, in qua sedeam; matula in scabello sit
 mihi iuxta lectulum parata; nescio quid hic olet male,
 suffias paulum, turis, aut iuniperi. Cane hic mihi lyra
 aliquid lectum ingredienti; more Pythagorico; ut citius
 obdormiam, & somnia sint placidiora. Epi.

Somne, quies terū, placidissime somne deorū,
 Pax animi, quem cura fugit, qui pectora lōgis
 Fessa ministerijs fulcis, reparaſque labori.

Ouid. II. Me-
tamor.

C V L I N A.

Lucullus, Apicius, Piſtillarius, Abligurnus.

L Vcul. Es tu popino? Api. Sum. Luc. V binam agis?
 Api. In popina galli gallinacei; nūc eges me? Luc.
 Etiam ad nuptias. Api. Sine me domum trācurrere, ut
 praeſciam uxori quemadmodum sint tractandi ganeo-
 nes, quos ſcio non ſolere in hac ciuitate deeſſe, tum etiam
 aduentores. Luc. Audin tu reperies me in vico Lapi-
 deoſin adibus ſutorum, Api. Continuò adero. Luc. Bene
 eſt, ingredi culinam. Api. Hews, Piſtillarie, & tu
 Abligurine ignem in lare exſtruite ſub ſumali grandi-
 bus lignis, & quantum fieri poterit, acapnis Piſ. Putas
 te eſſe Romae? hic tabernas coſtilicias non habemus, &
 quibus ligna coſtilia promuntur; habebis bene arida.
 Api. Niſta ſit, tu Abligurine ſuffitor perdes oculos
 ſuſſtando. Abl. Immo bibam largius, & a vino. Api.
 & a aqua; nam vinum bodie non attinges: ſi ſum ſanus,
 nolo

Acapna ligna
 arida fumum
 non emitten-
 tia.

Sulfuratorum,
vulgo Il sol-
farino.

Merallarius,
qui vulgo Al-
animista,

nolo mihi euertas ollas, & auxillas confringas, & cibo
corrumpas. Abl. Non vult ardere hic ignis. Api. Inijce
fasciculum aliquem sulfuratorum, & fomitem, frustula
aliquot cum his assulis. Abl. Extinctus est prorsum.
Api. Transcurre ad aedes proximas cum batyllo, & af-
fer nobis torrem aliquem prægrandem, & prunas bene
incensas. Abl. Metallarius est illic dominus, nec sinet
carbonem vnum sub fornacibus sibi detrabi, citius oc-
lum. Api. Non est metallarius, sed metallicasite ergo
ad furnum. Quid offers, titionem magis, quam torrem?
Abl. Non habebant prunas carbonis. Api. Quid ma-
lum carbonis? cespitum hic dixeris. Tu furcilla hac mo-
ue ligna, & agta fomitem, ut ignem cōcipiat, sume py-
rolabam, asine. Abl. Quid rei est illic verbum? Api. For-
fex ignaria, pruniceps. Abl. Quid mihi cum verbis Græ-
canis? quasi desit Latina. Api. Etiamne asini sunt
Grammatici? Abl. Quid mirum, cum & Grammatici
sint asini. Api. Fac finem altercand; volo carbones ali-
quot, aut cespites accendas mihi in hoc foco, ad testua-
ceam lentem incoquendam; suspēde abenum ad ignem,
ne desit aqua calida; tum in cacabum inijce armum il-
lum veruecina, cum bubula salita; cucamam igni ad-
moue cum vitulina, & agmina; in chytropode elixabi-
mus orzam. Abl. Quid pull? Api. Coquētur in auxilla
areæ, quæ stanno est illita; quo sapor sit gravior, sed non
tām maturè; verua, proferes sub nonam, & pinguaris;
lucium hunc sine in aqua lufitare pauliper, tum exen-
terabis. Abl. Carnes, & pisces in eadem mensa? Api.
Maxime, more Germanico. Abl. Atqui hoc non pla-
cet medicis. Api. Medicina non placet, medicis placet.
Ego slipiteram hunc grammaticam tantum esse existi-
mabam, medicus etiam est. Abl. Nunquamne de
quæstio-

Pinguaria, in
qua decidit
pingue car-
nium, cum at-
tanur.

quæstione illa audiisti, utrū sint in ciuitate plures medici, an stulti? *Api.* Quis te detruxit in culinam, cum sis tam saperda? *Abl.* *Aduersa mea fors.* *Api.* Immo quod manifestum est, segnities tua, & socordia, & gula, & lurcacitas, & ingluuies, & animus degener, ac abiectus; ideo ambulas nudis pedibus, semicinctus, veste obsoleta, & natibus breuiore. *Abl.* Quid tibi cum mea paupertate? *Api.* Nihil omnino, nec velim esse. Sed ad rem, ne præter rem plura quàm oportet: satis ne sunt hæc iussa, superque infixa, & inculcata? scilicet vobis vniquam satis. Da mihi meam braccam, nam foras lubet prodire, continuo adero, cedo tudiculam, insigne artis nostræ; hoc est meum fulmen, & tridens. *Pis.* Heus Abiligrine, statue hydrias illas in urnario, & hanc bubulam abluto diligenter, & confricato in labro. *Abl.* Etiamne tu hic quoque imperas: vnus imperator vnis castris sufficit, non sufficiet culina vni? facito ipse: tu es acrior exactor operæ, quàm ipse magister culinae: non vocabo te posthac pistillarium, sed stimulum acutum. *Pis.* Immo voca me Onocentrum. Frange tu ergo vitulinam hanc in epixenio. Commine paulum huius casei, vt spargamus super hanc offam. *Abl.* Quomodo man? *Pis.* Non, sed tyrocne. Instilla huc guttas aliquot olei ex lecytho. *Abl.* Dictisne ex hoc capsace? *Pis.* Statue hic mortarium. *Abl.* Quod istorum? *Pis.* Illud aneam cum pistillo eiusdem metalli. *Abl.* Qua gratia? *Pis.* Ad terendum petroselinum hoc. *Abl.* Satius est in pilla id fieri marmorea, pistillo ligneo. *Pis.* Quaso cantilla, sicut consueuisti. *Abl.* Ego nolo Cæsar esse.

Ambulare per Britannos.

Scythicas pati pruinæ.

Vt fatua Fabiorum, prandia betæ,

E

O quam

Onocentrum
affini stimu-
lum.

Florus Poeta
Adriano Cæ-
sari, vt Spar-
tianus in eius
vita.

Mart. 13. &c
Fabiorum di-
cit, ut ineptū
hominem si-
gnificet.

Quam sæpe petet vina piperque coquus?
Pistil. Fabiorum, an fabrorum? Abl. Quare à ludima-
gistro loripede, & pro fabris, & fabijs referes egregium
colaphum in gena, vel in bucca. Pis. Sic est homo? Abl.
Vir strenuus, & fortis, & manu promptus, celeritate
manuum compensat linguæ tarditatem. Pis. Cedo ur-
nulam ceruisariam, exsiccatum habeo palatum, gut-
tur, fauces. Abl.

Verg. Ecl. 6.
Mart. 13.

Et grauis attrita pendebat cantharus ansa.
Claudere quæ cænas laetifica solebat auorum,
Dic mihi cur nostras inchoat illa dapes.

Mart. 13.

Filia Picenæ venio Lucanica porcæ,
Pulcibus hinc niveis grata corona datur.

Apic. Vnde tu didicisti adeo pasci? Abl. Infermini
unper in Calabria ludimagistro cuidam poetastro, qui
sæpenumero cœnam aliam nō dabat mihi, quàm cantil-
lationem centum versuum, quibus mirificum aiebat sa-
porem inesse: ego verò paulum panis, & casei malui-
sem: aqua erat satis domi, & licebat nobis de puteo bi-
bere ex animi sententia: inde ego cum esuriens concessis-
sem cubitum pro epulis versus illos ruminabam, & con-
coquebam, nec mihi aliud visum est remedium ad buli-
miam illam depellendam, quam culinariam arripere.

Apic. Quæ illi præbebas ministeria? Abl. Quæ Cæsar
Reipub. ego eram illi omnia, eram illi à consilijs, & si
nihil unquam ageret consilio; à secretis, quum nihil ha-
beret secreti, ne latrinam quidem; ego fundebam ei
aquam lauandis manibus, quas nunquam abluebat:
ego seruabam eius thesaurum. Apic. Quem thesaurum?
Abl. Schedas aliquot pessimarum cantilenarum, quas
tinea exedebant, & opici mures arrodebant. Apic. Im-
mo docti mures, qui malis poematis dentem infigebant.

Opici fordil.
4.

TRICLINIVM.

Aristippus, Lurco.

Aristip. Quid tutā serò surgis, & quidem semi-somnis? Lur. Mirum est me esse toto hoc die ex-
 pette flū, adeo heri edimus, & bibimus. Ari. Immo, ut
 apparet, deuorasti, ingurgitasti, obruisti te epulis, & vi-
 no, sed, ubi nam onerasti celocem? Lur. Apud Scopam
 in conuiuium. Ari. Quin potius more Græco *εὐμπτὸς εἶναι*
 vocaris, quàm Latino verbo conuiuium? Lur. Bucca
 buccam impellebat; intritura, & condimenta, vellica-
 bant, atque instigabant desidentem Stomachum, & ap-
 petentiam non patiebantur de lassari. Ari. Refer, quæso,
 ordine omnia, ut, vel auditione ipsa videar mihi inte-
 resse, & quasi vobiscum potare; ut ille, qui in campone
 Hispaniæ duos grandes panes comedit ad nidorē per-
 dicis assæ, quo nidore utebatur pro obsonio. Lur. Quis
 enarrabit omnia? maius negotium id fuerit quàm, vel
 emisse, vel apparasse, vel, quod omnia supera, come-
 disse. Ari. Assideamus in hoc saliceto ad crepidinem
 huius ripulæ, & quando sumus otiosi, pro colloctione
 alijs de rebus utemur hac ipsa; gramen erit nobis vice
 puluinorum; immitere hac ulmo. Lur. In herba? an non
 humor nocebit. Ari. Quid insanis? humor in ortu canicula?
 Lur. Antea recusabam, nunc animus prurit
 mihi recensere tibi plus quàm postulas; de conuiuium so-
 lum quærebas, accipies etiam de domino, & de tri-
 clinio, rogabas ut loquerer; efficiam, ut mox paulò
 silentium roges, indicas, imperes: ut Arabius tibi-
 cen; qui ad canendum obolo conducitur, ad tacen-
 dum tribus. Ari. Tu verò, quantum libuerit non eris

Celocem per
 metaphoram
 venetem in-
 telligit, est
 autem Celox
 genus nauis
 onerata bre-
 uis, & veloci
 Arabius tibi,
 iam erat in
 proverbio
 Græcorum.
 Α'ραξιος
 φωνησ
 de ijs, qui ni-
 mia loquaci-
 tate, aut rei
 nullum finem
 facientes mo-
 lesti sunt, citat
 verbum Apo-
 stolius in
 adagij.
 δραχμης
 μεν αιαν
 πετταρον
 δε παυ-
 ται.

Gracchi ser-
uus. Ci. de
Orat.

molestus, quandoquidem in opaco loco consedimus, & orationem tuam carduelis illa, vel adiuuabit, vel ad harmoniā moderabitur, ut orationē, C. Gracchi seruus fistulator. Lur. Quid istuc est rei? Arist. Postquam tu feceris narrandi finē, audies de Gracchis, & gracchulis, & de Graculis. Lur. De ābulabamus fortē trāsuer so foro ego, & Thrasylbulus, naēti plusculum oīū, quā solemus, adiūxit se nobis Scopas. Is ā nobis post primas salutationes, & blandum congressum, cepit v̄ hēnēter contendere, ut postero die, qui h̄sternus fuit, apud se essemus; excusare nos primum, aliis alia; ego autem v̄ adimonium graue, & apud prætorem valde irritabilem. Sed ille, v̄ libenter ostentat suam magnificentiā, quasi de capite ageretur, orsus est accuratum sermonem; quid multa? addiximus, ne molestus esse pergeret. Ari. Scimus quā nam fuerit causa conuiuij? Lur. Quā tandem quāso? Ari. Est quidem ipse homo locuples, ornatus argento, veste, suppellectile; sed emerat phialas argenteas tres deauratas, & pateras sex: petisset pretium; ni aliquos inuitalset, quibus ostentaret; & alioqui eum ille existimat esse diuitiarum fructū; habetque uxorem, ā qua existimatur ad profusione, quam illam magnificentiam nuncupat. Lur. Heri ego sub meridiem conuenimus in eius triclinium. Ari. Qualis erat cœnatio. Lur. Hypetra, in opaco frigore; omnia sane apparsa, ornata, exulta; nihil deerat ad elegantiam, splendorem, & lautitias. Plane primo ingressu exilarati sunt omnium oculi, & animi, ad spectū illo pulcherrimo, atque amœnissimo. Erat abacus ingens plenus bonis vasis materia omnis, ex auro, argento, crystallo, vitro, ebore, murrha; alia etiam viliores materia stannea, cornea, ossea, lignea, testacea, seu figlina, in qui-

Hypetra, id est
sub dio pos.
Murrha lapi-
dis pretiosi
genus ad con-
scienda vasa,

in quibus ars commendabat utilitatem substantiae; nā
 erāt torcumata pē multa, omnia expolita, extersa, ful-
 gor pene perstringebat oculos. Illic vidisses duo magna
 malluua argentea, oris deauratis, umbilicus erat au-
 reus cum insignibus illius. Habebat utrumque mal-
 luuium suum gutturnium, quorum epistomium erat
 deauratum, stabat, & alterum aquiminarium vitreū,
 fistula deaurata cū pollubro figlino, operis Malacēsis,
 probe sandaracato. Phiala omnis generis, & argentea
 duae ad vinum generosissimum. Ari. Ad vsum meum
 ampullas vitreas malim, aut etiā testaceas, ex ijs, quae
 lapideae dicuntur. Lur. Quid facias? ita est hominū in-
 genium; non tam in his quaeritur commoditas, quā
 opinio diuitiarum. Ari. Isti opulētissimi sapius viden-
 tur alijs: tales sibi inopes; deo nullus finis proferēdi, &
 ingerendi oculis, praesertim qui nullā habent aliam bo-
 nam artem, qua fidant. Sed perge. Lur. Erat cyma-
 tium abacita pete villosa tectum, ex turcia vsque alla-
 to; posita erant duae mēsulae procul ab abaco, cum qua-
 dris, & orbibus argenteis; vnicuiq; additum erat suum
 salinulum, cultellus, panis, & mantile. Sub abaco re-
 frigeratorium, & ænophora grandia. Tum sedilia va-
 ria, sella, biselha, subsellia, & domina sella plicatilis
 parata, viscēdi operis cum puluino serico, & suppeda-
 neo. Ari. Pone tādē mensam, & explica mappam; nā
 mihi intestina praefame rugiunt. Lur. Erat mēsa cibi-
 la ingens, segmentata operis tessellati iniqui, quae fue-
 rat principis Dicearchi. Ari. O mensa antiqua, quā
 dispari domino. Lur. Illam ipse emit in auctione sa-
 tis magno, solum quod illius fuisset, ut aliquid habe-
 ret principis. Ari. Datur aqua lauandis manibus pri-
 mum magnis recusationibus, & invitationibus mi-

Malaca Clu-
 tas est in Hl-
 spania. O
 mensa anti-
 qua imitatio
 eius, quod a
 Cl. in 1. Offic.
 adductura

O demus an-
 tiqua, hem
 quam dispari
 dominaria
 domino.

ius, & cedendo inuicem. Lur. Idem factum est in con-
fessu, cum quisque se inferiorem altero faceret, illum
extollere comitare arrogantissima, cum unusquisque
potiorem se reliquis omnibus censeret. Ari. Sed domi-
nus iure suo distribuit loca; sacrata est mensa à puerulo
breniter, & perfuntoriè, & non sine rhytmo.

Rhytmo, vt
nos dicimus
ritmo, quod in
fine horum
versuum est.

Quod appositum est, & apponetur,
CHRISTVS benedicere dignetur.

Explicat quisque suum chiromastrum, & inicit super
humerum sinistrum; hinc cultellulo repurgat panem, si
quid non satis putabat à ministro purgatum, nam de-
crustratus erat appositus. Lur. Sedebatis commodè?
Ari. Numquam commodius. Lur. Non potuistis male
prandere; nam reliqua sat scio suppeditatum iri, redun-
danter, si qua modò fueram in macello. Ari. Nusquam
verius, copiaque ipsa nocet. Adstat mensæ structor,
cultellos, & furcinulas componens. Ingreditur magna
pompa architriclinius cum longo agmine puerorum,
& exoletorum, qui gestabant fercula primi missus.

Primi missus,
vt nos dici-
mus primo
scrulto.

CONVIVIUM.

Scopas, Simonides, Crito, Democritus,
Polæmon.

SCop. Vbi nobis Simonides? Cri. Illicò dixerat se
uenturum simul ac conuenisset debitorem apud
forum. Scop. Rectè habet; à debitore facilius se ex-
tricabit, quàm à creditore. Cri. Qui istuc? Scop. Si-
cut in victoria, belli conditiones fert victor non vi-
ctus. Nam à debitore, cum ipse idem volet à cre-
ditore, cum alter. Sed conuenistis: ne omnes, vt erat
condictum, relicta domi seueritate, afferentes vobi-
scum

Et cum hilaritatem, lepores, venustates, gratias? Cri. Plane ita spero, & erimus, sicut monet M. Varro, belli homines. Scop. Reliqua mea cura sunt. Cri. Ecce tibi, Simonides, Scop. Feliciter. Sim. Et vobis faustè. Scop. Expectatissima. Sim. Plane rusticana: nam ad prandendum eram inuitatus, non ad expectandū. Sed, queso, fui vobis diu in mora? Scop. Non valde. Sim. Cur non accumbebatis sine me? essetis saltem præmiati de fructibus, quibus ego non admodū capior. Scop. Bona verba, te absente assedissemus? Cri. Satis comitatum, exordiamur iam opus. Optimum panem, & leuissimum nō plus habet ponderis, quā si esset spongia; siligineus est setaneus industrium habetis pollinctorem. Scop. Roscius est pristini curator. Sim. Nunquamne in id conicitur? Scop. Absit, tam frugi seruus? Dem. Affer mihi autopyrum. Sim. Mihi verò secundarium, aut typhaceum. Scop. Cur talem? Sim. Quoniam audiui, & ita sum expertus, minus me esse, cum panis non est sciti saporis. Scop. Herus, puer, afferto ei panem cibarium, & vulgarem, etiam ex atro, si ita mauult; ita denuin incundissime conuiuabimur, si quisque quod maximè collubitum erit sumpserit. Pol. Panis hic, quem tu tantopere probas, spongiosus, aquaticus est; malo densiorem. Cri. Mihi verò non displicet spongiosus, modò ne sit spensicius; hic verò etiam bestias attollit, quod focacei solent facere; cum sit, uti satis apparet fornaceus. Pol. Cibarius hic panis, & acetosus est, & acerosus, typhaceum dicas. Scop. Sic consueverunt nostri agricolæ triticum omne, quod huc important, acerare prius in villa, & miscere multis generibus seminum, sapor autem fermento est nimio. Pol. Nullum hominum genus est hoc fraudulentius; non malefaciunt, nisi quum ne-

Siligineum
 tritici delicias
 ait.
 Plin. l. 18. c. 8.
 Inde siligi-
 neus panis, ut
 idem lib. 18.
 cap. 9.
 Pro delicato
 accipitur.
 Inde illud Se-
 necæ: Siligi-
 neum fames
 reddet.

Tiphaceum
vulgo, pane
nero.

sciunt. Cri. Panis hic non est satis fermentatus. Dem.
Putate hodie Iudæum, qui azymo vefcebantur iussu
Dei. Cri. Id quidem, quod homines essent pessimi: ut in-
terdicta est illis suilla, qua nihil palato gratius; nec, si
moderate sumas salubrius. Et quidem azyma iussi sunt
comedere cum lactucis agrestibus, quæ sunt perquam
amara. Pol. Illa omnia sensus habet altiores, omittamus
hec. Scop. Et quidem disputatione de pane. Si de obso-
niji fuerit tanta controuersia, magna erit in toto conuiui
discordia. Cri. Accidet nimirum, quod Horatius inquit.

Epist. 2. l. 2.

Tres mihi conuiuæ propæ dissentire videntur,
Poscente vario multum diuersa palato.

Scop. Appone lances illas, & tympana cum cerasis, &
prunis, & melis granatis, & persicis pomis, & persi-
cis præcocibus. Pol. Cur M. Varro dixit, conuiuias non
debere excedere numerum Musarum, cum de eo nume-
ro non constet? alij enim ponunt tres, alij sex, alij nouem.

Cri. Dixit tanquam si constaret esse nouem, & ita erat
vulgo receptum; vnde Diogenis iocus in ludimagistrum,
qui paucos haberet discipulos, depictas autem Musas in
ludo; Præceptor, inquit, οὐδ' αὖτις οὐκ multos habet
discipulos. Dem. Sed estne verum, Persas pomum hoc
quod apud ipsos esset lethale, inuexisse in Græciam, ad
pestem eorum quibuscum bellum gerebant? Cri. Sic
accepi. Dem. Admirabilis est ingenij terrarum va-
rietas. Cri. India mittit ebur, inquit Virgilius, mol-
les sua tura Sabæi. Hem, cydoniæ persica. Si. Nouum

Cum Musis
id est si cum
his enumer-
rentur Musæ
plac in ludo.
Laert. in vita
Dlog. lib 6.

1 Georg.

infitionis inuentum: priscis incognitum, cedo nobis pa-
teram illam cum ficis duricorij, qui sunt (ut nostis)
prodromi. Sco. Satis est fructuum; expleamus nos
rebus alijs salubrioribus corpori. Cri. Quid his salu-
brius? Sco. Nihil, si salubre, & sapidum idem sunt,
sicut

sicut in meridiano somno. Cri. Ego condono illis nocu-
mentum propter oblectamentum. Sco. Non meministi
versiculum Catonis.

Pauca voluptati debentur, plura saluti.

Dato singulis singulas gabatas cū iure carniū, ut sor-
beant; id verò. & calefaciet intestina, & blandè abluet
ad molliendum ventrem. Si. Profectò; puer, amo te de
suilla hæc salita, ò pernam sapidissimā, maialis est. Bra-
sicas illas cum larido, si mihi vis asculcare: redde co-
quo, per hoc quidem temporis, aut serua in brumam. Lu-
canica huius scinde mihi buccam unam, aut alteram;
quo suavius ebibam primum cyathum. Cri. Pareamus
medicorum consilio; admonentium, ut porcine addatur
merum; funde vinum. Sco. Sequitur actus fabula, fortas-
sis hoc anni tēpore præcipuus. Spectate huius actus ap-
paratum primum omnium à caliculis custos abaci scy-
phos exposuit vitreos cristallini vitri cū vino albo pu-
rissimo; aquam putes solo aspectu. Sanmartinium est, &
partim Rhenense, non insectum, ut solent in Belgia: sed
quale in media Germania bibitur. Oenophorus releuit
hodie serias duas, alteram vini Helueli, seu Flavi ex
agro Parisiensi; alteram sanguinei Burdegalensi; habi-
tis in apyrote alia parata, fuscum, Aquitanicum; & ni-
grum è Sagunto; petat quisque ex sententia palati sui.
Cri. Quid potest nunciari latius? ut nihil est durius,
quam perire sui. Ego verò malletm optimam nobis aquā
prospexisses, hunc nuntium audiuissem libentius quā
de vino. Sco. Nec ea deerit. Sim. Nuper; cū essem in vr-
be Roma, bibi apud Cardinalem quendam vina gene-
rosissima omnifaria saporis, nam eram præfectò cellæ
vinariæ perquā familiaris; vinum dulce, lenè, acu-
tum, suave, austerum. Dem. Mihi vehementer plā-

Somno me-
rid. Nam vè
Plaut. in Muſc.
Non bonus
est somnus ho-
mini de pran-
dio.

Perna, vulgè
Bersuto.

Sanmartiniū,
ex illo Hispa-
niæ oppido.

Aiglaucēs,
id est vinum
dulce, & mu-
licbre.

Inclinat, id est
mutatur.

cet adglaucēs. Pol. Sic fere Belgicis sœminis. Sim. In pa-
gis quibusdam Gallie flocēs apponuntur, secundarium
autem vinum, & tertiarium, habent in delicijs. Sed ea
villa sunt magis, quam vina, & alioquin vinum Galli-
cum toto genere nec aquam, nec etatē fert. Itaque pau-
lo post, quā est diffusum, bibitur, quippe post annum
inclinat illicō, & fit dubium, tuum fugiens, & acuit;
quod si manserit diutius, emucet, & in vappam ver-
titur. Hispanum vinum, & Italicum bene fert &
aquam, & etatem. Dem. Quid rei est vinum fugiens?
vinciantur probe dolia, & obsecratur cella, immo & do-
mus claudatur, si sit opus. Pol. Vt poma fugientia, quæ
etati cedunt nec seruantur, & discedere vulgō dici-
mūs, cuius contrarium est vinum consistens. Dem. Fun-
de mihi prius aquam ad dimidium calicem, super hanc
infundes vinum move veteri. Cri. Immo & hodierno,
multarum gentium. Galli, & Germani contra faciunt.
Dem. Quæ nationes volunt bibere aquam vinatam,
aquæ addunt vinum; quæ vinum aquatum, vino super
infundunt aquam. Cri. Quæ verò vino aquam non ad-
fundunt, quid bibunt? Dem. Vinum purum putum. Cri.
Etiam, nisi prius sit à vinario irrigatum. Pol. Baptiza-
re id vocant, ut vinum sit Christianum; ea erat meo tē-
pore elegantia philosophica. Dem. Illi baptizant vi-
num, & seipsos exbaptizant. Pol. Peius agunt, qui ini-
ciunt calcem sulphur, mel, alumen, & alia dictu tetrio-
ra, quibus nihil est corporibus perniciosius: in quos pu-
blicè deberet animadverti, ut in latrones, aut sicarios;
inde sunt enim incredibilia morborum genera, & potis-
simum arthretrica. Cri. Ex conspiratione cum Medicis
id agunt, ut utrique rem augeant. Dem. Nimis mihi
porrigis plenum calicem; deple quaso te aliquantum,
ut sit

Arthretrica,
vulgō, la Go-
rra.

ut sit

ut sit locus aquæ infundendæ. Cri. Funde mihi in scyphum illum coloris castanei; quid rei est? Scop. Nuxpragrandis indica, ab labris argento circumclusa; visne in cullulo illo ligno hebeni? quod ferunt esse saluberrimum. Ne addas tantum aquæ; nescis vetus verbum. Perdis vinum infusa aqua. Dem. Immo perdis utrumque, aquam, & vinum. Pol. Malim utrumque perdere, quàm ab alterutro perdi. Sco. Lubetne potare more Græco ex illis pateris, & capacioribus poculis? Cri. Minime però. Admonchas nō modò antiqui prouerbij, vicissim admoneo te præcepti Pauli: Nolite inebriari vino, in quo est luxuria; & Saluatoris Nostri: Videte ne grauietur corda vestra crapula, & ebrietate. Cri. Vnde est hæc frigida, tã pura, & pellucida? Sco. E fonte proximo. Cri. Ad vinũ diluendũ malim cisternam, modo defecatissimã. Dem. Quid putealem? Cri. V sibus lauandi aptior est, quam bibendo. Pol. Fluiatilem commendant plurimi. Cri. Rectè, si fluant amnes per venas auri, ut fere in Hispania; & sit quæta, & liquida. Sim. Mihi verò in pbiala illa Samia offer aliquã: u ceruisia, quam puto refrigerando corpori hoc estu utilissimam. Sco. Ex qua tandem ceruisia? Sim. Ex tenuissima; nam alia nimium increasant spiritus, & reddunt obesum corpus. Pol. Mihi item dato, sed in vitro illo terete. Sco. Curre ad culinam, quid illi cessant? quin mittunt missũ alium? vides iam hunc neminẽ attingere? Affer pullos gallinaceos, elixos cum lactucis, buglossa hortensi, & intubo: veruecinam quoque, & vitulinam. Cri. Adde etiã in scutellis paulum sinapi, aut petroselinati. Dem. Violenta res videtur sinapis. Cri. Non admodum congruit biliosis; ips tamen qui crassis, & frigidis humoribus redundat, haud inutilis. Pol. Idcirco sapiunt populi
 et Sep-

Vt Cat.
 Procul hinc
 ab hæ lymphæ,
 vini pernici-
 cios.

Nolite ad
 Sph. s.
 Videte.
 Luc. 21.

Terete, idem
 longo, & ro-
 tundo.

Misum
alium, vna
pro feruilo in
taula.
Vermiculi,
valeō vermi-
celli.

li Septentrionales, quibus illa est magno vsui praeipue
cibis crassis, & duris addita, ut bubula, & salsamētis.
Scop. Hoc loco existimo pultes, & pisanas venturas
in tempore, leucophagum, simlaginem, amyllum, ori-
zā, vermiculos, edat quisque ex quibus volet. Dem.
Vidi, quia vermiculis huiusmodi vehementer abhorre-
ret, quod autemaret colleētos fuisse ex terra, aut ceno,
& vixisse aliquādo. Cri. Scilicet metuebat, ne in aequi-
lculo suo reuiscerent, Orizā ferunt nasci in aqua,
mori in vino, cedo igitur vinum. Dem. Ne bibe statim
à cibo calido, intermisce prius frigidi aliquid, & solidi.
Cri. Quid? Dem. Crustā panis aliquam, vel turun-
dam vnā, aut alteram carniū. Sim. Vab pisces cū
carnibus in eadem mēsa? mare miscetur terra? hoc ve-
tāt medici. Sco. Immo hoc placet medicis. Sim. Credo,
quia illis vtile. Sco. Cur ergo vetāt medici. Sim. Erra-
ui, à Medicina prohiberi dictum oportuit, nō à medicis.
Sed qui sunt pisces isti? Sco. Appone ordine, primū lu-
pum illum assum cum aceto, & capparibus, tum passe-
res elixos cum succo lapathi acuti. soleas frixas, luciū
recētē, & capitonem: luciū salitū serua tibi; thym-
num assum recentem, & thymnum in salsamento, me-
nas recentes frixas, crustulata, in quibus insunt nulli
barbati, murena, & cruta multis cōdita aromatis, go-
bios frixos, cāmaros, & caneros elixos. Admisce scu-
tellas cum intritis alliato, piperato, erucato. Sim. Ego
verò de piscibus loquor, non edā. Cri. Si philologus ca-
peru de p scib. mouere cōtrouersia, hoc est, de re incer-
tissima, & cōtrouersissima, incipit nobis lectulos inster-
nere, hic erit cubādū. Sco. Nemo dignatur, vel gustare,
tolle hęc. Si. Atqui conuiuia olim Romę lautissima, &
(ut ipsi soliti erāt) pollucibilia, ex piscib. cōstabāt. Cri.

Crustulata,
quæ vulgo
pauelli.
Arroctez po-
tūli ex carne.

Ita sūt mutata tempora, & si hoc etiamne durat apud quosdam. SCO. Importate aſſa, pullos, perdicēs, turdos, anaticulas, querquēdulas, palumbulos, cuniculos, lepulos, vitulinam, & hœdinam, & infunctus, seu embammata, acetum, omphacium, oxypora, mala etiam medica, & cytronia, & oliuas Balearicas condituas, quassas, & in muria asseruatas. DEM. Non adsunt Baetica. SCO. Magis sunt saporis sciti Balearica. CRI. Quid fiet grandibus illis Belluis, anseri, cygno, pauone? SCO. Ostende tantum, & refer in culinam. POL. Hem pannonem! Vbi est? Q. Hortensis, cui erat in delicijs? SIM. Tolle agnina. SCO. Cur tolletur? SIM. Quia est insalubris, ferunt eam nō aliā exire, quā quā intrauit, CRI. Vidi quemdam deuorare ossa oliuarum Struthionice. SCO. Ex quibus carnibus sunt crateres isti? CRI. Hec est excervina. SCO. Hec ex damica, illa est, ut puto, aprugna. CRI. Cōdituras ipsas malim, quā carnes. SIM. Plane ita est; etiam res amaras condimentū reddit suauissimas. CRI. Ecquid est vitæ totius condimentum? DEM. Aequus animus. CRI. Aliud quiddam ego proferā amplius, & augustius. DEM. Quid tandem hoc meos? CRI. Pietas, sub qua & animi æquitas comprehenditur, & ad res vniuersas asperas, faciles, medias condimentū aptissimum, & iucundissimum. SCO. Infunde vinū album Hispanicum in charchesium illud, & circūfer per conuiuas. DEM. Quid paras agere? sub prandij finem propinas vobis vinum forte, ac generosum: dilutius erit post hac bibendum, si consultum cupimus valetudini. SIM. Recte mihi videris admonere; frigida enim oportet esse in conuiuio postrema, quæ pondere suos cibos ad imum ventriculum detrudant, & vapores caput rupe-
tantes cobibeant. SCOP. Tolle ista, muta orbes, & quadras,

Aprugna, di
Porco selua-
tico.
Nota bene.
filij.

dras, da secundam mensam; nam nemo extendit usquā manum. Cri. Adeo voravi initio auidē, ut statim amiserim appetitum. Dem. Ego item non appetitione, sed impetu feror ad primas dapes; inde me expleo. Pol. Nescio quid edi de piscibus, id gustum meum prorsus retulit. Sim. Tantū ne bellariorū apparatus, & cupedines, cum nihil superest amplius cupedia? pyra, mala, caseus multiplex, sed palatu meo congruentissimus est hippax. Cri. Non reor hippacem esse hunc, sed Phrygium, ex lacte asini, qualis ē Silicia usque aduehitur, columellari forma, & quadra; qui, cum frāgitur, in laminulas finditur, siue phyluras. Dem. Caseus hic, & si Britannicus, fistulosus est, non erit, mea utique sentētia, vobis gratus. Cri. Sed neque hic spongiosus Hollandi. cus. Parmensis hic est bene cōpactus, & satis (ut videtur) recens, & ille Penafelius, faciliē cum Parm. ē si certarit. Dem. Non est Parmensis, sed Placentinus. Cri. Etiam, si placet, vulgo Germanorū suauissimus est caseus vetus, putris, confricatus, & vermiculosus. Sim. Qui talē edit caseum sitim venatur; & edit, ut bibat. Sco. Pistor dulciarius nimis moratur, quin affert scriblitas, & artolagana testuacia, & sartagine cōspersione in cacabum iniecta olei feruentis, melle superfuso? Cri. Caryota da mihi aliquot, & ad edendum, & ad seruandum: fortasse nocte hac nihil edā aliud. Scio. Cape igitur spathalium hoc integrum: vin' ex melograna'is? Po. Heus, puer? spolia nobis hāc palmā agrestē, & da quod est eius. Sco. Potionis vos admonco; scitis Aristotelis esse opinionem, tragemata esse inuēta, ut ea nos ad bibendum inuident, ne cibus in arido coquatur. Cri. Oportet ergo inuentorem fuisse, vel nautam, vel piscem, qui adeo timeret ariditatem. Sco. Affer ea, quae solent vocari

Hippax ca.
seus est equi-
nus.

Penafelius, ex
illo oppido
Hispania.

Spathalium ra-
mo colmo d.
Datto li.
Atist. Proble-
ma. Sch. 21 6

Tragematū
id est secundæ
mentis cibi,
saccharo, &
melle condi-
ti, & vulgò
tutti i frutti, e
confettioni
dopo mani-
glare.

vocari sigillum stomachi, post quæ nihil est nec edendum, nec bibendum: bucellatum, cynodiatum, coriandrum saccharo contextum; hoc verò manducandum est, non edendum; sed quod ex manso reliquum est aridum, expuendum. Collige frusta, & reliquias in canistris; asfer aquas odoríferas, rosaceum, floris mali medici mofcatum. Po. Agamus Christe gratias. Puer. Agimus tibi gratias Pater, qui tam multa ad hominum usus condidisti; annue, ut tuo favore ad cœnam illam veniamus tuæ beatitudinis. Po. Agamus nunc Domino gratias. Cri. Age tu. Po. Immo agat Democritus, qui in hisce rebus multum valet. Demo. Gratias tibi non possum agere pro merito hoc statu reipublicæ: vides enim omnia à Baccho perturbata, sed recitabo quas Dionysio egit Diogenes, nam mandavi memoriæ: tu labenti memoriæ, & linguæ titubanti, in tanta eluvione habebis veniam. Sco. Dic quicquid libuerit, scribetur in vino. Dem. Defatigasti te ipsum, Scopa, uxorem, famulos, famulas, vicinos, coquos, piftores, ut nos magis comedendo, & bibendo delasseres. Socrates sapienter, qui in mercatum celeberrimum ingressus exclamarit: O Dii immortales! quàm multis ego non indigeo, tu contra posses dicere: Hæc omnia quotula portio sunt eorū, quibus ego indigeo? Naturæ placent modica, & illis ea sustentatur; ac fulcitur, hæc tam multa, tam varia obruunt naturam; meritò Plinius, Varietas ciborum homini pestilens, pestilentior condimentorum, referimus hinc domum gravata corpora, referimus animos obrutos, ac demersos cibis, & potionibus, ut nullo hominis officio rite possimus fungi. Tu ipse iudicato: ecquam tibi gratiam debemus. Sco. Hæccine est gratia quam habetis, sic rependitis prandium tam opiparum? Po. Ita planè quod

quod enim maius beneficium, quàm, ut fias sapientior? tu nos domum remittis planè bruta, nos te domi tuæ volumus hominem relinquere, ut scias consulere tuæ, ac alienæ valetudini, & secundùm naturæ desideria viuere, nō iuxta corruptas ab stultitia opiniones. Vale, & saps.

E B R I E T A S,

Asotus, Tricongius, Abstemus, Glaucia.

ASotus. Quid tu dicis Tricongi? quàm lautè nos heri accepit Barbanthus ille? Tri. Male sit illi, nō potui tota nocte quiescere. Vomui (sit habitus honos vestris auribus) conuolui me subinde toto lecto, modò ad spondam interiorem: modò ad exteriorem; fauces, & stomachum videbar mihi reiecturus; nunc præ dolore capitis, nec oculorum officio possum fungi, nec aurium, lamina ponderosa plumbi videt: & mihi in frontem, & oculos incumbere. Asot. Frontem, & tempora fortiter adstringe fascia, & res videberis. Tri. Seu ipse potius Bacchus, à quo institutum manauit diadema in reges. Asot. Recipe te domum, & edormi crapulam, Tri. Domum verò? nihil æque fugio, & auersor, ut domum, & uxorem clamorissimam; ea si me nunc adspiceret, longiores haberet hominias, quàm Chrysostomus. Abst. Hoccine appellas tu, lautè tractari? Glauc. Plane ita est; nam lauerunt probe guttur, & fauces. Abst. Manus verò? Glauc. Ne semel quidem. Asot. Immo sæpè vinò, & lacte, dum alij in aliorum pateras immittebamus manus. Glauc. Quid potest dici lautius? & quidem digitos pingui carniū, & embammatis inuisatos. Abst. Tace, per diuos quis posset absque nausea rem adeo audire obscenam? quàmò minus videre, aut de eius-

de eiusmodi vino, aut lacte gustare? Abso. Diui, vestram fidem, adcon'es Abstemi, delicatus, et hac de auribus quidem possis deuorare? quid faceres palato, et nos? Sed heus tu, Tricongi, compotator suauissime, mitamus puerum aliquem, qui nobis in illa phiala fœtili afferat ex eodem vino: nulla est certior huic veneno Theriaca. Tri. Est hoc exploratum? Aso. Quidni esset? meminervis versus, quos cantat Colax, ad sanandum morsum canis nocturni, sume ex pilis eiusdem canis. Glau. Narra, quæso, de conuiuio. Abst. Ne narres nisi velis me remouere quidquid habeo in ventriculo, cum ipsis vitalibus. Glau. Faceffe igitur paulisper. Aso. Ego narrabo quam commodissime, et nusquam sit bonos præfandus. Glau. Incipe, obsecro, aduerte animum, Abstemi. Aso. Glaucia mi, ante omnia istud ex me habere, nullum esse hominum genus, quod comparari possit cum festiui, et largo conuiuatore. Quidam ostentant erudit. onem rerum variarum, id est, mera nugamenta; alij iactant experientiam, et usu collectam prudentiã, quorsum id? Sunt qui habent quidem opes, sed non audent expendere, miseri, quid eos iuuat asseruare? benignus conuiuator ubique prodest, ubique est gratus, vel solus illius adpectus exhilarat tristitiam animi, et discutit, si qua est in eo miseria, siue recordatione conuiuij, siue spe, atque expectatione; alia omnia, quæ dicuntur bona animi, nec ego video, et sunt ieiunia, atque infrugifera. Abst. Rogo te, Aso, quis est auctor tam bonæ sententiæ? Aso. Ego, et omnes mei similes, id est, plerique ex Gallia Belgica à Sequana ad Rhenum flumen; tantum dissentiunt inter nos humili quidam, vel miseri, et preparci, qui Abstemio suum inuident cognomen, frugi volunt appellari; vel quidam magna sapien-

Allusio ad
locum Plau-
cium.

Abstemium
aquæ potio-
nem vocat.

Horat. lib. 1.
ep. 3. ad Ma-
ced. Dicitur
ab abstineo,
& temerum,
quod anti-
quis valebat
vinum.

pientie opinione suffarcinari, idest, inani nomine, quos
etiam (idest, maxima pars hominum, & recipua) ri-
demus. Abst. Quid audio? Glau. In hoc iste non falli-
tur, & si ebriosus: nam nusquam eruditio minus habet
pretij, quam in Belgica, non aliud esse rentur virum,
eruditione praestantem, quam futura, vel textura. Abst.
Atqui student hic multi, & non infelici profectum. Glau.
Deducuntur à parentibus parui filij ad scholas, tan-
quam ad opificum, quo parent sibi deinceps victum.
Ipsi etiam scholastici, diu incredibile, quam parui in-
stitutores suos faciant, quam prosequantur honore exi-
guo, & premijs adeo tenuibus, ut doctores insignes, ne
primi nominis tolerare sese vix possint. Abst. Ista sunt
ab instituto sermone aliena, reuertamur ad conuiuium.
Asot. Hoc malim audire, & missos faciamus iam tan-
dem sermões istos studiosos, qui sunt profectò infru-
giferi. Nescio quemadmodum vos Itali de eruditione
statuatis, mihi certè res videtur non solùm inutilissima,
sed etiam damnoza. Abst. Idem videtur boni, & sui,
quod tibi, & nobis, quoque videretur, si non plus habe-
remus mentis, quam tu. Asot. Nō esset finis. Itaque audi-
iam; primum omnium accubimus seueri, & tristes,
sacrata est mensa, silentium ubique, & quies, capimus
expedire cultellum quisque suum, speciem praebeamus
non inuitatorum, sed futurorum, adeo id diceres facere
nos coactos, & faciebamus re vera admodum segniter:
nondum enim incaluerat animus ardere illo libero aptat
quisque mantile suum humeris, nonnulli etiam pecto-
ri, alij de mappa extendunt super gremium: sumit pa-
nem, adspicit, voluit, purgat si quid esset carbonis,
aut cinerum decorticat, & hac omnia lentè, & cum
Et abundè. Quidam auspicati sunt cœnam à potione;
alij

alij priusquā biberent, paululum sumpserunt ac etari,
 & bubula salita, ad excitandum dormiens palatum, &
 stimulandum languidulum; primus scyphus fuit cerui-
 cia, ut frigidum camentum substerneretur ardori vini.
 Allatus est sacer ille liquor, primum poculis angustis,
 & exiguis, quæ magis sitim irritarent, quàm restringe-
 rent. Dominus homo festiuissimus, quin potiorē in hac
 tota regione nullum habet, ac ne parem quidem mea
 utique sententia (quod sit dictum sine cuiusquam iniu-
 ria) iubet afferri pocula capacissima, & cæptum est
 largiter potari more Græco, ut dicebat illic philogra-
 cus quidam, qui Louanij olim studuerat. Ibi cæpimus
 loqui, tum incallescere, hilaritas ubique, & risus diffu-
 sissimus, ò cæna, noctesque deorum, alijs alijs præbibi-
 mus, & magna æquitate faciebamus paria: nefas erat
 sodalem fraudare, salī præsertim tempore. Ablt. Meri-
 to, cum agitur non de calice vini, sed de sensu, & men-
 te, rebus in homine præcipuis. Sed ut hac de re tam la-
 ta, tam festina, tu, & ego, colloquamur, primum
 rogandus es, an sis ebrius. Asot. Non reuera, & fa-
 cile est cognoscere ex ordine orationis meæ, nam si es-
 sem, putas me hac referre potuisse adeo compositæ?
 Ablt. R. Et est, alioquin iuxta Nimi versiculum, cum
 absente litigarem. Principio cur non extruitis tēplum
 aliquod in hac regione Baccho, cælestis huius liquoris
 repertori? Asot. Hoc vestrum est, qui ædem habetis
 Romæ Sergij, & Bacchi; nobis satis est quotidie illi pas-
 sim sacra facere. Et fortasse erigeremus templum, si
 constaret fuisse illum inuentorem, nam de eare audiui
 disputari inter studiosos quosdam. Sunt qui putent pri-
 mum fuisse Noe, qui vinum biberit, quique sit inebria-
 tus. Ablt. Dimittamus ista. Cedo, quod vinum bibetis?

Phil logæcus.
 Varionis vo-
 cabulum.

Alot. Quid nostra refert, quod sit vinum, aut cuius habeat modò nomē, & colorem vini, id satis est nobis; delicias illas quærat Gallus, aut Italus. **Abst.** Quæ ergo potest esse delectatio, cum id non gustas, quod in corpus ingeris? **Tric.** Fortasse nonnulli initio aliquid gustant, integro palato; mox verò deprauato, ex tanta humoris redundantia, gustum omnem amittunt. **Abst.** Siti iam extincta, nulla superest voluptas, quæ tota sita est in satisfaciendo desiderijs naturalibus; ita ut tormenti sit genus sine siti bibere, aut sine fame edere. **Tri.** Putas nos, **Abstemii**, ad voluptatem potare, aut quod sit incundū? **Abst.** Tãtò ergo estis peiores bestijs, quæ cupiditatibus naturalibus aguntur: vos neque illuc ducit ratio, & retrahit natura. **Tri.** Ducit nos eò sodalitas, & paulatim inebriamur imprudentes. **Abst.** Quoties estis inebriati? **Tric.** Quotidie plurimos. **Abst.** Non sufficiunt ergo tam multa experimenta ad deuitandum rem tam scdam? atqui bellua vel uno experimento fieret cautior. **Glauc.** At sodales istos, in quorum gratiam transeunt ex hominibus in bestias, scis quàm habent charos? dum potant, darent illis præcordia, digressi illinc, vix agnoscunt vitam, & animam cuiusvis illorum, nollent redemptam sibi nummo sester-tio. **Abst.** Quibus ex poculis hauriebatis vinū, & quomodo? **Alo.** Primum allata sunt vitrea paulò post, ob periculum sublatis illis, exhibita argentea. In vinum inijciebamus à primo herbulas, quod id suaderet anni tempus; paulò post ius carniū, lac, butyrum, cremorem. **Abst.** O spurcitiem, ne belluis quidem tolerabilē! **Tric.** Quantò in τραπεζῆς τοῦ exclames, si scias alios in aliorum pocula manus sordentes immittere? conijcere euorum, & pomorum, & nucum putamina, &

oliva-

liuarum, ac prunorum ossa? Abst. Abstine ab hisce
 narrandis, si vis, ne me hinc in siluas, aliquas fuga abri-
 piam. Tri. Audi tu in aurem, Glauciam. Quidam ho-
 rum gestant in faciendo itinere cornu, venatorium, ple-
 num, ut necesse est, puluere, & stipulis, & floccis, &
 sordibus alijs, ex hoc bibimus. Glau. Quid? Tri. Quid
 verò? vinum. Glau. Immo verò mentem. Tri. Plane ita
 est, & post epotam mentem, matulis non admodum
 mūd's, sumptis de scamno lecticari, & si sumus pro cali-
 cibus. Abst. Quis fuit conuiuij exitus tanquam fabula?
 Asot. Natant in vino pauimenta. Inebriati sumus omnes,
 hospes in primis homo strenuus, deiectis sub mensā, ma-
 gna victoria duobus, aut tribus. Abst. O praeclaram vi-
 ctoriam, & de re pulcherrima, ac praedicanda! Sed om-
 nes tamen vinum vicit? Asot. Etiam. Abst. Miserum te,
 quid putas esse ebrium? Asot. Probe, & ex animi sen-
 tentia indulgisse Genio. Abst. Cui genio? bono, an malo?
 Glau. Si recte omnia scruteris, nusquam inuenies cui
 indulgeant: neque enim animo, nec voluptati, nec ulli
 rei alteri, cui alij indulgent, qui vitijs obtemperant, &
 prauis animi cupiditatibus. Sed inebriari est sensuum
 facultates amittere, exire de potestate rationis, iudicij,
 mētis; plane ex homine fieri, vel pecus, vel saxum. Quae
 deinceps sequantur, & si nunquam ebrios vidi, tamen
 facillimum est coniectare loqui, & nescire quid loqua-
 ris; si quid commissum est tibi arcanum maxime celan-
 dum, effutire, atque ea dicere, propter quae te, & tuos, &
 saepe Patriam, ac provinciam vniuersam in graue di-
 scrimē adducas; nulla distinctio amici, & inimici; vxor-
 is, & matris; rixae, iurgia, inimicitiae, plaga, vulnera,
 mutilatio, occisio. Tri. Etiam sine ferro, & sanguine:
 nam non pauci continuant ebrietatem cū morte. Glau.

Vnde illud
vinum me-
moriz mors,

Quis non malit domi se cum cane aliquo, aut felle includere, quàm cum ebrio? plus enim mentis est: n illis animantibus. Abst. Post ebrietatem verò cruditas, debilitatio nervorum, paralyses, arthetici cruciatus, grauedo capitis, & corporis totius, hebetatio sensuum omnium, memoria extinguatur, ingenij acies retunditur; unde stupor in tota mente, & ad intelligendum, sapiendumque, & ad eloquendum. A sot. Iam incipio intelligere, magnum esse malum ebrietatem, posthac dabo sedulam operam, vt bibam ad hilaritatem, non ad ebrietatem. Glau. Hilaritas est ianua ebrietatis; nemo venit ad bibendum eo animo, vt inebrietur; sed bibendo exhilaratur, continuo post sequitur ebrietas. Difficile est enim signare hilaritatis metam, atque in ea sistere. Lubricus est gradus ab hilaritate ad ebrietatem. Abst. Dum vinum habes in scypho illud est in tua potestate; dum in corpore, tu es in illius, habetis iam, non habes: cum bibis, te tractas vinum pro tuo libito, postquam biberis, illud tu tractabit pro suo. A sot. Quid ergo? nunquamne est bibendum? Abst.

Horat. in
epistola, quæ
vulgò poetis
ea dicitur,

*Dum vitant stulti vita, in contraria currunt. Bibendum quidem, non potandum: natura sola in hoc docet bruta, hominem non docebit eadem matura ratione adiuta? Edes cum esuries, bibes cum sities, fames, & sitis admonerunt quantum, quando, quatenus edendum, & bibendum. A sot. Quid si semper sitiam, nec sitim possem mitigare, quin fiam ebrius? Abst. Bibe, quod inebriare non possit. A sot. Non fert constitutio mei corporis. Abst. Quid si tatum esuries, vt exsatiari nullo cibo posses, nisi disrumpereris? A sot. Ea verò non esset fames, sed morbus, Abst. Nimirum opus esset medicina ad eam famem tollendam, non dapibus; nonne? A sot. Quidni?
Abst.*

Abst. Eodem prorsum modo medico tibi esset opus ad eam sitim, non caupone: & potione de pharmacopolia petita non de œnopolio; non est ea sitis, sed morbus, & quidem perniciosus.

R E G I A.

Agrius, Sophornius, Holocolax.

AGr. Quid est, quod tam multi regem comitantur, tam vario cultu? Sop. Quin tu potius vultus contemplaris, quàm cultus? magis sunt enim vultus varij, ac diuersi, quàm cultus, & vestitus: Agr. Istud quoque de vultibus quamnam habet causam? Sop. Vestiuntur quidem aliàs pro facultatibus, aliàs pro ratione dignitatis, aut generis, sæpè etiam, ut cuiusque est, vel ambitio, vel vanitas, multi quoque vestimentorum elegantia utuntur pro hamo, & rete, ad fauorem captandum, vel Regis, vel procerum, animos puellarum non raro, Vultus autem affectus animi sequitur; talis est serè, qualis interior animi habitus, Agr. Sed cur tam multi huc conueniunt? Hol. An non decet, ut plurimi sint, ubi est caput, & regimen provinciae totius? Sop. Optimè, sed plerique non adeo Rempublicam spectant, ut priuatam, & sequuntur eum, in cuius manu est regimen non tam patriæ, quàm fortunarum? Hol. Quidni? quandoquidem omnia sunt pecuniæ venalia, Sop. Sic iudicant illi, quibus animus, & mēs nihil omnino est; valetudo autem, & dotes corporis viles. Agr. Quid opus est in hoc tumultu aulico tanta Philosophiæ speculatione? ego verò malim de vobis intelligere quinam sint isti tanto numero, tam varia specie, ac forma? Hol. Ego tibi omnes percensebo ordine: nā Sophornius hic, quantum intelligo, non est admodum

Holocolacis,
id est ipenitus
adulatoris.

Qui in li.
mitibus regni
constituuntur
in pzfidio.

Aliaq admi-
nabillis.

in Regijs versatus ; ego verò comitatus omnes Regios
adij, penetraui, perscrutatus sum, perspexi, gratus sēper
omnibus, & iucundus. Sop. Inde, credo, paraſtibi co-
gnomen illud Holocolacis. Hol. Rē tenes, sed tu, Agri,
ausculta. Ille, in quem aures, oculi, mens omnium inter-
ta est, ac defixa, est Rex, caput Reipublicæ. Sop. Verè
caput, & idè salus, cum est sapiēs, ac probus, pernicies
autem, cum malus, aut demēs. Hol. Ille qui ponē sequi-
tur, puellus, est filius eius hæres, quē in aula Græca vo-
cabant *δεσποτα*, hoc est dominum; in Hispania vocant
Principem; in Gallia Delphinum. Torquati illi in vesti-
bus holosericis, & holobrizis, proceres sunt Regni, insi-
gnes dignitatum militiarum nominibus; principes, du-
ces, præsides limitanei, quos Marchiones nominant, co-
mites, viri, qui Barones voce barbara nominantur, equi-
tes. Ille est magister equitum, quem vulgò Comitē sta-
bilem appellant, nomine ex aula Græca sumpto, & bi
magnus Cōnestabulus cognominabatur, sicut præfectus
maris, Admiralus. Est, & pratorio, præfectus, qui non
solùm palatio præerat, sed etiam satellitio, quem, Romu-
li tempore præfectum Celerum nominabāt, & satellites
ipso Celeres. Agr. Quinam sunt illi in vestibus talari-
bus, magna seueritate vultus? Hol. Sunt Regij consulto-
res. Sop. Istos, quos in consilium adhibet Princeps, pru-
dentissimos esse oportet, magni rerum vsus, & in decer-
nēdo gravitatis, ac moderationis sūmæ. Agr. Qui istuc?
Sop. Qui sunt oculi, & aures Principis, atque adeo Re-
gni vniuersi, & eò magis, si cæcus, aut surdus sit Rex,
capitis suis sensibus, vel ab ignorantia, vel à delirijs.
Agr. Etiamne hiscus ille, & ille alter surdaster, oculi,
atque aures sunt Regis? Sop. Peior est cordis cæcitas, &
surditas. Hol. Eos, qui sunt à consilijs, sequuntur scribe,
nec

nec ū pauci, vel unius ordinis; tum qui pecuniā principalem tractant, vel procurant, coactores, tribuni aerarii, praefectus fisci, procurator fisci, & fisci advocatus. Agr. Qui sūt iuvenes illi comptuli, & festini, qui seraper Regem sectantur, & adstant illi, alij arridentes, alij ore aperto velut admirabundi? Hol. Hæc est cohors intimorum amicorum, deliciae, atque oblectamenta Regis. Agr. Duos illos ingredientes cur affectantur tam multi vultuosi? Hol. Quia ijs est apud Regem fides precipua; alter est praefectus sacris scrinijs, sine princeps scribarum; alter à secretis arcanis, apud quem est Regni breuiarium, idem est Principi à memoria; eaquē de causâ, offerent se illi quotidie tam multi, ut memoriam illius de se reficient, ac renouent, quandoquidem est Principis memoria. Illi autem, qui ducunt vultus, sunt litigatores, quique res suas persequuntur: nec eorum unquam negotiis finem inueniunt, longa cōtexata serie procrastinationū. Duo illi, qui deambulant in porticu, praefecti sunt; alter cubiculo, alter Regio equili: habent hi sub se alios permultos cubicularios, & equisones. Sed ingrediamur Regiam cœnationem. Agr. Ah quanta turba, qui apparatus tam anxius, & morosus! Sop. Id verò, maiorem cum admiratione fueris intuitus, si scias, quàm leuem ad rem pertinet, nempe, ut sorbeat ouum vnum, & pauxillum vini bibat nauseabundus. Hol. Ille est hebdomadae huius architrictinus cum scirpo Indico; pocillator est adolescens ille: structor nondum est ingressus. Agr. Qui sunt cum Rege pransuri? Hol. Quinam esset tam beatus, qui posset epulis accumbere diuum? Sop. Atqui olim Regiæ mensæ adhibebantur conuiuae, modò duces exercitati, modò viri claro genere; Alias insignes, vel usu rerum, vel eruditione, quorum sermone

mone Rex fieret melior, ac sapientior. Sed Gothica, & aliorum Barbarorum superbia morem hunc nostrum inuexit. Hol. Habent procures affectas suos armigeros, exoletos, pueros pedisequos, pueros à pedibus, siue à calcari. Sunt inter eos diuites magnificentissimi, qui plerosque excipiunt cœna recta; alij, quibus hoc molestum videtur mittunt amicis sportulas, idque est tenuioribus utilius, sed recta conuiuari plus habet splendoris, Agr. Aliud hominum genus videre mihi videor in illo cœnaculo. Hol. Illud est gynaceum, ibi regina habet cum matronis suis, & puellis adspice, ut ingrediuntur, & egrediuntur ex parthenone, tanquam apes ex alueario, iuvenes amatores, mancipia Cupidinis. Sop, Sapè, & senes, bis pueri. Hol. Nihil est maioris voluptatis, quàm audire illorum acutè excogitata dicta, vel poemata, cantiunculas, melodias, antelucanas, confabulationes cum puellis, videre saltationes, obambulationes, varietates colorum in cultu, habitus, & formas vestimentorum, habent pueros amanuenses, per quos mittuntur, & remittuntur mandata; hi verò nunciant, & renunciant ultro, & citro mandata, qua solertia, diligentia, educatione? diu vestram fidem, nudis capitibus, flexo poplite, atque etiam positis genibus, audire est quotidie, & videre aliquid noui inopinati, acutè, & subtiliter, & excogitati, vel dicti, animosè, aut dexterè, aut solutè facti. Sop. Immo dissolutè. Hol. Quæ felicitas maior? quis possit ab huiusmodi suauitate diuelli? Sop. Colax, Colax, & tu sine amore insanis, & sine vino ebrius es: quæ ineptia potest esse maior, quàm ista abs te descripta? Hol. Nescio qui fiat, ut ex scholis videas plerosque discedere, ingressi semel aulam in ea consenscant, Sop. Tanquam qui de Circes poculo bibant

Procrast. vulgo dicitur, siue terminal.
Gynaceum est locus secretior in ædibus, mulieribus aptus.
Ex parthenone, id est è loco, ubi habitant Virgines.

berant amiffa mente, & in belluarum ingenium degenerantes, nolebant inde egredi, & ad hominum naturam, ac conditionem redire. Agr. At hi omnes, cum se ad suam quisque domum receperunt, quid agunt? quibus se actionibus occupant, ut saltem fallant tempus? Sop. Plerique omnes nihil magis addunt serium, quàm quod cernis, atque adeo otium illis multorum vitiorum parens est, ac nutricula. Ludunt quidem taxillis, chartis, alueolo, aciebus, alij per occultam detractionem, & artificiosam maledicentiam, horas pomeridianas transmittunt, hoc est, quibus domi desident; aliqui mirifice capiuntur scurris, & planis, in quos sunt profusissimi, cætera præparci, & sordidi. Sed præcipua aula corruptella, est assentatio vniuscuiusque erga alios omnes, quodque peius est, erga semetipsum; ea efficit, ut nullus vnquam nec à se, nec à socio veritatem conducibilem audiat, nisi fortè iniurgio; quam istam parum pro veritate accipit, sed pro contumelia. Hol.

Scurra, vulgò
buffone, ba-
gatella.

Hic quæstus est nunc multò vberrius.

Tu cum tua veriloquentia esuries strenuè; ego, arridendo, ad blandiendum, omnia adprobando, & laudando, euasi locuples. Agr. Non possent hæc incommoda Reges corrigere? Sop. Perfacile, vellent modò. Sed alijs hi mores placent, quia suorum similes, alij ipsi sibi eas occupationes accersunt, per quas nunquam vacet rectè aliquid, aut sani cogitare: non desunt, qui remissis animis, & dissoluti, non arbitrantur vllius domus, ac familiæ mores ad curam suam pertinere; quæ non pertinet profectò minus, quàm ad vnumquemque nostrum sua domus priuata.

Terent. in
Eun. Act. 1.
Scen. 2.

P R I N C E P S P V E R.

Morobulus, Philippus, Sophobulus.

Morobulus. Quid agit tua celsitudo, Philippe? Phil. Lego, & edisco, ut ipse intueris. Mor. Intueor sanè, & cum dolore; defatigas te, & maceras generosissimum istud corpusculum. Phil. Quid ergo agere? Mor. Quod alij pro res, principes, viri nobiles, & opulenti, equitare, co-sabulari cum puellis Augusta matris tuæ, saltare, discere artem, tractandi arma, lufitare folijs, aut pila, salire, currere. Hæc vides esse studia nobilitatis iucundissima. Quod si tantis oblectationibus fruuntur: qui vix digni sunt, & in familiã tuã admittantur, qui te facere conuenit, tanti Principis filium, & heredem? Phil. Quid studium literarum, nihilne prodest? Mor. Prodest quidem, sed ijs, qui sunt mœdi sacris, aut qui ea arte victum sunt sibi comparaturi, quemadmodũ alijs sutoria, alijs textoria, & artes ceteræ quæstuarie. Surge, queso te, pone libros de manibus, eamus deambulatum, cet. te ut respices aliquantisper. Phil. Non licet mihi nunc per Stunicam, & Siliceum. Mor. Qui sunt hi Stunica, & Siliceus? an non subditi tui, in quos tu habes imperium, non illis in te? Phil. Stunica est educator meus, Siliceus autem institutor literarius. Subditi sunt illi quidem me, seu verius patris, sed pater, cui ego sum subditus præfecit illos mihi, & me illis subiecit. Mor. Quid ergo? dedit pater celsitudinem tuam in seruitutem illis hominibus. Phil. Nescio. Mor. Ah, facinus indignissimum! Sop. Minime verò, ò fili, imo illos fecit seruos tuos, quos voluit tibi sæper adherere, oculos, aures, animum, mentem in te unum defixa gerere semper, & reli-

relictis suis quemque negotijs, tuum unius negotium agere: non, ut te imperiosè vexent, sed ut rudes tuos mores boni illi, & sapiētes viri ad virtutem, decus, atque excellentiam forment; non quo te reddant mancipium, sed, ut verè liberum, & verè principē, quibus si non obtemperaveris: tum demum servus eris extremæ conditionis, peior ijs, qui inter nos versantur, empti, & venditi ex Aethiopia, vel Africa. Mor. Cuius tādē esset mancipium, si illis educatoribus morem non gereret? Sop. Non certè hominum, sed vitiorum, qui domini sūt importuniores, atq; intolerabiliores quovis homine improbo, & sceleroso. Phi. Non satis ista intelligo, quæ dicis. Sop. At intellexisti, quæ Morobulus? Phi. Planius, si mē omnia. Sop. O quā essent homines felices, si quā cito habent sensum, atque intelligentiam rerum lenium, & malarum, haberent etiam bonarum, & conducibilium. Nunc verò, contra euenit, etate ista nugas, ineptias, immo insanias, ad quas te Morobulus est adhortatus, facile intelligis, quæ ego de virtute, de dignitate, de omni laudis genere dicerem tam caperes, quā si Arabicè loquere, aut Gothice. Phil. Quid ergo faciendum consuleres? Sop. Ut saltem sustineret assensionem; nec huius suasis, nec meis acquiesceres, quoad de utriusque posses iudicare. Phil. Quis dabit hoc iudicium? Sop. Aetas, institutio, experimenta. Mor. Hui, quā esset longum ista expectare. Sop. Bene monet Morob. abijce libros, eamus lusitatum, & ludemus ludū, in quo unus eligitur rex; is præscribit alijs, quæ sint agenda, parent ceteri iuxta leges lusionis; tu eris rex. Phil. Ut erit ludus? nam, si eum ignorem quomodo poterō regem in illo agere? Sop. Quid dicis Philippule dulcissima, delicia Hispaniarum? in ludo, & rebus lenissimis,

uissimis, in quibus error nihil affert periculi, nō auderet regnum suscipere, ludi nescius, & vis tot, & tanta regna ser:ò capessere, ac regere, ignarus conditionum, populo ù, legum administrationis, deniq; rudis totius prudent a, instructus solum ridiculus ineptus, quas tibi Morobulus hic in animum instillat? Hæc puer, dic præsulo equilis, ut proferat huc equum illum Neapolitanum, & ferocissimum calcitronem, & sternacem, in quo Philippus sedeat. Phil. Minime verò illum, se d alium cicurationem, nam regendi equi tam refractarij nōdum artem habeo, nec vires. Sop. Quæso, Philippe, & putas tu Leonem illum esse æque ferocem, aut equum adeo calcitronem, & refractarium, & minus parentem frænis, quàm gentes, ac cætus hominum, qui conueniunt, & congregantur ex omni vitiorum, flagitiorum, scelerum, & facinorum genere? ex animi perturbationibus concitatis, incensis, inflammatis, ardentibus? equum non audes attingere, populum poscis quouis equo ad regendum, tractandumque difficiliorem. Sed missa isthæc faciamus. Vides in hoc flumine ilam cymbulam? nauigatio est iucundissima, atque amœnissima inter præta, & salicta, quæso descendamus in eam; tu sedebis ad clauum, & ages cymbam. Phil. Ita plane, ut vos subuertam, & demergam, quemadmodum nuper fecit Pimentellulus. Sop. Ne cymba quidẽ gubernare vis, in amne tã modico, & tã placido, quia rudis, & cõmitis te mari illi, undis, fluctibus, tempestatì populorum, inscius, & inexpertus? plane vsu tibi euenit, quod Phaetonti: qui, aurigandi nescius ardore iuuenili currum patris gubernandum sibi depoposcit notam esse tibi fabulã reor. Præclare Isocrates, duas res maximas in hominum via dicebat esse, Principatum, & Sacerdotium:

Varro flexi-
bul.

dotium : quas tamen nemo non expeteret tanquam dignus , nemo non crederet se rectè posse gubernare tanquam prudentissimus. Phil. Intellego nihil esse conditioni, ac personæ meæ perinde necessarium, ut artem, ac peritiam regendi Regni. Sop. Probe rem tenes. Phil. Quomodo eam assequar? Sop. Eduxisti tu illam tecum ex matris utero? Phil. Nihil minus. Sop. Quomodo igitur scies, nisi discas? Phil. Nullo modo. Sop. Quo igitur fronte audet Morobulus hic esse tibi auctor, ut ea studia reijcias, quibus & artis huius peritia, & aliarum rerum maximarum, ac pulcherrimarum cognitio paratur? Phil. A quibus ergo sunt hæc hauriēda? Sop. Ab ijs, qui ea maximis ingenijs animaduverterunt, atque observauerunt, quorū alij sūt mortui, alij vivi. Phil. E mortuis quomodo discendum? possuntne mortui loqui? Sop. Nunquam nefando audiisti nominari Platonem, Aristotelem, Ciceronem, Senecam, Linium, Plutarchum? Phil. Magna nomina; sæpè, & cū ingenti admiratione, ac laude. Sop. Illi ipsi, & alij permulti eorum similes, iam olim vitam functi; cōfabulabuntur tecum, quoties, & quādiu libuerit. Phil. Quomodo? Sop. Libris, quos ad docendā posteritatem reliquerunt. Phil. Quin dantur mihi iam in manus. Sop. Dabuntur brevi, posteaquam didiceris eū sermonem, quo possis loquentes illos intelligere. Sustine paulisper, atque hanc brevem molestiam præfer, quæ de uoranda est in accipiendis principijs; illicò post incredibiles sequentur delectationes; quas qui nondum degustarunt, mirandum non est à literato studio abhorre-
 vere. Nam qui sunt experti, eò citius à vita, quàm libris, & rebus cognoscendis auelleris. Phil. Cedo verò, qui sunt vivi, à quibus sapientia hæc discenda est, & mens bona? Sop. Si iter esses quopiam initurus, à
 qui-

quibus tandem de itinere percunctareris? utrum ab ijs, qui iter illud nunquam vidissent, an qui aliquando confecissent? Phi. Ab ijs scilicet, qui confecissent. Sop. Vita hæc nonne est velut iter quoddam, & profectio perpetua? Phi. Sic videtur. So. Qui ergo iter hoc perambulatum? senes, an iuuenes? Phi. Senes. Sop. Senes igitur auscultandi. Phil. Omnes indifferenter? Acute rogas: non omnes promiscue: sed, quemadmodum de via, sic de vita; utri norunt viam, qui eam peregerunt nihil animaduertentes, aliud agentes, animo non minus peregrinante, quam corpore: an qui annotarunt diligenter, & attentè singula, & memoria mandarū? Phil. Nimirum hi posteriores. Sop. Ergo in consilio de vite ratione capiendo non audiendi iuuenes, qui iter hoc nunquam sunt ingressi; quantò minus adolescentes, & quod stultissimum est, atque indignissimum, pueri? neque ad id admittendi senes imprudentes, lasciui, deuientes, deteriores pueris? quos diuina oracula execrantur, quod sint pueri centum annorum. Solis præbende aures senibus magni iudicii, vsus rerum, & prudentia. Phi. Quo signo eos dignoscā? Sop. Nimirum ætate iste, fili, nullo adhuc, sed ubi maius, & firmitus accesserit iudiciū, facile id cognosces ex verbis, & factis, tanquam nota certissima. Interea verò, dum ea ingenij facultate nō vales, crede te cunctum, & committe patri tuo, & ijs, quos tibi pater adiunxit institutores, ac magistros, infirmaque istius ætatis gubernatores, & quasi manu ductores per eam viā, quam tu nunquam iniusti. Nam patri, cui charior es, quam ipsemet tibi, maior est de te cura, quam tibi ipsi; atque ad eam rem non solum suo vsus est consilio, sed hominum sapientum. Mor. Nimis diu tacui Sop. Ita planè, præter morem tuum, eamque rem ego iam dudum vehementer

menter demirabar. Mor. An non pater tuus Philippus,
 & Rex Gallia, & alij magni Reges, ac Principes, sine
 litteris, & labore isto tam molesto, quem hic teneris
 tuis humeris inclementer imponit, regna, & ditiones
 suas regunt, & in officio continent? Soph. Nulla res
 tam facilis est, quae non fiat difficilis, si inuitus facias.
 Non est opera litteris impensa laboriosa ei, qui libens
 eam subit, qui autem inuitus, ei verò, vel lustrare, & in
 locis deambulare amenissimis, graue, ac intolerandum
 est: tibi, naorobule, nugandi auidissimo, & nugis semper
 assueto, serium aliquid, vel agere, vel audire, instar est
 mortis: vicissim alij complures vitam sibi existimarent
 acerbam, si ad istum modum vita suae rationes institue-
 rent. Quàm multi sunt, in aulis praesertim, quibus nihil
 est dulcius, quàm otium torpēs, atq; inertissimum admo-
 nere manum alicui operi, tormenti est loco; quàm multi
 vicissim in populis, qui emoriantur citius, quàm sic dies
 omnes vacuos transigere; & celerius delassentur nihil
 agendo, quàm ab incensione animi in negotium aliquod?
 Sed ut respondeam tibi de Caesare, & Rege Gallia, an-
 dies à me in vniuersum de senibus, quos posui eos esse,
 qui spatium hoc vita decurrissent. Si omnes, quotquot
 viam quampiam peregissent cōcordiner narrarent se per
 viam in locum incidisse plenū difficultatis, & periculi,
 ex quo sauey, & pessimò affecti discesserint; quòd se
 eiusmodi iter rursum essent ingressuri, nihil diligentius
 cauerent, quàm illud discrimen: quid tu censes, an non
 hominis foret amentissimi, cū eadem ipse via insisteret,
 non recordari tanti periculi, non illud deuitare? Phil.
 Nondum teneo quid velis. Soph. Faciam igitur pla-
 nus exemplo, finge esse supra flumen istud tabulam
 angustam pro ponticulo; referant tibi omnes, quotquot

Villato, quod
 vulgò strisa-
 iam vocant.

Agere cym-
bam, vulgò
gouvernat la
barca.
Terent. In-
Heaut. Act. 4.
Sc. 6.

equo insidentes tantarint illam transire, decidisse in
aquam, adisse vitæ discrimen; agrè esse extractos se-
miniuos; intelligisne hoc? Phi. Bellissimè. Sop. Quid
tu iam, an non tibi demens viderere, si faciens illac iter,
non ex equo descenderes, & effugeres id periculum, in
quod alios venisse audis? Phi. Nimirum ita agerem.
Sop. Et meritò. Quære tu iam ex senibus, quid maxi-
mè senferint incommodi in vita, ecquid eos prætermis-
se doleat, & vehementer pœniteat? omnes tibi uno ore
respondebunt, qui aliquid didicerunt, Non plus didi-
cisse: qui verò nihil, Non adhibuisse operam, ut aliquid
scirent. In hanc quarimoniam ingressi, non faciunt fi-
nem referendi, missos se fuisse à parentibus, aut educa-
toribus ad scholas, & magistros litterarum; se tamen,
vanis delectationibus, vel lusionum, vel venationum,
vel amorum, aut eiusmodi nugarum illectos, amisisse
pulcherrimas à manibus discendi occasiones; itaque
conqueruntur de fato suo, & sortem suam deplorant,
ac semetipsos accusant, damnant, interdum quoque
execrantur. Vides ergo locum hunc desidie, atque
ignorantia esse in via hac vitæ maximè infestum, &
periculosum, unumque omnium præcipuè deuitan-
dum? quoniam quidem audis tam miserabiles eorum
querelas, qui in illum sunt collapsi; is est igitur omni-
cura, & diligentia cauendus, & segnitie, otio, delicio-
lis, nugis reiectis, ac spretis, in studia litterarum, cultum-
que bonæ mentis, tota animi intentione incumbendum.
Tu hac de re patrem tuum roga, tametsi iuuenem ad-
huc, & tu morobule, tuum iam senem: intelligetis ex
eis veram esse meam sententiam.

L V D V S C H A R T A R V M,
seu foliorum.

*Valdaura, Tamayus, Lupianus, Castellus,
Manricus.*

V Ald. Quàm asperum tempus, quàm rigens, & saevum caelum, quàm obscenum solum? Tam. Quid nos monet hic cali, ac soli habitus? Val. Non egredi domo. Tam. Quid verò domi agere? Val. Ad luculentum focum studere, meditari, cogitare de rebus, quae aliquid emolumenti afferant menti, & probi moribus. Cast. Id quidē agēdum praecipue, nec aliquid esse debet homini antiquius. Sed, ubi ab intentione illa delassatus fuerit animus, quò diuertet, hoc dumtaxat tempore? Val. Alijs quidem aliae sunt animorum refectioes; ego verò lusu foliorum magnoperè oblector, ac recreor. Tam. Et hac temporis qualitas eò inuitat: ut abdamus nos in cubiculum bene clausum, & obseptum undique à vento, & frigore, lucente camino, mensa posita cum chartis. Val. An, minimè chartas. Tam. Lusorias, dico. Val. Istud placet Tam. Tum pecuniae promatur nonnihil, & calculi ad computandum. Val. Nihil opus erit calculis si minutili adsint nummi. Tam. Ego nullos habeo, praeterquam aureos, & argenteos crassiores. Val. Commuta, aliquos ex argenteis minuta pecunia; heus, puer, cape stuferos hoc simplos, duplos, sesquiduplos, & à nummulario cura nobis nummos minutos; simplos, duplos, triplos, non maiores. Tam. Quàm nitidi sunt hi nummi? Val. Nimirum recentes adhuc, & asperi. Tam. Concedamus in forum aleatorium, ubi omnia inueniemus parata. Cast. Non expedit; nam

haberemus arbitros plurimos. Quid refert ludas illic, an via publica? Consultius fuerit, ut recipiamus nos in cubiculū tuū, & accersamus ex sodalibus aliquot, maxime animo refocillando idoneos. Tam. Tuum conclave est ad id commodius; nam in meo cubiculo subinde dē pedissequis matris interpellaremur, aliquid semper quarantibus in arci mundi mulieribus. Val. In cenatione igitur. Tam. Esto ita, eamus. Puer, siste hic nobis Franciscum Lupianum, & Rhodericum Manricum, & Zoilastrum. Val. Mane minime verò Zoilastrum, hominem iracundum, rixosum, clamosum, calumniatorem, & qui minimis de rebus excitat sepe atroces tragedias. Cast. Optime profecto mones: nam si adolescens talis recreationi se nostræ admisceret, non esset id ludere, sed serio rixari, accersere igitur pro illo Rimosulum. Val. Neque hunc; nisi velis, quacumque hic fuerimus nugati, ante Solis Occasum notum esse toti Civitati. Cast. Tam bonus est praco? Val. Etiam verum, quas sciri nihil attinet: nam res bonas sacratius retinet: quam misteria eleusina. Tam. Veniant ergo Lupianus, & Manricus soli. Cast. Hi sunt belli sodales. Tam. Et mone illos, ut afferant secum nummulos: quidquid est autem severitatis, & serij, domi commendent Philopono tetrico; veniant facetijs, lepore, gratijs comitati. Lup. Salus sitis, sodales festiuissimi. Val. Quid sibi vult contractio ista? hec frontis? exporrigit istos vulticulos: an non estis iussi, cogitationes omnes litteratas apud Musæa deponere? Lup. Cogitationes nostræ litterariæ adeo sunt illiteratæ, ut eas Musæ, quæ sunt in Musco, respiciant. Man. Salutate. Val. Salus est dubia, quando ad acies, & pugnas vocamini, & quidem quibus reges sint interfuturi. Tam. Este bono animo; crumena impetumur, non

iugula. Lup. Crumena plerisque est pro iugulo, & pecunia pro sanguine, ac spiritu: velut istis Caribus, quorum vitæ contēpus, instrumentū est regibus ad exercendos suos furores. Man. Nolo ego esse actor in hac fabula, sed spectator. Tam. Qui sic? Man. Quia sum infortunatissimus, semper à ludo discedo victus, & spoliatus. Tam. Scis, quid dicunt proverbio aleatores? ibi querendam esse togam, ubi amiseris. Man. Verum, sed periculum est, ne dum togam amissam quero, perdā, & tunicam, & interulam. Tam. Accidit quidem hoc nō raro, sed qui non periclitatur, non ditefcit. Man. Ea est metallicidarum sententia. Tam. Immo etiam. Iani mediū Antuerpiensis. Val. Recte habet; non possumus nisi quatuor ludere, sumus quinque sortiemur, quis erit aliorum spectator. Man. Ego ero sine sortitione. Val. Nihil tale nulli est facienda iniuria, non cuiusquam volūtas id decernit, sed fors; cui primus rex obtigerit sedebit otiosus spectator; & si quid inciderit cōtrouersia, iudex. Lup. Ecce vobis fasciculos duos foliorum integros, alter est Hispaniensis, alter Gallicus. Val. Hispaniensis hic non videtur iustus. Lup. Qualitas? Val. Quoniam defuncti decedes. Lup. Non solent illi habere, ut Gallici. Charta enim Hispana, quemadmodum & Gallica, in quatuor sunt genera, seu familias diuisa Hispania habent aureos nūmos, carcheſia, baculos, enses. Gallica chorda, rhombulos, trifolia, vormeculos, seu palas, seu spicula; est in quaque familia rex, regina, eques, monas, dyas, trias, quaternio, pentas, senio, heptas, ogdoas, enneas: Gallica habent etiam aecades; & Hispanis aurei, & charcheſia potiora sunt pauciora; contra enses, & baculi Gallis autem plura sunt semper meliora. Castel. Quo lusu ludemus? Val. Triumpho Hispanico, & distributor reti-

Caribus istis
vilibus, auaricis
ac sordidis.

Iani mediū
locus est ubi
negociatores
congregantur.

Carchesia
vulgò le
Coppe.
Rhombulos
vulgò i quadretti.
Vormeculos
le picche.

Monas, vulgò
Passo.
Imago huma-
na, la figura.

nebit sibi indicem chartam, si sit monas, aut imago hu-
mana. Man. Sciamus iam, quis erit ludo exclusus. Tam.
Probe mones, cædo folia, hoc est tuum, hoc istius, hoc
Lupiani: tu es iudex. Val. Malim te mihi iudicem, quã
collusorem. Lup. Bona verba, cur istuc, quaeso? Vald.
Quia es in ludendo admodum vaser, & cauillator; tum
aiunt te artem tenerè componēdi folia, ut tibi expediat.
Lup. Non habet fraudem mea lusio, sed imperitiæ tuæ
industria mea videtur impostura, quod serè ignaris con-
tingit. Caterum, qui tibi placet Castellus? qui simul ac
lucratus est paucillâ pecuniæ, deserit collusores. Tam.
Eludere est hoc quidem, potius quàm ludere. Vald. Le-
uius hoc malum: nã si vincatur, affixus erit ludo, clauo
plusquam trabali. Tam. Sed lufuri sumus bini, duo con-
tra duos: quomodo erimus comparati? Vald. Ego, ludi
huius insciens, adhærebo tibi, Castelle, quem audio esse
callentissimum. Tam. Adde etiam callidissimum. Cast.
Non est hic opus electionibus: forti sunt committenda
omnia, quibus obuenerint plura puncta, aduersus eos
pugnabunt, quibus pauciora. Vald. Esto ita, assigna so-
lia. Mant. Vt optaueram: ego, & Castellus, ab eadem
stamus parte, contrarias tuentur partes Valdaura, &
Tamayus. Vald. Sedeamus, uti solemus, * decussate: da
mihi illam sellam reclinatoriam, ut quietius perdam.
Tam. Appone scabellum, affideamus iam sortire, cuius
sint primæ partes. Val. Meæ sunt, distribue tu, Castelle.
Cast. Quomodo? à sinistra in dexteram, more Belgico?
an contra, Hispano more, à dextra in sinistram? Vald.
Hoc more, quoniã ludo Hispanorum utimur; & reieci-
stin decades? Cast. Etiã quot folia dabo singulis? Vald.
Nonena. Sed, quæ nã erit sponsio? Mant. Terni in singu-
las manus denarij cū geminatione sponsionis. Cast. Sen-
sim,

Clauo, trab.
Horat. lib. 1.
Ode 35.

sem, mi Manrice, nimium properas: non esset is lusus, sed furor, ubi tantum pecunie veniret in periculum: quomodo posses tu oblectari in anxietate illa, ne tot nummi tibi pereant? denarii singuli sufficient, & auctus sponsonis erit dimidius, nempe assium quinque. Vald. Recte consulis: ita nec nihil ludemus, quod est insipidum: nec quod doleat, quod est acerbum. Cast. Habetis singuli novena folia? cordium est familia dominatrix, & hac regina est mea. Vald. Nescio, quam salix est nomen hoc, certe est verissimum dominari vulgò corda foeminarum. Cast. Desine speculationes, responde ad hoc, augeo sponsonem. Vald. Ludum habeo dissipatum, & male coherentem; cedo tibi. Tam. Et ego item, distribue tu, Manrice. Vald. Quid agis; non vertis chartam indicem? Manr. Volo prius meas computare, ne plures, aut pauciores acceperim. Vald. Vnam habes plus iusto. Manr. Deponam. Vald. Non est ea lex lusus, sed, ut vicem tuam amittas distribuendi, & transeat ad sequentem, cedo folia. Manr. Non faciam, quandoquidem nondum protuli iudicem. Vald. Immo facies, per Deum. Cast. Apage, quid tibi venit in mentem mi Valdaura? Insiurandum admisces rebus leuissimis, quod vis gravissimis rebus adhiberi convenit. Manr. Quid tu dicis. Lup. Profectò ignoro, quid sit in eo facto statuendum. Manr. Qualem iudicem nobis praescimus sine iudicio? ducem sine oculis? Vald. Quid ergo fiet? Manr. Quid tandem? nisi ut mittamus Lutetiam, qui hac de re afferat nobis aliquod Senatusconsultum. Cast. Misce omnia, & rursum impartire. Tam. O, qualem ludum mitto de manibus, non abuenit mihi hodie similis. Cast. Misce probe istaec folia, & praebeo singulis attentius. Vald. Rursum augeo sponsonem. Tam. Num non praedixi,

Vanleuth, var-
mis tētor.

non habiturum me hodie in manibus ludum illi parem?
semper sum infortunatissimus: cur ego ludum, vel adipi-
cio oculis? Cast. Hoc verò non est ludere, sed se affli-
ctare, hoc est, refici, & recreari animum: ita concitari:
ludum oportet esse ludum, nō molestiam. Manr. Sustine
paulisper, ne abijcias folia: nam est panicum. Vald. Re-
sponde igitur, an recipias. Manr. Recipio, & rursum
augeo. Vald. Quid tu speras me ferocibus tuis verbis
protelare? non concedo. Manr. Effare tandem semel, &
expedite, admittisne? Vald. Etiam, & quidem libentissi-
me, & animus instigat me tali ludo maiore pretio cer-
tare, sed istud inter amicos sufficit. Tanr. Quid verò me
non computatis inter vinos? adeo nulla est mei mentio?
Cast. Quid igitur tu ad hac, homo senec? Tam. Ego
vero augeo mea ex parte depositam. Manr. Quid tu di-
cis Castelle? Cast. Nunc me consulis, posteaquam tuo
opere depositum crevit immensum: ego incrementum
hoc non auderem hoc meo ludo sustinere. Vald. Respon-
de affirmative. Cast. Non habeo, quod sic respondeam,
sed valde ambigüe, & dubitanter, & cunctabundè, &
timidè, & diffidenter: estne sic satis expresse dictum?
Manr. Deum immortalem, quanta copias? non tam den-
sa nuper cadebat grādo. Sed quaeso te, periclitemur pau-
lisper. Cast. Experiamur, quando ita tibi placet, a me
verò ne speraris magnam opem. Manr. Feres tamen,
quas poteris suppetias. Cast. Nihil necesse id habes ad-
monere. Manr. Plane victi sumus. Tam. Vicimus de-
narios quatuor, misce. Vald. Addo asses quinque. Cast.
Nescio an cedam: nam scio me certo victum iri. Tam.
Rursum alteros quinque. Cast. Quid tu ad hanc prono-
cationes dicis? Manr. Quid dicam? fugio. Cast. Tu
perdidisti proximū ludum, sine me hunc arbitratu meo
perde-

perdere. Sentio me esse inferiorem, sed sustinendum est, quamdiu aliquid videre superesse virium. Vald. Quid ergo dicis? recusas? Cast. Non, immo addico. Tam. En, Valdaura, non nosti hunc Castellum? superiorem habet ludum tuo: sed ita solet callidos provocatores illectare in suum rete. Vide, ne quo progrediaris temere, ubi tenearis irretitus. Vald. Diuum fidem, quomodo potuisti diuinare folium mihi postremum restare huius vationis? Cast. Noui omnia folia. Vald. Non omnino est isthuc incredibile. Cast. Ita plane noui à facie. Vald. Forsitan etiam à tergo. Cast. Nimum suspiciosus est. Vald. Tu me facis: eat hoc cum tua bona venta. Tam. Dispiciamus, num quæ sint chartæ auersæ maculata, vnde possint noscitur. Vald. Faciamus, queso vos, ludendi finem, angit me hic ludus tam infelicitè cedendo. Cast. Vbi voles, sed fortasse non in ludo est vitium, sed in tua imperitia, qui nescis ludum scienter ad victoriam accommodare, sed iacis folia absque arte, ut fortulerit & ratus nihil interesse, quid prius, quid posterius mitas, quis pro loco sit iacturus. Tam. Omnium rerum est sacietas, etiam voluptatum, & ego defessus sum iam sedendo, assurgamus aliquantisper. Lup. Cape testudinem hanc, & aliquid nobis, antilla. Tam. Quid tandem? Lup. De ludo quippiam. Tam. Carmen Virgilij? Lup. Isthuc ipsam; aut si maius, Vinis nostri, quod ille nuper canebat deambulans in pomerio Brugenfi. Vald. Anserina voce. Lup. Cane tu olorum. Tam. Deus meliora; non olor non canit, nisi fato iam urgente.

Ludunt & pueri, ludunt iuuenesque, senesque
Ingenium grauitas, canis, prudentia, ludus.

Denique mortalis, sola virtute remota,
Quid nisi nugatrix, & vana est fabula, vita?

Vald.

ταῖς ἰσο-
κρατὶς σέν-
τιαις ἀδ. Δημο-
κρίτου.

ὁ ἄνθρωπος
ἔστιν ἄνθρωπος
701.

Vald. Possum vobis confirmare, esse carmen bene expressum, tanquam ex spongia arida. Lup. Tanta cum difficultate componit carmen? Vald. Magna, siue quod raro, siue quod non libenter, siue quod alio fert eum ingenij pronitas,

L E G E S L V D I.

Varius dialogus de vrbe Valentia.

Borgia, Scintilla, Cabannillius.

BOrg. Vnde tu iam nobis, Scintilla iucundissime? Scin. Lutetia. Borg. Quia tandem Lutetia? Scin. Qua tandē, quæris? quasi sint multa. Borg. Etiam si sit unica, ea quænam sit ignoro, aut ubi sita. Scin. Lutetia Parisiorum. Borg. Parisios nominari audieram, & quidem sæpe. Lutetiam nunquam, est ergo Lutetia, quos nos Parisios dicimus, Ea igitur est causa, cur tu tamdiu nulli es visus. Valentia, & potissimum in Spheristeria nobilitatis. Scin. Alia ego vidi Spheristeria Lutetie, alia gymnasia, & alios ludos, longe istis vestris utiliores, ac præstantiores. Borg. Ecquos, quaeso. Scin. Triginta gymnasia plus minus in Academia illa, omni eruditionis scientie, & sapientie genere referta; doctos præceptores, iuuentutem studiosissimā, & optime moratam. Borg. Vulgus scilicet hominum. Scin. Quid tandem vocas vulgus? Borg. Facem plebis; filios sutorum, textorum, tonsorum, fullonum, & eiusmodi artificum, atque operariorum. Scin. Vos hic, ut video ex vestra hac ciuitate metimini orbem vniuersum, & eosdem tota Europa existimatis esse mores, quos hic dico iuuentutem illi esse frequentissimam principum, procerum, nobilium, & hominum locupletissimorum, non ex Gal-

lia

lia modo, sed ex Germania, Italia, Britannia, Hispania, Belgica, admirabiliter addictam studijs litterarum, parentem institutorem preceptis, & iussis; quorum mares, non simplicitantū admonitu formentur, sed acri reprehensione, cum est opus, etiam castigatione, plagis, verberibus: quæ omnia, & accipiuntur, & perferuntur animis moderatissimis, & vultu modestissimo. Caban. Audiui sæpe numero eiusmodi narrari mihi, cum agerē in Gallia legatus Fernandi Regi. Sed omitte, quæso, nunc ista, aut differ aliud in tempus: vides nos esse in ludo miraculi, cui est proximum Carrofforum: hoc age, de pila sit tam sermo, oblectandi nostri gratia. Scin. Amabo, ne assideamus, sed deambulātes colloquamur, qua fuerit collibitum, qua ibimus? hacne per Diui Stephani: an illa ad portam regalem, & visemus in regia Fernandum Ducem Calabria? Caban. Ne forte optimi Principis interpellemus studia sapientiæ. Bor. Præstabit mulas accersere, ut vehentes loquamur. Cab. Ne ammittamus, quæso, usum pedum, & crurum tempus est sudum, ac serenum, & aura frigidiuscula, satius erit pedestres quā equestres incedere. Bor. Eamus hac igitur per Diui Ioannis Hospitalis, ad vicum marinum. Cab. Spectabimus obiter decoras formas. Bor. Apage pedestres, erit dedecori. Scin. Maiori est mea sententia dedecori, viros pendere de iudicio puellarum rudium, atque ineptatum. Cab. Visne, ut recta eamus per plateam Ficus, & Diuæ Teclæ? Scin. Non, sed per vicum Tabernæ gallinacei: nam in eo vico cupio videre ades, in quibus natus est Vines meus: sunt enim, ut accepi, descendantibus ad sinistram postremæ in vico, & inuisam eadem opera sorores eius. Bor. Omitte nunc, quæso, muliebres visitationes, si mulierem vis alloqui, eamus potius

potius ad Angelam Zibatam, cum qua erunt cōfabulationes literatæ. Cab. Vtinam, si id cupitis, adesset Marchiona Zeneti. Scin. Si vera sunt, quæ de illa, cum essem in Gallia, audiui, maius est id argumentum, quam ut de illo tractari leuiter, & ab aliis agentibus, vel possit, vel debeat. Bor. Ascendemus ad Diui Martini, an descendemus per vicum Valesij, ad plateã villæ Risa? Cab. Has, inde ad spheristerium Barzj, seu manis Masconorum. Bor. In Gallia habetisne ad hunc modum ludos in publico? Scin. De alijs Gallia urbibus non possem tibi respondere. Lutetia scio nullum esse; sed in priuato multa, velut in suburbij Diui Iacobi, Diui Marcelli, Diui Germani. Cab. Et in ipsa Ciuitate famosissimum, quod vocant Bratchæ. Bor. Luditur eadem illic ratione, quæ hic? Scin. Eadem prorsum, nisi quod magister ludi præbet illic calceos, & pileos iutorios. Bor. Cuiusmodi sunt? Scin. Calcei sunt coacti. l. cū. Bor. Non essent hic utiles. Caban. Videlicet in via lapidosa; in Francia verò, & Belgica luditur super pavimentum lateribus constratum, planū, & æquabile. Scin. Pilei sunt æstate leuiiores, in hiemem autē crassi profundi, cum offendice sub mento, ne in agitatione, vel elabantur ex capite, vel decidunt in oculos. Bor. Offendimento hic non vtimur, nisi cum est ventus vehementior, sed quales habent pilas? Scin. Nullos fere folles, ut hic; sed spherulas minores vestratibus, & multo duriores ex corio albo. timentum est, non, ut in vestris, lanugo ē pannis tonsa, sed pili fere canini; eamque ob causam raro luditur palma. Bor. Quomodo ergo percutiunt pilam? pugno, ut folles? Scin. Nec si quidem, sed reticulo. Bor. Conf. Et ex filo? Scin. Ex fidibus crassiusculis, quales fere sunt sexta intestitudine, habent funem tensum, & reliqua, ut hic

Folles, res
dicimus pal-
la, à ventro,
vel pallido.

ut hic in ludis domesticis ; sub funem misisse globulum
 vitium est, seu peccatum : signa sunt bina, seu, manus
 metas ; numeri quaterni, quindecim, triginta, quadra-
 gintaquinque, seu antegressio, æqualitas numerorū: vi-
 ctoria, quæ est duplex, ut cum dicitur, vicimus signū, &
 vicimus ludum. Pila autem, vel ex volatu remittitur,
 vel ex primo resultu : ex secundo enim, ictus est inuali-
 dus, & ibi fit signum, ubi pila est percussa. Borg. Non
 sunt alia lusiones, quam sphaera ? Scin. In civitate, quot
 hic, aut plures ; sed inter scholasticos nulla alia permissu
 magistrorum exercetur, sed interdum clam luditur so-
 lijs, & aciebus, pueruli talis, nequiores taxillis. Nos in-
 stitutorem habebamus Annæum, qui obsceno die lu-
 sum soliorum concedebat ; sed de illo, & in universum
 de lusione omni, tulerat sex leges, quas descriptas in ta-
 bella appenderat in cubiculo. Borg. Ne graueris, rogo
 te, & eas nobis referre, quemadmodum alia fecisti.
 Scin. Pergamus deambulare. Nam incredibili tunc or-
 desiderio patriæ adspiciendæ, tamdiu à me non visa.
 Borg. Conscendamus mulas, ut ambulemus commo-
 dius, tum etiam honestius. Scin. Honestatem hanc non
 emerim crepitu digitorum. Borg. Ac ne ego quidem, ut
 verum fatear, manum ob eam mouerim ; sed nescio quo
 pacto magis id videtur decere nostras personas. Cab.
 Istuc quidem recte ; sed sumus tres, & in angustis vijs,
 aut hominum frequentia disiungeremur : unde necesse
 esset, vel interrumpi sermonem, vel multa semper à no-
 strum aliquo non exaudiri, neque intelligi. Borg. Esto
 sane ita ; pergamus pedestres ; ingredere per angiportum
 hūc ad plateam Pegnarogiorum. Scin. Optime, inde per
 fabros clauiles ad vicum dulciarum, tum ad forum
 fructuarium. Bor. Quin potius olitorium ? Scin. Vtrum-

Sexta, quæ sci-
 licet sextum
 occupati quas
 nos dicimus
 balli.

Sphaera : ut
 nos palla.

que est; qui libentius oleribus vescuntur vocent olitorium; qui fructibus, fructuarium. Quæ amplitudo fori? quæ descriptio vendentium, & rerum venum expositarum? qui odor ex fructibus? quanta varietas, mundities nitor? non possunt horti excogitari huic foro pares, quæ autem adilis nostri, & eius ministrorum solertia, & diligentia, ne quis emptor fraude à venditore capiatur? Estne ille, qui mula vehitur, Honoratus Ioannius? Cab. Non, ut arbitror; nam unus ex meis pueris, qui eum modo conuenit, reliquit illum abdentem se in Bibliothecam suam, qui si sciret nos vna esse, non deesset, haud dubie nostro sermoni, & nostri ludis sera sua post haberet. Borg. Profer tãdem leges. Scin. Extricemus nos ab hac turba per plateam Diuæ Virginis redemptoriæ, ad vicum funalis, & D. Augustini; ubi minor est frequentia. Cab. Ne discedamus tam procul ab urbis corpore, ascendamus potius per vicum Crumentarium ad cliuū, inde ad vicum militarem, & ades familie vestræ Scintilla, cuius parietes lugere adhuc videntur mihi heroē illum comitem Oliuanum. Borg. Immo luctu deposito talem iuuenem in tanti senis locum successisse serio triumphant. Scintill. O quàm iuuat intueri curiam, & quadruplex forum præf. Et urbis, quod iam sere familie vestræ Cabanillæ hereditarium videtur, civile, criminale, & tercentum solidorum? quæ edificia? quæ facies urbis? Borg. Numquam putes rectius leges ferre, quam in foro, & curia: ade tandem: nam de laudibus, seu de admiratione potius nostræ ciuitatis, alias erit dicendi locus aptior. Scin. Prima lex, quando ludendum, Homo propter res serias est conditus, non propter nugas, & lusus. Lusus autem reperti, ad reficiendum animum lassum à serijs: tunc igitur ludendum, cum animus, aut

corpus

Redemptorie
vulgò della
mercede.

1. Lex.

corpus erit defatigatum; nec aliter sumendum, quàm somnus, cibus, potus, & alia, quæ vires renouant, ac reficiunt, alioqui in vitio est, quemadmodum alia, quæ nū suo fiunt tempore. Secunda lex, cum quibus ludendum. 1. Lex

Quemadmodum facturus iter, aut iturus ad conuiuium, diligenter despicias, qui sint futuri sodales, aut comites; sic in ludo animaduertendum, cum quibus ludes, ut sint homines tibi noti: nam in ignotis magnum est periculum, & verum proverbium Plauti; Lupus est homini homo, In A. fin. A. 4. 1. Sc. 4.

qui qualis sit, non novit; sint etiam belli festini, comes, cum quibus periculum non sit, ne rixeris, aut pagnes, aut aliquid, vel facias, vel dicas turpiter, atque in dedecore, ne sint blasphemii in Deum, aut deieratores; non in dictis spurci, ne quid ex contagione afficietur tuis moribus prauum, aut flagitiosum, denique sint hi, qui non aliam ad ludum mentem afferant, quam tu, nempe, ut à labore conquiescat, & leuetur animus. Tertia lex, quod 3. Lex

ludo: primum noto; nam in ignoratione non potest subesse delectatio, nec ludentis; nec collusorum, nec spectatorum: deinde quod simul animum reficiat; & corpus exerceat, si quidem tempus, ac valetudo patitur. Si secus, ludus sit, in quo non omnia possit mera sors, insit etiam peritia, quæ possit casum corrigere. Quarta lex, 4. Lex

quæ sponsione, nec nulla sponsione, quod est satium, & celerrime exatiet: nec ita magna, quæ in ipsa lusione inquietet animum; & si vincaris mordeat; ac descreiet; non estis lusus, sed carnificina. Quinta lex, quemadmodum. 5. Lex

Ut, antequam ad ludendum affideas, reputes te ad refocillandum animum venire; in cuius aleam conijcias pauculos nummos, hoc est, emas illis refecutionem defatigationis, cogita esse sortem; hoc est, variam, incertam, instabilem, communem, nul-

lam

lam idcirco tibi fieri iniuriam, si perdas; ut id seras e-
quo animo, ne contrahas vultum, & suffundas eum
tristitia; ne prorumpas in conuicia, & maledicta, aut
aduersus collusorem, aut quempiam ex spectatoribus, si
lucrificias, ne sis in collusorem insolenter dicax, pror-
sum toto ludo sis comis, hilaris, facetus, iocosus, citra
scurrilitatem, & petulantiam; ne des significationem
vllam fraudis, sordium, aut auaritia, in contentione ne
sis pertinax, minimè omnium iurator, memor rem illam
totam (etiã si meliorem causam habeas) non esse tanti,
ut nomen Domini efferas in testimonium; spectatores
memineris esse velut iudices ludi: si quid illi pronuncia-
rint, cedito nullam edens notam improbationis, hoc mo-
do, & lusus fit delectatio, & probi adolescentis grata est
educatio ingenua. Sexta lex, quando ludendum. Quo-
ad sentias animum renouatum iam, & reparatum ad
laborem, & vocat hora ad negotium serium. Qui secus
facit, improbè factum videri, velitis Quirites, inbeatis,
Borgiæ, Cabanillius. Sic it rogauit.

6. Lex,

CORPVS HOMINIS EXTERIVS.

Duretijs, Pictor, Grymeus, Velius.

DVretius. Faceſſite hinc, nam vos nihil emetis,
ſat ſcio, & eſtis mihi impedimento, quominus
accedant emptores propius. Gry. Immo verò nos vo-
lumus emere, modò vel pretium relinquant noſtro ar-
bitratui, & tempus ipſe præſcribas; aut contra, vos
tempus, tu pretium. Dur. Bella negotiatio; mihi ni-
hil eſt opus tricis eiſmodi. Gry. Cuius eſt hæc ima-
go, & quanti indicas? Dur. Imago eſt Scipionis Afri-
cani, & indico ſeſtertijſ nummiſ quadringentiſ. aut

non

Trica, vulgè
parougli, in
tricamento.

non multò minoris. Gry. Quæso te, priusquam verbo
 uno eam addicas nobis, examinemus artem picturæ: &
 hic Velius est sesquiphisicus, peritissimus humani cor-
 poris. Dur. Iamdudum intelligo me à vobis intricari,
 sed interea, dum mercatores nulli adsunt, nugamini
 quantum libuerit. Gry. Nugas tu vocas peritiam artis
 tuæ? quid faceres alienæ? Vel. Primum omnium verti-
 cem contexisti capillis multis, & planis, cum vertex
 dicatur quasi vortex, à vertendis capillis, ut in fluvijs
 videmus, cum aqua se cōvoluit. Dur. Inepte, non consi-
 deras eum esse male pexum, more illorum temporum?
 Vel. Brechma habet inæqualiter deflexum. Dur. Acce-
 perat vulnus, miles ad Trebiā, cū seruauit patrē. Gry.
 Vbi tu id legisti? Dur. In Decadibus Titi Liuij amissis.
 Vel. Tempora sunt nimis tumentia. Dur. Causa essent si-
 gnum dementiae. Vel. Occipitium vellem videre. Dur.
 Verte tabulā. Gry. Cur dixit Cato inter cetera oracu-
 la. Frons occipitio prior est? Dur. Quam estis satui an-
 non in quouis homine prius cernis frontem, quam occi-
 put? Gry. Quosdam prius video auersos, quam aduer-
 sos. Dur. Et ego libenter, ut tales emptores, & milites.
 Vel. Cato sensit, præsentiam domini potiore esse ad
 curationem rerum, quam absentiā ceterū, curantias
 adeo longas? Dur. Loqueris de his caproneis? Vel. Etiā,
 Dur. Non habuerat multis mensibus tonsorem ad ma-
 num, velut in Hispania. Vel. Glabellam hanc cur contra
 ipsis verbis etymon fecisti hirtam? Dur. Tu ipse vul-
 sellis pilos detrabito. Vel. Et vibrissas extātes extra na-
 res, sed tu, quæ tua est versutia, culpam abs te reijcies in
 tonsorem. Dur. Inscie, nō animaduertis eos fuisse atatis
 illius mores seueros, tristes rusticanos? Vel. Imperite,
 non legisti Scipionem hunc, ex omnibus sui temporis ho-

Plur. ar. in
 Annib. & in
 Scip.

Hirtus, idem
 quod hirta-
 tus, sue pillo-
 sus. Vulsellæ,
 vulgò, molle-
 leue da ca-
 nat pella.

minibus, excultissimum & politissimū fuisse, & amantem elegantiarum? Dur. Expressus est, cum exularet Linterni Gryn. Supercilium hoc est grande, & conueniens Latio; ciliciū habet nimis cauū, & genas depressas. Dur. Ex vigilijs castrensibus. Gry. Tu non solum es pictor, sed rhetor, valde versatus in translatione criminum. Dur. Et vos, quantum intelligo, in criminationibus. Vel. Malas habet nimium tumentes, & buccas istas. Dur. Inflat classicum. Gry. Et tu inflabas calicē, cum hac pingeres. Vel. Immo verò utrem, sed alibi fecisti pilosum: palpebras ferè nullas appinxisti. Dur. Ex morbo illi deciderūt. Gry. Quo morbo? Dur. Quare ab illius medico. Gry. Iamne intelligis ob tuam tantā imperitiā detrahi debere de summa centum sestertios? Dur. Immo ob vestras cauillationes, & interrogationes adeo molestas, addi ducētos oportere. Vel. Pupulas habet hic glaucas, atqui ego audiui ceruleas habuisse. Dur. Et ego cęsias, ut Minervā bellatricē. Vel. Hirquos fecisti nimium carnosos, & sinus humentes. Dur. Flebat, accusatus à Catone. Vel. Mandibulę sunt nimis longa, & barba densissima, ac profusissima; tū pilos dicās setas porcinas. Dur. Vos sine modo ullo estis loquaces, & argutuli cauillatores: abite hinc, nam tabula non fiet vobis amplius copia. Vel. Amabo mi Dureri, dū alios non habet licitatores, sine nos hic cauillari. Dur. Qua mercede? Vel. Adscribemus ambo hic tibi singula distica, quo tabula fiat vendibilior. Dur. Nihil opus est meę arti vestra commendatione: nam periti emptores, & picturę intelligentes, non emūt versus, sed artificium. Vel. Sed nares habet nimium patulas. Dur. Erat iratus accusatoribus. Vel. Non videmus valleculā. Dur. Latet sub barbazac ne mentum quidem cernitis, neque ant-

the.

thereonem. Gry. Horum omnium fecisti tu compendium, beneficio grandis barba? Vel. Collū placet mihi rectum, & musculosum, item iuguli. Dur. Gratulādum est superis, quod tibi aliquid probatur. Vel. At, ne nihil in hoc quoque desiderem, iugulos non habet satis canos, quod in Socrate Physiognomon annotatum, tardi esse ingenij signum pronunciauit, armos istos voluissē paulo erectiores, & ampliores. Dur. Nontām erat miles bellator, quām imperator. Non audiuisti apophtegma huius: de quo cum milites quidam dicerent, non adeo eum esse valentem militem, ac Imperatorem sapientem? is respondit, Imperatorem me genuit mater mea, non militem. Sed discedite, si non estis empturi: nam video accedentes quosdam negotiatores publicanos. Vel. Eamus deambulatum, & inter nos de humano colloquemur corpore, sine Scipione, ac tabula. Simus natus non decet generosam faciē. Gry. Quid bosimus, quales fuerunt Hunni? Vel. Apage monstra. Gry. Silones non sunt minus deformes. Persae aquilos venerabantur, propter Cyrum, quem serunt ea fuisse forma. Vel. Ancon, & cāpe sunt in brachio, quod in crure poples, & genu lacertus inde usque ad manum à cuius musculis etiam crura dicuntur lacertosa. Gry. Nonne is est cubitus, ut apud mēsores? Vel. Estis quidem cubitus, & ancon ipse cubitus. Gry. Vnde ergo rex Romanus Ancus? Vel. Ab incuruo cubito. Gry. Manus sequitur maximum omnium instrumentorum, facta in digitos, pollicem, indicem, medium, siue infamem, minimo proximum, minimum. Vel. Cur medius infamis? quid designauit flagitij? Gry. Institutor noster dixit se quidem scire causam, nolle tamen edisserere, quod esset turpis. Ne quæsieris igitur non enim decet bona indolis adolescentes turpia

An' heres bacula submen-
to.

Apophteg. vi.
nos il modo.

scrutari. Vel. Atqui minimum proximum δακτυλίου
 Græci appellant quasi anularem. Gry. Ita plane, sed in
 sinistra, non dextra, quod in eo soliti essent olim anulos
 gestare. Vel. Qua de causa? Gry. Aiunt à corde protē-
 di illuc venam, quæ cum anulo redimitur, velut cor ip-
 sum coronatur. Nodi digitorum sunt cōdyli, & pro pu-
 gni percussu vox ea usurpatur: inter nodos sūt interno-
 dia, & generali verbo artus, atque articuli. Tiberium
 Casarem memoriæ produnt tam firmis fuisse digitorū
 articulis, ut digito recens malum terebraret. Vel. Didicisti
 chiromantiam? Gry. Nomen quidem ipsum audie-
 ram. Quid ita? Vel. Diminasses hic nobis aliquid ex inci-
 suris. Gry. Negavi me scire, & res sic habet; sed, si nunc
 me nosse aliquid profiterer, & attentius manum tuam
 contemplerer, libenter me auscultares, & homini: eiusce
 imposturæ imperitissimo, fidem non omnino abrogares.
 Vel. Quid sic? Gry. Quia id est hominum ingenium, ut
 libenter eos audiant, qui se recondita, vel euentura pro-
 ficientur enunciaturus. Vel. Vnde sunt sceuolæ? Gry.
 Quasi scæne à scæa, quæ est sinistra. Aiunt in sexu femi-
 neo esse scænas plures, quàm in nostro. Vel. Quæ est
 Vola? Gry. Cavum manus, & bi incisura. Vel. Quid in-
 volare? Gry. Id quod tu agis; libenter furari, surripere,
 quasi vola abscondere, & quod rabiosa Lucretia, inuo-
 lare in oculos pedissequarum. Reliquū corpus dempto
 capite est truncus, & ex trunco thorax; concavum pe-
 ctoris vsque ad ventriculum, & costas; concavum qui-
 dem interius; nam exterius, inter brachia, & pectus, si-
 nus est. Sub ventriculo est venter, & in venter immo
 postea, & pudenda. Vel. An non pudendus magis po-
 dex, siue anus. Gry. Ktrumque pudendum; posterius ob
 turpitudinem, anterius ob flagitium, & dedecus. Fe-
 mur,

Suet. on. in
 Tib. 48.

Scæna dicitur
 qui, vel quæ
 sinistra manu
 vitur pro
 dextera.

mur, & ut olim loquebantur, semem nunc molunt pluratiue sœmina: à genu est crus, cuius os tibia dicitur: carnosum verò illud posterius, sura: postremò pes manus non absimilis; nam & digitos habet, & volâ, quæ vestigium dicitur, & solum pedis. Vel. Quid num non vestigium, quod à pedè imprimitur? Gry. Et illud ipsum, & solum pedis. Vel. Nostin', quæ sunt in corpore virtutum sedes? Gry. Quæ tandem. Vel. In fronte pudor, in dextra fides, in genu misericordia. Gry. Planta pedis non est ipsum solum pedis? Vel. At sic putant multi. Gry. Atqui Plinius scribit esse gentem, quæ sibi umbram faciat in meridie planta pedis, quam habent vastam admodum, atque enormem; qui fieri id potest? Vel. Profecto planta est, à cruris vertebra ad digitos.

Inde dicuntur
Sciopo-
dan, vide l. 7.
c. 24

E D U C A T I O.

* Flexibulus, Grymphærantès, Gorgopas.

Flexibulus. Quanam gratia misit te huc ad me pater tuus? Gry. Dixit te esse hominem egregiè institutum, sapienter educatum: eaque de causa, gratum huic civitati; cupere se; ut ego eisdem, quibustu vestigijs insiſtens perueniam ad similem fauorem populi. Flex. Quomodo igitur te id assccturum censes? Gry. Ingenua educatione, quali te omnes prædicant esse præditum. Adiecit pater, eam ducationem magis decere me, quàm alium quemuis. Flex. Cedo, mi fili, quomodo ea in re venis à patre imbutus? Gry. Non tam me pater præceptis instruxit, quàm patruus quidem meus, vir senex versatus multum, & diuin regum comitatibus. Flex. Quid ergo illi te docuerunt, mi fili, & amice? Gorg. Vide, vir prudentissimè, ne fortasse perignorantiam

* Varro Flexibulus.

tiam labaris in dictum aliquod, aut factum stultum, vel rusticanum, unde amittas istud nomen optimè educati. Flex. Quid? tam leuiterne apud vos perit? Gorg. Vel unica vocola, unico flexu poplitis; unica inclinatione capitis. Flex. Nimis est inter vos delicatum, & infirmum, inter nos enim multò est robustius, & firmitus. Gorg. Sic sunt nostra iudicia, ut nostra corpora, quæ nullam ferunt offensionem. Flex. Immo, ut est videre, facilius ferunt corpora, quàm animi. Gorg. Fortasse tu non nosti hunc, ideo filium, & amicum nominas. Flex. An non sunt hæc honesta nomina, & plena beneuolentia. Gorg. Beneuolentiæ credo, quam nos haud magni sanè facimus; sed non reuerentiæ, neque officij, quæ nos anxie venamur: nam hic dominus solet appellari, non amicus. An non animaduertis domini præfationem ante prænomen, & famulos versicolores? non annotasti in, aut huius solemnibus parentalibus tot cæreos, tot insignia, tot homines attratos? Flex. Quid ergo? affectas tu omnibus esse dominus, nullus amicus? Gry. Ita docuerunt me propinqui mei. Flex. Edat iam, mi domine, tua excellentia præclara illa tuorum consanguineorum documenta. Gorg. Videris tu mihi puerum hunc naso suspendere, at non est quilibet, ne feceris. Gry. Primum esse me ex honestissima progenie, quæ nulli cedat per vniuersam hanc Prouinciã: idcirco curandum mihi diligenter, atque ad nitendum, ne degenerem à maiorum meorum virtute; illos parasse sibi magnus decus, nunc mi concedendo de loco, dignitate, de auctoritate, de appellatione: me idem debere facere. Si quis quid velit de honore detrabere, pugnandum statim cum eo; de pecunia oportere esse largum, atque adeo profusum; in honore adstrictum, & attentum; decere nihilominus, me, ac
mei

mei similes assurgere alij, via cedere, ducere, reducere, nudare caput, poplitē incurvare: non quod alius quispiam id mereatur à me sibi exhiberi, sed, quod sic conciliabo mihi favorem hominum; captabo auram popularem, & parabo illum, quem tantopere gestamus semper in ore, & in corde, honorem; in ea educatione situm esse discrimen nobilis, & ignobilis, quod nobilis ad illa omnia dextere præstanda institutus est, atque assuetus, ignobilis agrestis more nihil illorum doctus est facere. Flex. Et excellentia tua, domine, qualis videtur eiusmodi institutio? Gry. Qualis verò? nisi multò optima, & digna meo genere. Flex. Quid ergo est aliud, quod à me requiras? Gry. Nihil plane restaret meæ sententia, nisi accessisset voluntas patris, qui iussu prorsum, seu verius imperavit rigide, ut ad te venirem; ut, si quid in hac educatione nosset magis reconditum, & quasi mysterium sacratius, quod maius mihi decus acquirerem, in gratiam sui ne gravaveris exponere, quo familia nostra, alioqui honestissima, & celsissima, altius ascenderet, quoniam sunt non pauci novi homines, qui, freti, sua opulentia, natiq; dignitatem, & honores, per divitias emergerant, adeo, ut etiam audeant cum vetustate, & decoribus gentis nostræ contendere. Flex. Facinus nefandum. Gry. Nonne? Flex. Vel caco esset clarum. Gry. Itaque novi illi homines ambulant comitati longo asseclarum ordine, ipsi segmētati in vestibus, vel bombycini, villosi, intercisi, vel texti Attalici, ut nos nihil esse præ illis videamur, qui villato vestimur, dissimulāda paupertatis gratia. Præmium autem huius tui laboris, si operam hanc navaris patri, eris, recipi te in numerum nostræ familie, & admitti ad illius gratiam, & meam, ut procedente tempore aliquod à nobis acci-

Villato, quod
vulgò friscatum
vocant,

pias beneficium, sisque semper in nostra clientela, &
 quasi tutela. Flex. Quid potest dici amplius, aut optabi-
 lius? Sed cedo iam, si aperias caput, ac cedas via, & lo-
 co, appelles blande, quam ob causam eris gratus ijs,
 quibuscum versabere? Gry. Ob eam ipsam causam,
 quia hac ago. Flex. Isti hac omnia exteriora sunt solùm
 signa, quæ denotant aliquid esse in animo tuo, propter
 quod diligare; nam ipsa per se nemo diligit. Gry. Quid-
 ni diligant omnes, quæ sunt honestæ conuersationis, in
 mea præsertim nobilitate? Flex. Parum admodum es
 progressus, quod liceat inter nos dicere, & tu te perue-
 nisse iam arbitraris ad summum. Gry. Nihil necesse
 habeo parare mihi litteras, atque eruditionem; maiores
 mei reliquerunt mihi, unde viam: quod etiam si desit,
 non istis est mihi artibus quærendum, tam ignobilibus:
 sed hastæ cuspide, & ense districto. Flex. Animosè istuc
 quidem, & ferociter, quasi verò quia es nobilis, non sis
 futurus homo. Gry. Bona verba. Flex. Ecqua tandem
 parte tui es homo? Gry. Me toto. Flex. An corpore, quo
 non differs à belluis? Gry. Minime. Flex. Non ergo te
 tota ratione igitur, & mente. Gry. Quidni? Flex. Si hæc
 ergo finis incultam, & syluestrem, excolis autem cor-
 pus, & illi uni studes, an non transis ab humana in fe-
 rinam conditionē? Sed ad id, de quo caperamus loqui:
 nam hæc digressio, si vellem mihi indulgere, longissimè
 nos à proposito adduceret. Vtrum cum tu cedis de via,
 & nudas caput, qualem te esse alij existimant? Gry. No-
 bilem, & generosè informatum, atque institutum. Flex.
 Nimium durus es: nihilne domi audiisti de animo, de
 probitate, de modestia, de moderatione? Gry. In templo,
 nonnunquam audiui de concionatoribus. Flex. Cum il-
 la abs te videns occurrentes fieri, iudicans te esse adole-
 scen-

scientem, modestum, probum, bene de ipsis iudicantem
 de te autē moderatē, qua ex opinione nascitur benivo-
 lentia, & fauor. Gry Explica id, quæso. Flex. Huc per-
 tinet mea ratio; si te homines existimarent adeo super-
 bum, ut si omnes contemneres præ te, nudare tamen co-
 put, & genuflectere, non quod ipsis is honor debeat,
 sed quod te deceat; putas te vllum fore, qui tibi haberet
 gratiam, aut te de honoris illa falsa simulatione dilige-
 ret? Gry. Quidni? Flex. Quia id tu tibi præstas, & tua
 gratia facis, non illorum: quis enim iudicabit se deum-
 etum tibi de eo, quod pro te ipso feceris, non pro se? an-
 ego honorem eum velut mihi impensum accipiam,
 quem tu tribuis opinione de te, non meis meritis? Gry.
 Ita videtur Flex. Ergo paratur beneuolentia, si illi cre-
 dant sibi honorem illum dari, non ut tu habearis co-
 mior, ac nobilior: istud verò non fiet, nisi eum de te in-
 duant opinionem, quod tu illos esse potiores ducaste, &
 dignos, quibus tu concedas Gotg. At non est ita tamen.
 Flex. Quantumcunque hoc sit falsum, in eo tamen ne-
 cesse est eos falli, alioqui nunquam consequeris, quod
 tantopere expectis. Gry. Quæ igitur erit persuadendi
 via? Flex. Facilis, modò animum sedulo aduertas. Gry.
 Profer, quæso, nam ea de causa huc sum missus, & eris
 semper in nostra clientela. Flex. Nimis crudum est hoc
 pomum. Gry. Quid tu mussas? Flex. Dico viã esse vni-
 cam; si is talis, qualem te credi cupis. Gry. Qui istuc?
 Flex. Si vis aliquid calefacere, affers fictũ ignem. Gry.
 Non, sed verum. Flex. Si scindere, an pictum in tela gla-
 dium? Gry. Non, sed ferreum. Flex. Non est igitur ea-
 dem vis rerum verarum, quæ fictarum? Gry. Apparet
 non esse. Flex. Nec tu idem efficies simulata modera-
 tione, quod veramens falsa ipsa se aliquando produnt: ut-

ra semper sunt eadem. In ficta moderatione aliquid ali-
 quando dices aut facies publice, aut priuatim, cum tibi
 excides, (neque enim semper te, & ubique poteris ob-
 seruare) unde fictus deprehendaris; & quantum prius
 ignotus diligebare, tantum postea cognitus sis odio, &
 longe plus. Gry. Quomodo ergo mihi ipse indicam ger-
 manam illam animi moderationem, quam tu precipis?
 Flex. Si persuaseris tibi id quod res habet, alios esse me-
 liorē te. Georg. Meliores vero? ubi tā tē? n. cēlo, credo;
 nam in terra pares sunt paucissimi, melior nemo. Gry.
 Sic audiui sepe de patre, & patruo. Flex. Multū abducit
 nos a cognitione veri, nōminum ignorantia. Quid tu
 vocas bonum? ut sciamus, num sit aliquis te melior,
 Gry. Quid ego scia, quid sit bonum? ex bonis esse proge-
 nitum. Flex. Ignoras etiamnum, quid sit BONTAS; &
 iam t. n. s, quid sit. Mel. Quomodo peruenisti ad cōpa-
 rativā, cum nondum positivā didiceris? ipsos autem tuos
 progenitores quomodo scis fuisse bonos? qua tu id nota
 cognosci? Gry. Quid negas tu fuisse illos bonos? Flex.
 Non novi illos, quomodo de illorum bonitate possum
 aliquid in alterutram partem statuere? quāro modo
 qua ratione assequaris tu fuisse illos bonos? Gry. Quia
 ita omnes prædicant, sed quorsum, rogo te, pertinent tam
 molestæ interrogationes? Flex. Non sunt molestæ, sed
 necessaria, ut accipias, quod ex me sciscitaris. Gry. Cō-
 fer, quaeso te, in pauca. Flex. Multis esset id explican-
 dum, cuius tam crassa ignorantia involueris; sed, quādo
 ita es fastidiosus, dicam breuius, quam res tanta dici po-
 stulat: defige iam oculos tuos in me, dum dissero. Qui
 sunt dicendi eruditior? an non ij, qui habent eruditionem? &
 qui opulenti? an nō qui habent opes? Gry. Indubie. Flex.
 Quid ergo boni? num non ij demum, qui habent bona,
 Gry.

Gry. Ita plane. **Flex.** Missas nunc diuitias faciamus, quæ non sunt verba bona: quæ si essent, multi patre tuo inuenirentur meliores, & negotiatores, ac seneratores præstarent bonitate viros bonos, & sapientes. **Gry.** Sic videtur, ut dicis. **Flex.** Expende ergo attentè, ac diligenter singula eorum, quæ referam: an non est bonum, acutum ingenium, sagax, maturum iudicium, integrum, sanum, tum eruditio varia, & magnarum rerum, atque vtilium prudentia, exercitatio in rebus præstantibus, consilium, dexteritas in exequendis negotiis; quid tu de istis? **Gry.** Vel sola nomina videntur mihi pulchra profecto, & magnifica, quanto magis res ipsæ? **Flex.** Age porro quid sapientia, quid religio, pietas in Deum, in patriam, parentes, necessarios, iustitia, temperantia, liberalitas, magnanimitas, contemptus casuum humanorum, & fortis animus in aduersis: quid verò ista? **Gry.** Præstantissima etiam hæc. **Flex.** Hæc sola sunt hominis bona: nam reliqua omnia, quæ commemorari possint, bonis, & malis sunt communia, atque ea de causa nec bona: quæ so munda sedulo memoria. **Gry.** Faciam. **Flex.** Periculum; nam ingenium tuum non malum est, sed non bene excultum. Reputa igitur cum animo tuo, an tu hæc habeas, & si habes: quàm pauca, & ea, quàm tenuiter, quod ubi examinaueris acutè, ac subtiliter, intelliges tum demum, te non magnis, nec multis esse bonis, ornatum, ac instructum, nec esse in populo, qui pauciora habeat, quàm tu. Nam in multitudine alij sunt senes, viderant, atque audierunt multa, habent experimenta rerum plurimarum; alij studiosi, qui ingenium discendo exacuunt, & expoliunt: alij capeffunt Rempublicam; alij libenter, & diligenter versant scriptores profuturos: alij sunt seduli patres familias; alij alias artes proficiuntur,

tur, & præstant; vel ipsi agricola, quàm multa ex ar-
 canis naturæ tenent? nautæ verò, cursum dierum, & no-
 clium, naturam ventorum, positus terrarum, & maris;
 alij ex multitudine sunt viri Sacri, & Religiosi, qui nu-
 men piè venerantur, ac colunt; alij res prosperas mode-
 ratè rexerunt, & fortiter pertulerunt aduersas: quid ho-
 rum tu nosti? quid exerces? quid præstas? nihil omnino,
 præterquam illud: Nemo est melior me, bono sum natus
 genere. Qui potes esse melior, qui nondum es bonus? nec
 pater tuus, nec aui tui, aut proau fuerunt boni, nisi hæc
 habuerunt, quæ recensui; quæ an habuerint, tu videris;
 ego multum dubito. Sed si habuerunt, tu certè non eris
 bonus, nisi illorum fias similis. Gry. Plane terruisti, &
 pud. fecisti me; non inuenio quod possim, vel hîscere in
 cōtrarium. Georg. Nihil horum intellexi, tenebras mi-
 hi offudisti ante oculos. Flex. Nimirum venis ad hæc
 nimis durus, & longe diuersis opinionibus infectus, &
 mancipatus. Sed tu adolescens, quæ te nunc tandem no-
 mine censes appellandum? Dominum, an mancipium?
 Gry. Mancipium; nam si ita est, ut differuisti, & intelli-
 go nihil esse verius, complures sunt serui multo potio-
 res, ac præstantiores me. Flex. Hæc ne leuiter degustes,
 confert te domum, & solus tecum reuolue, excute, per-
 pende: quò magis versaueris, hæc veriora, & certiora
 esse intelliges. Gry. Obsecro te, adijce alia, si qua habes:
 nam momento horæ sentio me aded immutatum, ut
 prorsum videar mihi iam esse alius. Flex. Vtinam cōti-
 gerit tibi, quod Polemoni Philosopho. Gry. Quid illi
 contigit Flex. Vna Xenocratis oratione ex nequissimo,
 & perditissimo factus est sapientia, ac virtutum om-
 nium studiosissimus, euasitque magni nominis Philoso-
 phus, & Xenocratis in Academia successor. Sed tu mi-
 fili,

fili, ubi apertè cognoveris, quantū tibi ad bonitatem desit, quod alijs multis superest; verè, & ex animo cedes alijs, & in eis honorabis bonitatem, qua vides illos ornatos, te autem carere. Iam & ex reprobatione tui ipsius vilesces tibi, ac sordebis, ad eò ut nemini occurras tam abiecto contemptoque, quem non tibi anteponat conscia tua mentis; non enim adduci poteris, ut credas quèquam esse peiorè te, nisi quod illius malitia, & nequitia protulit se foras, tua delitescit cautius. Gry. Quid tū sequetur? Flex. Hæc si feceris, veram ipsam solidamque ingenuam educationem, atque urbanitatem, seu ut nūc loquimur, aulicatem assequere, eris gratus, & charus omnibus. Sed id non iam magnificies; eris autem, quod unicè tum tibi erit curæ, gratus Deo immortali.

PRÆCEPTA EDUCATIONIS.

Budæus, Grymphærantès.

Quam Vanam est isthac tanta, & tam subita mutatio? inter Ovidij Metamorphoses posset referri. Gry. In peius ne, an in melius? Bud. In melius, mea sententia; si quidem ab exteriori cultu; gestu, verbis, actionibus, bonam mentem licet aestimare, ac colligere. Gry. Est ergo, quod mihi possis gratulari; sodalis iucundissime. Bud. Ego verò, & gratulor tibi, & ut pergas exhortor; magna; in dies bonæ istius frugis, ut capias incrementa Deum, ac diuos omnes cōprecor. Sed, amabo ne inuideas familiari tā charo artem adeo præstantem, ac præclaram, quæ brevi tempore tantum humani pectori probitatis instillet. Gry. Ars, & fons riui huius uberrimus est Flexibulus, si eum nosti. Bud. Quis non norie virum, ut à patre, & maioribus natu audiri, ingentis prudentiæ, atque usus rerum; huic civitati non notum modo, sed charum, & in paucis venerabilem? O te felicem,

cem, qui illum propius audiueris, & sis cum eo familiariter versatus, unde tantum retuleris fructus ad rectam compositionem morum. Gry. Quàto tu felicior, cui hæc domi nascuntur, quod a uni? & potes non semel, aut iterum ut ego, sed quotidie, quoties libet, talem patrem audire, maximis, & utilissimis de rebus sapienter disferentem. Bud. Omitte nunc ista de te, & Flexibulo procedat sermo institutus. Gr. Taceamus igitur de patre tuo, quando ita est tibi cordi; redeamus ad Flexibulum: nihil viri illius sermone dulcius, nihil consilijs cordatius, nihil præceptis grauius, prudentius, sanctius. Itaque gustu hoc, quem mihi ille de se præbuit, acta, & incensa est mihi mirum in modum suis hauriendi ex tam dulci fonte sapientia. Narrant, qui orbem terrarum describunt, fontes esse admirabilis ingenij, ac naturæ, alios inebriare, alios ebrietatem tollere, alios stuporem mittere, alios somnum; fontem hunc hanc ego vim habere sum expertus, ut ex bruto efficiat hominem, ex perdito, & nequam, frugi, ex homine Angelum. Bud. Possimne, & ego ex eodem fonte aliquid, vel extremis labris delibare? Gr. Quidni possis? domum tibi, ubi habitat, commonstrabo. Bud. Istuc quidem alias: tu verò interdeambulandum (aut assideamus, si lubet,) aliquot mihi refer ex illius præceptionibus, quas optimas esse, & potissimas censeas. Gr. Equidem recensebo lubens, cum, ut tibi gratificer, & prosim, si queam: tum ad meam recordationem. Primum omnium docuit me debere unumquemque non magnificè de se sentire, sed modèratè, seu verius demissè: hoc esse optimæ educationis, ac veræ comitatus solidum fundamentum, ac proprium: hinc nauare operam, ut animum excolat, atque exornet cognitione rerum, scientia, & exercitamentis virtutum; alioqui,

Plin. li. 2. c. 3.

alloqui hominem non hominem esse, sed pecus: rebus sacris interesse cum maxima attentione, & reuerentia. Quidquid illic siue audias, seu videas, existimare magnum, admirabile, diuinum, & quæ captum tuum exsuperent. Credote CHRISTO commendare precibus, in illo spem, & fiduciam tuam omnem collocandam. Patribus obsequentem te præbere, inservire illis, ministrare, & quacumque valeas commodare, præesse, adiuuare. Magistrum colere, ac diligere tanquam parentem, non corporis, sed (quod amplius est) mentis. Sacerdotes Domini reuereri, illorumque doctrina audientem se exhibere, qui referunt nobis personam Apostolorum, atque adeo Domini ipsius. Sibus assurgendum, caput nudandum, attentè illos auscultandum, à quibus ob diuturnum usum rerum collecta sit prudètia. Magistratus honorare, illisque aliquid imperantibus dicto esse audientem, quibus cura nostri à Deo est commissa. Viros magni ingenij, magnæ eruditionis, probos suspicere, admirari, colere, bene illis cupere, & amicitia illorum, ac familiaritatem expetere, ex quâ magni fructus reportentur, & is potissimum, ut similes eorum euadamus. Denique ipsi, qui sunt in dignitate, debent reuerentiam; idcirco impendendum esse liberaliter, ac libenter. Quid tu de hisce præceptis dicis? Bud. Mea quidem senectia deprompta esse ex diuite quodam prudentie promptuario. Sed dic mihi, an non sunt multi ad dignitatem euecti homines indignissimi, velut Sacerdotes non respōdentes tanto titulo, & magistratus prauis, & senes stulti, ac delinquentes? quid quæso de his senebat Flexibulus? an eodem esse honore prosequendos, quo peiores? Gry. Non ignorabat Flexibulus, esse tales non paucos; sed non concedebat ætati nostræ, ut nos inter eiusmodi,

modi, & alios poneremus discrimen, nondum tantum
 esse nactos nos, vel ingenij, vel prudentia, ut id possimus
 iudicare; eam censuram, & sapientibus esse viris re-
 linquendam, & ijs, quibus illorum est regimen comi-
 sum. Bud. Rectè hoc quidem, ut videtur. Gry. Adde-
 bat, non debere adolescentem in nudando capite lentum
 esse, non in flectendo genu, non in unoquoque honorifice
 appellando, non in comi sermone, ac moderato. Non de-
 cere multum loqui apud maiores natu, aut superiores;
 id enim alienum esse à reuerentia illis debita; sed taci-
 tum illos auscultare, & ab eis haurire prudentiam, co-
 gnitionem rerum variarum, rectam, atque expeditam
 loquendi rationem. Breuissima est ad scientiam via au-
 diendi diligentia. Prudentis, & ingeniosi esse de rebus
 iudicare, uniuscuiusque de eo, quod probe nouit. Ideoq;
 negabat ferendam esse adolescentem, ad pronuncian-
 dum, ac definiendum procliuem: debere illum in sta-
 tuendo, aut iudicando, de re quantumcunque leui, ac exi-
 gua, esse cunctabundum, seu potius tumidum, consciuum
 videlicet suae ignorantiae. Quod si in iudicio de re quali-
 bet par est adolescentem esse talem, quid fiet de litteris,
 de disciplinis, de legibus patris, de ritibus, de moribus,
 atque institutis maiorum? de quibus non solum senten-
 tiam ferre iuuenem, sed nec disputare, aut vocare in qua-
 sitionem sinebat Flexibulus; non cauillari, non rationem
 reposcere, sed tacite, ac modeste obtemperare; quod di-
 ctum, Platonis auctoritate fulciebat, magni in sapientia
 viri. Bud. Quid, si sunt leges, aut mores prauis, iniquis, ti-
 rannici? Gry. Idem & de hoc Flexibulus differebat
 quod de senibus. Non ignoro equidem, aiebat ille, mul-
 tas esse receptos in ciuitate mores parum probabiles,
 sanctas esse leges aliquas, aliquas iniquas; sed tu imperi-

Pl. Luc. 5.

In 4. de Ro-
pube

tus, inexpertus rerum vitæ, quomodo id censebis? non-
 dum eò peruenisti eruditione, & usu rerū, ut de eo pos-
 sis statuere, fortasse, quæ tua est ignorantia, vel animi li-
 bido, improbas esse leges indicabis, quæ sint rectissimæ,
 & magno consilio statuta; rursum verò optimas, quas
 iustum esset abrogare, sine illo de ijs inquirere, disputa-
 re, definire, qui causā queunt de singulis probabilē red-
 dere, tu id non posses. Bud. Ita est plane. Perge ad alia.
 Gr. Nullum esse decentius, aut gratiosius adolescenti or-
 namentum, quàm verecundiam. Nihil imprudentiata-
 trius, aut iniussus. Magnum esse etati nostræ ab ira peri-
 culum ab ea nos ad turpes actiones corripit, quæ n̄ paulò
 post gravissimè paniteat. Multiū itaq; esse cum illa luctā-
 dū, quoad omnino prosternatur, ne nos ipsa prosternat.
 Otiosus homo, saxum; malè occupatus, bellua; bene oc-
 cupatus, verè homo. Homines, nih. legendo, malè agere
 discunt. Cibus, & potum metiendum naturali desiderio
 famis, aut sitis, non golositate, aut pecunia, libidine in-
 sarcindi corporis. Quid potest dici tatrius, quàm homi-
 nem ea ingerere in suum corpus, edendo, & bibendo,
 quæ exuant illum humana cōditione, transferam in bel-
 luinam, aut etiam in stipitem? Compositio oris, & cura
 Et corporis, quemadmodum animus sit intus habitus,
 loquitur. Sed ex uniuersa exteriore facie nullum animi
 speculū aiebat esse certius, quàm oculos, ideoq; conuenire
 illos esse sedatos, & quietos, non elatos, nec deiectos, non
 mobiles, sed nec rigentes faciem ipsam non intornitatē,
 nec ferociam compositam, sed ad hilaritatē, atque affa-
 bilitatem. Sordes, & obscenitates abesse decet à vestitu,
 victu, conuiuio, sermone. Sermonem nostrum nec arro-
 gantem, ac pauidū, nec vicissim abiectū, & effeminatū
 volebat esse; simplicem autē, & minimè captiosum, non

Cic. 2. off.

Oculos.
 Cicet. 3. de
 Orat.

detortū ad prauas interpretationes: nā id si fiat, nihil erit tutū loqui. & frāgitur generosa loquendi indoles stultis, ac ineptis cauillis. Manus, cū verba facimus, non iactandas, non caput quatiendum, non crispandum latus, non vultū corrugandū, & distorquendū, non pedes agitando: mendacio nihil dicebat esse tatrius, nec aliud aque abominabatur. Inūperantia facit nos belluas, mendaciū diabolos, veritas semideos; à Deo natam esse veritatem, à diabolo mendacium; nec est aliud ad vitæ communionem perinde damnosum. Multò iustius debere ab hominum consortium pelli mendacem, quàm qui est furatus, aut qui aliquem pulsaui, aut qui adulterauit nummum. Quæ si esse potest vel rerum, ac negotiorum contractio, vel consociatio sermonum cum eo, qui aliud loquitur, aliud sentit? cum reliquis vitiorum generibus esse potest aliqua, cum hoc nulla. De sodalibus, & amicitijs adolescentum multū ille loquebatur, & accuratè, non exiguū id esse momentum ad probitatem, aut flagitia nostra atatis: transire ad nos amicorū nostrorū, & sodalium mores tanquam contagia, & tales nos ferè fieri, quales ij sunt, quibuscum versamur, idcirco ea in re magnam esse diligentiam, atq; operam pauandā. Nec permittebat nobis, vt ipsi amicitias, & familiaritates diligeremus: sed vt à parentibus, aut magistris, aut educatoribus nostris delectas, & traditas acciperemus, & coleremus: illos ratione duci in eligēdo; nos autem rapi praua animi aliqua cupiditate, vel libidine; quod si quo casu in necessitudines inciderimus inuitiles, aut noxias, à superiore auctoritate admonitos, abijcere illas quamprimum oportet. Dicebat ille quidem cum alia permulta, magna sanè, atque admirabilia, tum hæc ipsa diffusius, & exactius. Sed hæc erat propemodum de recta adolescentie educatione summa.

F I N I S.

IOAN.

IOANNIS LVDOVICI

V I V I S.

DE CONSCRIBENDIS, sive componendis Epistolis.

Ad Idiaqueum à Secretis Caroli V.



*Q*um instituerem, Idiaque, opusculum de Epistolis componendis edere, quarum permagnus est usus in omnes vita partes, visum est mihi tuo nomini inscribere, non quod bis meis praeceptis ipse indigeas, qui praeceptores facultatis huius, ac duces habes Cice-

ronem, & Plinium, quorum vestigijs felicissime insistis, & magna cum admiratione omnium, qui sciunt quàm brevi tempore, quod in latinis concupieras, sis affectus. Sed quia nemini magis videtur ea tractatio congruere, quàm ei, cui sunt quotidie permulta maximis de rebus Latina Epistola, cum tuo ipsius, tum Caroli Caesaris nomine conscribenda; denique pro nostra coniunctissima amicitia, & voluntate mutua, quidquid ab altero profisciscatur, non potest non esse alteri longè gratissimum. Epistola est sermo absentium per litteras; in hoc enim ea est reperta, ut conceptus animi, & cogitata aliorum ad alios, fida mandati interpres, & nuncia perferat. Epistolarum usus est, inquit D. Ambrosius ad Sabinum, ut disiuncti locorum intervallis, affectu adhereamus, & in quibus inter absentes imago refulget praesentiae; & collocutio scripta separatos copulat, in quibus etiam cum amico miscemus animum, mentemque ei nostram infundimus sic ille. Dicta est Gracè à mittendo (Epistelo) ceu, quid dicam miseriam vocabulo non recepto. Nam inter praesentes nihil opus est epistola, nisi forte si quid certis pra-

scriptisque

scriptisque est acturus verbis, ut Suetonius, *Cesarem Augustum* refert, sermones cum singulis, etiam cum *Liua sua*, grauioribus, non nisi scriptos, & à libello, habere solitum, ne plus, minusve loqueretur ex tempore, quam oporteret, & arrogantissimus ille dominus *Romæ* nihil unquam cum seruis egit: nisi nutibus, aut descripto, sicuti est apud Tacitum. Excogitati quoque codicilli inter homines, eadem in urbe, ac vicinia, sed quibus visere inter se parum, vel placebat, vel licebat, aut certe commodius scriptis agebatur res, quorum codicillorum frequens est apud Ciceronem, Tacitum, & alios mentio. Antiquissima epistola in hoc unum parata erat, ut aliquid absenti nunciarent de re publica, aut priuata, quid actum, quid futurum, quid gereretur, quid vellent fieri, aut secus. Cuiusmodi videmus esse Ciceronianas, & præcipue ad *T. Pompeium Atticum*. Deinceps omnia, quæ dici, quæque scribi possent, sub epistola ambitu venerunt. Cicero ad *Curionem*, epistolarum, inquit, & genera multa esse non ignoras: sed unum illud certissimum, cuius cum res ipsa inuenta est, ut certiores faceremus absentes, si quid eos scire, aut nostra, aut ipsorum interesset. Reliqua sunt epistolarum genera duo, quæ magnoperè ne delectant, unum familiare, & iocosum, alterum senerum, & graue. Itaque illa vera est, & germana epistola, per quam significamus alicui id, quod in negotiis, vel eius interest scire, vel nostra, quale sunt propemodum nuntiatorie, petitorie, commendatitie, consultorie, admonitorie, & si quæ sunt eius generis, quæ vicem absentia scribentis impleant. Addita sunt postea consolatorie, conciliatorie, præceptorie, disputatorie de omni argumento Philosophiæ, iuris, antiquitatis, omnium denique disciplinarum, atque earum rerum, quæ descripto, inter maximæ præsentibus agerentur; sic à Platone de Philosophia scribitur ad *Dionysium*, & alios, Seneca ad *Lucilium*, à Hieronymo, Ambrosio, & Augustino, & Cypriano, de rebus sacris, ad varios. Citantur Catoni Censoris, & multorum Iuriconsul. libri de quaestis, aut responsis per epistolam. Nolo in præsentidiffere.

differere, quam latè nomen epistola extendendum sit, sed certè si recipimus, ut quidquid salutationem præfert epistola dicatur: quid cause erit, quin libri Tusculanarum quaestionum Ciceronis, aut de Finibus epistola nominentur ad Brutum; de Senectute verò, & amicitia, ad Atticum; de Officijs, ad Marcum filium, vel si orationi pro Milone, aut in Verrem salutationem præponas ad Iudices epistola sint? sed non sit idèd vir ea sæmina, cui sunt sæmoralia, aut ense cingitur: ita non omnis liber sit epistola, cui præposita est salutio, nisi naturam, & ingenium sumat epistola, quam statim demonstrabimus. Benè Plinius Cæcilius; Aliud est historiam scribere, aliud epistolam, significans in natura illarum esse discrimen.

DE INVENTIONE.

Inventionem Epistolarum cum aliqua parte dispositionis coniungemus; præcipuè in exordijs; propterea quòd hæc sæpè numero distinguere non possunt commodè: eadem enim sunt locis aliquot de utroque præcepta, & plerique epistolam scripturi maxime circa principia constentur tanquam inter scopulos, facillèque reliquum cursum conficerent, si modò euasissent ex ambagibus portus. Initio illud præfandum est inventionem omnem, non solum epistola, verum cuiuscumque alterius generis, sermonis, orationisve, ut etiam in his, quæ loquimur, baud penitus artis esse, sed prudentiæ, quæ paritur ex ingenio, memoria, iudicio, atque usu rerum: à nobis verò tradendis artibus adiunatur: non paritur; admonetur, non omnino instituitur; ne quis se vel hoc loco, vel in alijs aut à me ipso, aut ab alio quopiam scriptore, aut magistro plenam cognitionem componendarum epistolarum, alteriusque omnino generis orationis accepturum, sperat. Sunt enim, qui præcepta damnant tanquam inutilia, quæ non statim ex stupido acutum reddant, peritum ex rudi; itaque sit hoc primum præceptum, adiunari à nobis inventionem, & promo-

deri hisce formulis ; quæ , nec ipsæ vitium sunt aliquid habitura , nisi
usus , atque exercitatio accesserit . Hæc præfatus , ad rem venio .

Scripturus epistolam consideret : quis , & cui scribit , & qui-
bus de rebus , qui sumus nos ad illum , quis ille in se : aut
enim ignoti sumus , aut noti , amici , aut inimici , leuiter , seu dubiè
amici , aut apertè , & auctè ; pares , aut impares , & hoc varijs in-
rebus ; genere , fortune , eruditione , ætate . Tum ille , quo genere ,
plebeius , aut patritius , honesto , an sordido , qua fortuna , summa ,
magna , mediocri , infima , nulla ; quo rerum statu , liber , an seruus
opulens , an obscurus , bonæ , an malæ famæ , ociosus , an occupa-
tus , futor , aut sator , qua eruditione , magna , mediocri , media ,
Theologus ; Iuriconsultus , Medicus , Philosophus , vsurerum ,
an secus , quo ingenio , & moribus , tristis , an hilaris , remissus ,
an seuerus , placidus , an iracundus , humanus , an superciliosus ,
facilis , an difficilis , acutus , an hebes . Hæc enim vno mentis in-
tuitu facile percurreremus omnia , & momento temporis . Fre-
quenter enim excusandum est , quod ignotus scribas , aut leuiter
amicus , aut tanto viro , aut ei , in quem forsitan credideris inimico
esse animo ; hoc primum purgabis ; nam ita fert natura ipsa no-
stri ingenij , vt resoluta epistola , & lecto scribentis nomine , ad-
mirretur , cui scribitur , si ab ignoto , si a leuiter charo , si ab ini-
mico mittatur ; ita vel imprudentiæ , vel temeritatis , vel arrogan-
tiæ , vel dementiæ , scribentem , apud inimicum suum statim ini-
tio damnat , quo fit vt non tantum aspernentur litteræ , sed auto-
rem ipsum oderit : itaque eo acrius , si superciliosus sit , aut moro-
sus , & in eum ipsum odij affectum , proclinis , ergo occurrendum :
Nam , & in ipso foro , noui oratores , ipsa re cogeantur , ante
alia omnia , se loqui , cum dicerent . Sic Cicero pro Sexto Roscio
Amerino , quam orationem habuit ad iudices primam , & pro
lege Manilia , quæ fuit ad populum : prima . Sumendum igitur
principium vel ex te , aut rebus tuis ; vel ex illo , aut rebus eius ;
vel ex re ipsa , de qua scribis ; idque tanquam exordio . Et te ad

hunc

hunc ferè modum ; semper te amasse , & coluisse illum , ubique optimè & sensisse de illo , & dixisse , & dolere , quid tamdiu illi ignotus , aut tenuiter notus fuerit , quem ita sis de ingenio , ac virtute admiratus , aut dolere , quòd in animum eius inciderit ea suspicio de tua in eum voluntate , quum tu amicitiam illam semper inter præcipua tua bona numeraris , alligabis si potest documentum aliquod amicæ tuæ voluntatis erga illum ; culpam reijcies in eos , qui vestræ amicitie inuiderint , aut in illum ipsum si licet , sed modeste , & sine asperitate ; aut in tuam imprudentiam , ac atatem , aut apertè culpam fateberis , si ita res poscat , pœnitere te , & daturum operam , ut re ipsa sentiat , quemadmodum sis iam affectus erga illum . A rebus tuis , amicitiam communem cum aliquo demonstrabis , aut paternam ; Ab illo ingenium , litteras , humanitatem , virtutes , quas in eo admiratus , adduxisse te ad scribendum , ut in conciliatorijs , ignotus es , sed ille homines incredibili humanitate complectitur , aut cupiditate bene faciendi , tum litteræ eius , aut prudentia effecerunt , ne ipse , aut cuiquam esse possit ignotus , aut quemquam putare debeat ignotum sibi , aut ad se nihil pertinere . Idem de potentia , ut duci , ut regi , ad quem tanquam ad asylum accurrendum est ; nec discernendum quis notus , quis ignotus , omnes sunt satis noti , qui se illius curæ crediderunt . Efficiendum potissimum , ut magis videamur virtutibus illius adducti , quàm ille illi fortuna , & in commendatione virtutum , ne species ulla affectationis , sed id ostendamus , nos habere compertum , vel in nobis , si quo affecti sumus beneficio ab illo , vel audisse ab ijs , qui experti sunt , vel cognovisse nos ipsos , vel vidisse : ita testimonium aliquod affereamus ex opere ; ut in viris doctis , ex libris ab eis editis , orationibus habitis , prælectionibus , disputationibus , & ea maxime commemorabimus illius bona , quæ ad rem , de qua scripturi sumus , aptissima fuerunt ; ut clementiam , si petimus veniam , humanitatem , amicitiam , liberalitatem , si beneficium , prudentiam , &

probitatem, si consilium. *A* rebus ipsius, vel à communi amicitia, ut à paterna. *A* rebus, de quibus scribimus, ut rem esse honestam, doctam, argutam, idèò dignam, de qua illi scribatur: aut necessaria, idèò coactos esse nos ad eum tanquam ad aram confugere; velut, ob fortunas, ad diuitem, ob iustitiam, ad iudicem, ad regem, ad magistratum; maluisse nos vitijs cuiusvis suspicionem subire, tametsi nobis gratissimam, in animo dumtaxat illius, quem nos tanti facimus, quàm non scribere, necessitatem fortissimum esse telum, cui nemo resistat, & honestius est quum id fieri pro altero, aut rem esse eiusmodi, ut quum eam per te nouerim, non te vel temerarium iudicet, qui scripseris, vel confidentem, sed virum haudquaquam malum, & in rebus bonis animosum contra potius iudicaturus esset socordem te si neglexisses. Est etiam apud amicum excusandum, cur de re aliqua scribis, de qua poteras coram agere. Cic. Lucio; Coram me tecum eadem hac agere sapè conantem, deterruit pudor quidam penè subrusticus, quæ nunc exponam absens audacius, epistola enim non erubescit. Hæc est prima coitio, quæ ut ille dicit, in Comadia acerrima est; cetera sunt promiora post hanc, & magis expedita. Idèò prima epistola vehementer est elaborandum, ne apud nouum erga animum in suspicionem veniamus cuiusquam vitij, aut impudentiæ, aut arrogantia, aut loquacitatis, aut ostentationis, aut vafricie, aut putridæ affectionis, aut immodicæ assentionis, & paristice, aut scurrilitatis, aut imperitiæ. Plurimum enim in prima compactione positum est, sicut in vasis teneris adhuc, & mollibus, quum coalescunt. Nec puto quemquam admonendum esse non omnia omnibus congruere; videndum, cui possis admirationem de ipsotuum allegare; cui paternum hospitium, cui curam subditorum; quod si nihil habes, quare scribas excusandum, tum contemplabere quis sit ille, cui scribis; nam sic tota epistola temperatur. Ad fortunatum, & superciliosum reuerentius, modò absit assentatio ad maiorem,

rosam, & asperum, parcius, & lenius: ad rudem, aut bebetem, apertius; ad ingeniosum accuratius, & maiori apparatu, si eo delectatur, & sic se venerari arguit; ad doctum antiquitatem, accommodatius, ad occupatum, breuiter, ad ociosum, fusius, si rem non ingratam facturus, ad hilarem late, ad humanum minus scrupulose, & anxie, ad seuerum subtriste, ad remissum iocose, ad maestum, maeste, ad amicum certum, aperte, & cum magna fiducia, ad incertum dubie: sed sic, ut se credat diligi, & diligas reuera; hoc lex naturæ, hoc melior naturæ lege Christus iubet: ita ut ingratitude ille si se damnet merito, ni redamet; ad inimicum, ut cogites amicum posse fieri, & apertus semper, paratusque maneat red tuis in gratiam, ut absit omnis asperitas, & mansuetudinem quandam animi exerceas etiam in inimicum, & præstabit meminisse professionis nostræ, qua vetamur quemquam odisse, ita ut emendatum illum ostendas cupere te, non perditum, & vitium odisse, amare hominem, ad parem, & charum, simpliciter, ac familiariter; ad minus familiarem, cautius, & comiter citra deiectionem; ad inferiorem humanæ, ut non videaris loqui ex alto, sed ex aquo, vel infimo; hoc boni mores suadent, hoc pietas sacrosancta præcipit; exempla erunt usu facilia. Omnino tollendum est è vita genus illud epistolarum fallax, insulsum, ineptum, quo signa omnia voluntatum confundantur, adeo blandum, & assentatorum, ut nullo penitus modo scribentis possit animus dignosci: quales sunt epistolæ, quæ nominantur aulicæ, & bene educate; nam humanus cogitatus tanta mole corporis contextus, impenetrabilis est, & profertur quodam tenui sermone, quod si hic quoque fictus sit penitus, & contextus, quid reliquum sit ad hominem noscendum? qualis erit hominum communicatio, & societas inter se, quum nemo beneuolum, & maleuolum distinguat, & lupum ad se recipiat pro ouicula, aut hanc fugiet, lupi sauitiam formidans; sed hæc alterius sunt instituti. Iam rebus epistola.

De rebus Epistolarum.

Epiſtola quaſcumque res poteſt continere, ſed nos proprius ad rationem præceptorum, in aliquot eam genere partiemur, pingui quidem, & rudi Minerva, ſed ad captum tironum appoſita. Nam vel de rebus ad nos ſpectantibus loquimur, vel ad eum, cui ſcribimus; vel ad utrumque, vel de alienis. Sunt in nobis ut in omnibus hominibus, animus, & corpus ſunt externa in animo, mens, in qua iudicium, ſagacitas, ingenium, & in hoc, acumen, celeritas, hebetudo, tarditas, erudiſio, ruditas, memoria theſaurus eruditionis, & rerum omnium, quæ vidimus, quæ audimus; denique aliquo cepimus ſenſu, ſive exteriori, ſive interiori; in eadem facilitas, difficultas, firmitas, imbecillitas; eſt etiam voluntas, in qua ex pectationes, & fuga rerum, tum bonarum, tum malarum, ſub his partibus affectus lati in re præſenti, & tristes, & utrique in re futura, & præterita. In corpore, quæ ad extremam cutem, color, ſpecies, aut deformitas, quæ in nervis, robur, aut infirmitas, quæ in intimis valetudo, quæ ad totum, pulchritudo, aut ſæditas; tum quæ ad id ſuſtentandū, viſus. Extraneos ſunt pecunia, veſtimenta, denique omnia, quæ poſſidentur, honor, dignitas, genus, ætas, amici, patria, inimici, infamia, & poſt nos poſteritas. Ergo Epiſtola vel ad nos pertinet in commemorationem alicuius rei ex ijs, quas diximus, velut in ingenio, enarratio noſtrorum ſtudiorum; in memoria gratiarum habitio, vel actio; in voluntate explicatio morum in affectibus, ſi qua re ſumus commoti; in corpore, qua valetudine, in externis, qua fortuna, quid amici pro nobis egerint, aut non egerint, aut inimici nocuerint, aut tentarint. Itaque vel aliquid cupimus in ingenio; ſicut auxilium eruditioni, aut prudentiæ; in memoria, cognitioni rerum; in voluntate, moribus, aut pietati, quæ ſunt conſultoria in affectibus benevolentiam conciliare, quæ eſt conciliatoria, aut ſovere, aut augere conſervatam; quæ officioſa, aut querelans, vel indignationem apud illum effundimus. In corpo-

re remedium , aut conſervationem valetudinis , aut firmitatis :
vel pertinet ad viſum , quæ ſunt partim ex conſultorijs , partim
ex petitorijs , in rebus externis omnes , quibus aliquid cupimus ,
vocantur Petitoria , quæ de pecunia , dignitate , honore , contra
inimicum ſi auxilium imploratur , pro amico autem nominatur
Commendatitia . In illo , cui ſcribimus , aut aliquid eius narramus
tantum , aut etiam laudamus , quæ eſt Panegyrica : aut ad volup-
tatem , quum iocamur , aut fabellam referimus , quæ illum exbi-
laret , aut ad commodum eius pertinet , quales ſunt præceptorie ,
conſultoria , hortatoria , admonitoria , caſtigatoria , gratificato-
ria , de rebus omnibus , de ingenio , de memoria , de corpore , &
rebus eius , de externis , quæ ſunt conſolatoria , & incitatoria , quæ
ad effectus tendunt , & aliæ , quibus affectum aliquem , vel exci-
tare conamur , vel excitatum ſedare . Ad utrumque ſpectant , quæ
de communibus rebus , & de communi eruditione , de communi-
bus negotijs , quales ſunt mercatorum , expoſtulatoria , inuectiva .
Aliena ſunt , quum refertur , quid geſtum , vel in aliena domo . vel
in aliena Republica , quid quis dixerit , egerit , cogitarit , & lo-
quor ad ſenſum gentilium , nimis iam nobis receptum , atque
approbatum , qui præter ſua , & amicorum , ciuitatisque publica ,
reliqua à ſe aliena exiſtimabant eſſe . Quamò rectius , & ad na-
turam propriis , ſenex ille in fabula ad ſe cruciantem . Homo
ſum humani à me nihil alienum puto . Admiſcentur verò narra-
tiones illiusmodi , omnibus epistoſularum generibus , & ſunt mix-
ta epistoſla , quæ omnia ſunt à me dicta velut exempli gratia .
Quis enim aut uniuerſa complectatur , aut perſequatur ſingula ,
quæ ſunt infinita ? meritoque Philoſophi negarunt de ſingularibus ,
vtpote innumeris , eſſe ſcientiam . Si nos iam uſum incipiamus
tradere , De noſtris rebus dicemus modicè , modeſtè , pudibundè ,
parcè , ut abſit ſpecies omnis arrogantia , quam ne in maximis
quidem viris ferimus , videturque velut venenum , quod res alio-
qui pulcherrimas ſuperſuſum corrumpit . Ad eundem modum ſi
de inu-

de iniuria , vel contumelia nostri quærimur , aut omnino verba facimus , ne videamur cæci amore nostri rapti (quod vitium Græci (philantiam) nominant , contrarium Apollinis præcepto quo admonemur , ut se quisque norit) sed duci iudicio , ita ne multum detrahamus illi , de quo quærimur , dum nobis indulgemus , ne illud audiamus de Satyra , quàm tua peruideas oculis malalippus iniunctis : Cur in amicorum vitium tam cernis acutum ? Quàm aut aquila , aut serpens Epidaurius ? Ita rem non exaggerabimus verborum atrocitate , sed civiliter omnia explicabimus , & mansuetè . Scribere verò nos ad illum potissimum dicemus , quod pro summo nostro mutuo amore , libenter curas omneis , cogitationes , affectus , lata , & tristitia in illius sinum deponimus : id esse nobis unicum leuamen anxietudinis . Si petimus , aut rem honestam , aut mediam , nam turpem nec decet , bonum virum petere , nec petitam contendere , honestam , voco consilium , amicitiam , admonitionem in institutionem ; mediam vero , & quasi neutram , pecuniam , favorem , adiumentum pro nobis , aut amicis ; adsit in petitione omnis pudor (nam inferiorem se facit quisquis rogat ;) sed in alijs rebus , & apud alios , maior , aut minor . Rem honestam liberius petemus , & audacius , modò ne admisceatur imprudentia , & velut , imperiositas , quadam , tanquam non roges , sed imperes , quod in Bruto culpât M. Tullius : Ostendes cur petas , cur ab eo potissimum ; nam si causa non sit petendi videtur res insolens , aut arrogans , aut inepta , & superuacanea petere ; velut , si natura , vel auriga , à magno Theologo rogat explicari sibi mysterium Trinitatis , ut ab Augustino traditur , vel Hilario . Tum cur ab eo petas , quod plurimum in eare valeat ; scire si illum non negare alijs , minus negaturam tibi amico beneuolo , admiratori . Ad similem modum in conciliatione amicitiae , esse te admiratorem lingua Græcæ , & Latine , quæ quum in illo sint exactissimæ , cupere esse illi per familiarem , porro illum tamen esse , ut humanitate illa inexhausta , vniuer-

sos ad se alliciat, & complectatur. Apud amicū, aut hominem valde humanum, ac facile, quique solet libenter eiusmodi præbere, quæ nos cupimus brevius licebit agere, & simplicius, ostensa fiducia ex amicitia nostra, aut illius moribus, quæ fiducia valet, etiam apud leuiter amicos, ut præ nobis feramus magnam beneuolentiam, ex qua oritur huiusmodi fiducia. Nam indignantur sæpè numero amici, magnis, & ambiciosis precibus, aliquid ab se amicos contendere, suspicantur enim illos non satis amare, aut confidere amori mutuo, quod si in rebus honestissimis attingendum, cur petas, & cur ab illo quantū id magis faciendum est in re media? in qua erit adhibenda cura paulò maior. Sed id quoque ex personis temperandum est, eius, ad quem scribitur, & qui scribit, quippe si sit pater, aut frater, aut carissimus, aut qui debet, aut qui semper solet; nihil opus est magno verborum ambitu, nisi res sint mutata, ut duriora, & difficiliora tempora, iactura rei familiaris: te factum minus amabilem, aut quid tale. Discipulus incunctanter petit magistro, quæ sunt institutionis; priuatus à magistratu, quæ iuris, aut æquitatis, doctus, à potente, vel principe, alimenta otij litterarij. Nam si ab his non petat, qui dabunt satoresne, & rbedarij? tum quod doctus adiuvet principem bonis monitis, princeps doctum favore, ac pecunia, uterque quare plurimum valet. Sin alienus sit, & non adeo familiaris, ostende aliquid cur dignus sis, qui impetres. Et te, quoniam amicus, aut quod amasti semper, aut ad illum maluisti accurrere, quàm ad alium quemuis, cui maioris, quod tantam amas, vel ob eius probitatem debere hoc tantum beneficium, quam ulli alteri, vel quod plurimum ei debes, ideo plus velis debere; quod est ingenui (sicut Cic. ait) animi, aut quoniam debere omnia, graue est, malle te bonis debere, quam indignis, ita enim fit leuius; aut si in eum tua villa extant beneficia, leuiter admonas, & parces, citra exprobrationem, declara quantam te denunciaret, quantam habiturus sis semper gratiam, quomodo obser-

naturus

naturus tempus , ut remuneret si qua possis , non solere te ingratum esse , vel minimis beneficijs , aut officijs , quantum minus futurum in hoc tanto , aut tali tempore . Nam petentis gratitudo vehementer elicit dantis benignitatem . Si cui opus fuerit habet ea , quæ sunt in persona . Petimus propter genus , propter patriam , propter commuionem studiorum , propter magistratum , propter amicos , propter inimicos , præsertim communes , hoc se rogare quo eget , ut communium inimicorum audaciam compescat , & calumnias retundas , quod est telum acerrimum , animo præsertim affecto . Tàm ex causa te hoc petere in alimenta studiorum liberorum , coniugis , aut amici pauperis . Ex illo nosse te liberalitatem eius , præsertim in eos , qui ob eiusmodi causas petunt , illum scire , quid sit studere , quot rebus sit opus , aut quid sit familiam sustinere , idèd didicisse miseris succurrere , non ignarum mali : denique si nihil sit in nobis dignum , ob quod petamus , illum certè esse dignum , quæ det , hoc & fore pium honorificum , laudabilem , hoc semper studuisse , in hoc subiisse tot labores , parasse tot opes , ut plurimis prodesset . Et hæc dicentur ambitioso , reuerenter ; gravi contractè ; lato susus , & hilarius , sic tamen , ut ne nimium miseriam nostram videamur vel le ostentare , & quasi clamare , dignos esse non misericordia , ut existimemur imbecilles nimis , atque impotenter ferre nostras res asperas , sed obniti , & reluctari , quantum possumus premi tamen interdum ab illis , atque urgeri , sic enim natura fert , ut minus misereamur eorum , quos abicere se in aduersitate cernimus , & nimis lamentari suam fortunam , tanquam rem indignissimam patiantur ; ita semper honestiores sunt pro alio lachryma , quàm pro nobis ipsis , nisi sortè ignosci nobis precamur .

De Epistolis Commendatitijs .

PRO alio , quum petimus , si argumentum est simile superioribus ad eundem ferè modum tractatur , quo docuimus . Commen-

mendationis verò hæc ſunt præcepta . Primum omnium , ut dignum oftendamus hunc eſſe illius gratia , & fauore , dignus ſit vel ex commendato , vel ex nobis qui commendamus ; vel ex eo , ad quem ſcribimus . Ex commendato , ſi demonſtrems in eo eſſe aliquid , propter quod mereatur diligere , percurrendum per ea , quæ in perſona poſuit nempe genus , quia nobilis ; patriam , quia Romanus , ingenium , quia feſtius , acutus , Græcus , Latinus , Muſicus , Philoſophus , Theologus ; vir prudens , & multis in negotijs verſatus animum , quia probus , modeſtus , moderatus , & cum primis gratus , ſi quid ei benefeceris tum corpus quod agilis , celer , formoſus , robuſtus . Iam externa , quod prædiatus , pecunioſus , gratioſum apud regem , apud multitudinem , apud magiſtratus . Et accommodanda ſunt hæc moribus , atque uſui illius , delectatus cognitione veteris memoriæ , eſt eius peruiſſimus , claritate generis , hic eſt nobilis ; ſtudio armorum , forſis , robuſtus , exercitatus , ſic nonnonquam commendatur nugator nugatori ; aleator , aleatori ; commeſſator , commeſſatori ; compotator , compotatori , habet multos agros hic agricola ; componit , hic optimus librarius ; ſi æger miniſtros ad manus hic diligens , & fidelis , & is , qui ſuper illum dilexit , admiratus eſt , appetiuit ; natura enim diligimus illos , à quibus amore ſumus prouocati . Solent illa addi : talem eſſe , ut ſi proprius cognouerit , ſis nobis habiturus gratiam , quò talem ſibi hominem conciliamus ; non vereri nos , ne mendaces in huius laudibus deprehendamus , neve incutiant nobis aliena peccata pudorem cautos nos eſſe in laudando , non cenſuiſſe niſi tales commendare , eo quod pœniteat eorum , quos ſua commendatione eſſet complexus ; multo minus huius , quin , & hunc omnes ſuperaturum : aut non eſſe , hunc , huius , aut illius ſimilem , commendati quidem , ſed commendatione indigniſſimi , in illo cepiſſe nos documenti , in quales domum commendari conueniat . Ad eandem modum alia ornamenta , quæ unusquisque dato exemplo excogitare ſibi po-

poterit, vsuque ipse plurima suggeret. Et nostra parte, si nos ille
 amat, cui scribimus, nec fide sufficiat aperire, illum, cuius causa
 laboramus, charum nobis esse, & illius negotium magnæ curæ;
 exponitur sæpè amoris causa, tum ut ille facilius hoc credat,
 velut intercedere vetus hospitum multa, vltro, & citrò benefi-
 cia, vel officias affectum à nobis beneficijs, gratissimum se præ-
 buisse, nos eo rei familiariter, compluribus locis, præfuisse non-
 nunquam, ut eisdem de rebus ab illo diligatur, & suum iudi-
 cium adiungat nostro, præsertim si quid ille nobis in iudicando
 tribuit; sin minus, afferemus testimonium eius, cui magnam ille
 fidem habet; clarus est nobis de eloquentia, de ingenio, quod il-
 le, si quid me credis, posse in hoc censere; habent innumeras li-
 teras Latinas iuxta, & Græcas novas, ut neminem videas Pau-
 lum, aut Budcum, quem possis huic anteponere, aut etiam con-
 ferre. Solent illa quoque inferri; in hoc hominem intelligam,
 quantum me amet, quanti me facias da queso operam, ut hic
 quam primum, quam maximas mihi pro commendatione hac
 gratias agat habeatque; cave credas hanc esse ex vulgaribus
 commendationibus; non ut alium quemvis tibi commendo huic,
 sed ut ex me gentium commendarem, ideoque, & mea ipsius
 manu hac epistola exaravi, quod facere consuevi rarius, omnes
 quibus tecum est negotium futurum, ad me accurrunt, quod
 sciant quanta inter nos benevolentia intercedat, at quanti egate-
 faciam, vel tu me; suspicantur plurimum me apud te valere,
 quod eos credere facile patior, & ne hunc errorem eximam, qui
 est mihi gratissimus, atque honorificentissimus, nemini epistolas
 commendatitias negare possum, petent ad te. Habent principes,
 & potentes viri signa quadam inter se, quibus dignoscunt,
 quàm verè ex animo commendent, qui scribit: nam sæpè com-
 mendationes dantur impetratis precibus, non amicitia, aut di-
 gnitati personæ, nec licet interdum recusare; vnde sunt illa, Ro-
 gatus rogo, Afficio te molestia, quoniam affectus ipse prior; tu
 quid

quid facto sis opus videris; multum huic homini debes, qui, sic cupit tibi esse commendatus; ut odio me necarit, donec id extunderet: tanti se aestimat, quum ego diu repugnarem: hæc signa epistolaria, & Græcis olim, & Latinis hominibus fuerunt in usu. Græcis (lugthimata epistogimaia) nominant, sicut est apud Gregorium Magnum. Cicero etiam ad Q. Valerium lib. 13. Adicitur non raro commendatio rei potius, quàm hominis ut quod habeat negotium, iustum, pium, illi, cui commendatur magnificum, gloriosum plurimis utile, Reipublicæ salutare, ac necessarium; nos magis laborare in hoc, illius ad quem scribimus cura, quàm eius quem commendamus, fore eam rem illi honorificam, ac fructuosam eo beneficio ingentem ipsi favorem, ac benevolentiam, vel utilitatem parari, aut ipsi eidem, aut ijs, quibus optime cupiat, nempe liberis, propinquis, affinibus, ciuibus; declarabimus quid possit is quem commendamus, suo loco efficere, quid soleat, quid eius parentes, aut propinqui, qui alij eiusdem ordinis aut nationis. Si nos sumus illi, cui scribimus charissimi, aut non levis momenti, nequaquam opus est proluxa epistola, & accurata breues quidem, velut codicilli, & tanquam testificatio iudicij, ac voluntatis nostræ suffecerit. Sin secus, paulo pluribus erit differendum, & preces addende, & promissio reprehendendi beneficij, quum usus poscat. Exempla commendatitiarum sunt apud Ciceronem, & Plinium creberrima.

De rebus eius, ad quem scribimus.

IN alterius rebus sic semper scribendum, ut videantur nobis curæ esse. Si tantummodo narras nullo id eam rem apparatus, vel arte opus fuerit simpliciter id potest expediri. Si laudas, verisimiliter id facito, & ea laudato; quæ sint illi tanquam stimulus ad virtutem. Nam inuenire est ingenia nonnulla, quæ laude ad præclara opera incitantur, istis adhiberi laudem expediet; ut ferunt, equum plus pinguescere, si plana manu dor-

K

sum,

sum, & clunes eius demulceas quàm pabulo. Sunt contra alij, qui accepta laude, velut mercede, ab opere desistunt; illis proderit laudatio, his castigatio, vel reprehensio. Sed quum rem illi charam laudamus, licebit nobis esse benignioribus, & tamen ea res existimationi nostræ nocitura non est, nec laudatæ rei, ut filio, vel amico. Fabellæ, aut gestæ rei narratio, festiuitate condientur, ut multum absit à cothurno, & figuris historicis, repetit leui lapsu, ut placidus riuius, non rapietur, ut torrens; nec intonabit classicum, etiamsi bella referat. Quid in iocis sequendum docuit Cicero lib. 2. de Prætoribus, & de Officijs 1. Est & caput apud Quintil. de risu; item apud eundem Ciceronem in libris de Oratore. Debet à iocis abesse omnis scurrilitas, ne sordidi sint, & putridi; procacitas etiam, & petulantia, ne virulentia sit magis, quàm iocus, neu in miserum, & calamitosum simus dicaces, neu in probum, & grauem virum nihil est facilius, quàm in quemuis dicta dicere: sed id non est cordati hominis, & educati, ingennè. Debent ergo adesse ioci, elegantia, urbanitas, acumen, & facetiæ, in quibus est sedes risus, nam in alijs admiratio potius est, aut delectatio. Longa res est, de singulis horum præcipere, & hoc loco, quàm rem negat Cicero arte tradi posse, quod planè ita est: quippe tametsi paratur non nihil, vel exercitatione, vel lectione, tamen maxima pars natura est manus, idcirco cognoscat se quisque, & si ad id non est natus, ne tentent quidem, sequitur enim necessariò, ut ipse sis ridiculus, si non sint tua. Qua de causa Demosthenes, cum putant negatam fuisse hanc facultatem, nunquam quòd iocum videri vellet, orationibus suis admiscuit. Et ex facetijs sunt aliæ breues, quæ in verbo vno, vel duobus, certè paucis, sunt sitæ, quæ dicta nuncupamus, aliæ fusæ in narratione, atque explicatione rei cuiuspiam. Illud prius genus à paucis intelligitur, nisi acuto ingenio; unde vetus illud: Perdidi dictum puto, non intellexi; posterius istud imperitis auribus aptus est. Sunt qui iocum nec dicere possint,

finis, nec ferre. Et quoniam, vel superbi humani ingenij, vel generositate, nemo facile fert alium superiorem; hæcque omnes epistolæ, præceptoræ, admonitoræ, consultoriæ, adhortatoriæ, castigatoriæ, obiurgatoriæ, tanquam ex alto, loquuntur; ideo considerandum accuratè qui scribat, cui, quæ de re. Si receptore superior, nihil necessaria erit præmollitio, aut dulcoratio, tanquam si senex, & prudens admoneat puerum, aut præceptor discipulum castiget, vel etiam obiurget; vel pater filium, vel frater natu maior fratrem minorem, vel pupillum tutor, vel princeps subditos, aut privatos magistratus, modò superior. Nam obiurgari Pop. Romanum à Censore licebit à quæstore, aut Aedile, nescio an liceret. Sed fit interdum publici boni gratia, qui est validissimus prætextus. Sin verò par admoneat parem, vel si superior inferiorem, vel par, aut inferior in vna re, superiorem in alia; vel contra; quemadmodum Senex probus iuvenem nobilem, aut locupletem, vel doctus Theologus, indoctum Episcopum: hic lenimentis opus erit. Considerandum ergo, ut dixi, qui scribat, unde sumuntur lenimenta; non esse mirandum si senex, & toto anno versatus in ea re, de qua agitur admoneat iuvenem: sic illum minores se, quandoque admonituros se id dicere facere pro publico munere, quippe qui sit Concionator, aut Magistratus, aut Curio. Tum te quod illi, cui scribis, non posse reticere, quum sit amicus paternus, quum sit velut tuæ curæ commissus, pro necessitudine patris, & tuæ. Ab ingenio non posse te adductum tanta indole, & acumen ingenij aliter efficere, quin admoneas, quin consulas, quæ ad soluendum numeris omnibus tale ingenium pertineant, & desiderari tantum hoc ad summum ingenium, rogare te, ut id quoque præstet, quo magnum quid, & admirabile in ea videamus. Sic in corpore, formam illius speciosissimam, quæ est velut muta commendatio impubescere te, ut cætera velis videre conformia, & digna illa pulchritudine tam corporis, quàm fortunæ, vel adductum te miseratione

ne si distorti, & deformis fuerit corporis, ut cupias illam ingenti pulchritudine animi, deformitatem illam corporis pensare, & quasi obtegere; tanto etiam futuram admirabiliorem animi pulchritudinem, quanto fuerit in vase sordore; ut pretiosam gemmam in plumbo, thesaurum in fictilibus; sic Aesopum, & Socratem, & Epictetum in maximo pretio fuisse. A rebus vitæ optare te, ut tantæ fortunæ respondeant cætera; aut contra, ne desit animus, quum desit fortuna. Ostensio vitæ grauior est multo. Quidam apertam reprehensionem non ferunt, rectam non sentiunt, laudes figuratas, & de suis ipsorum vitis accipiunt, & agnoscunt, tanta est in eis suimet ignoratio. Sunt nonnulli eo acumine, ut omnia quorsum dirigantur intelligant; sed reprehendi se tamen nolunt, alij facile patiuntur reprehendi se, atque oburgati, sed non à quouis; planè varijs ingenis, ut corporibus, variz est adhibenda medicina; quod animaduertimus etiam ab Apostolis ipsis factitatum, in studio illo tam ardenti obtemperandi Deo non placendi hominibus. Qui simpliciter potest sanari, cum eo simpliciter agendum. Si laus de virtute, quam non habet, prodest, laudetur; quales sunt nonnulli Principum, & potentum, & doctorum, atque ingeniosorum hominum. Si non à quouis admoneri se patitur, nec tu satis magna auctoritate fulius, inducas maiorem: dic esse viros graues, qui eum in eo magna, & multa bona admirentur, hoc vel illud requiratur, esse qui dolent illum exceptione laudari: te verò suscepisse illorum negotium, ut ad eum sententias eorum profereas, quòd sit tibi, cum ipso necessitudo, quòd frequenter scribas, aut quòd sis conuinctus, consanguineus, affinis verus, sodalis, condiscipulus, conterraneus, ciuis subditus, cliens, vetus affecla; aut horum filius, vel alioqui necessarius. Sin laudibus insolescit, ac fit insanius, atque ad opertam admonitionem est velut asinus ad lyram, si omninò curæ est tibi eius emendatio, rumpe quòd aperire non potes, & disseca, quod nequis dissoluere, simpli-

placiter apertèque obiurgatum certè functus fueris tuo munere ; aut si periculum adendum est , quid amplius , aut magnificenti-
 us quàm pro optima causa ? licebit rationes ostendere , quibus impulsus es ad hoc agendum , ut chirurgi declarant , cur aliquid in agro corpore vrendum , aut secandum ; sit nihil omnino à te , sed vel ab illo , vel à rebus ; quod sit tam carus , quod tibi commendatus tuæ curæ creditus , vel à parentibus , vel à Christo , vel à ciuitate ; ut nullis illum tibi inimicum , quem non omnino bene monuisse . Ardeas , quod illud eius vitium damno sit multis , quum sit Episcopus , Curio , Magistratus , Rex & in Christiana religione ; modò adsit modestia , & præscriptum illud Domini de fraterna correctione , nemo , non satis habet iuris in quemvis alium fratrem . Nam si inter eas angustias versemur , ut difficile sit gratum temperamentum obseruare , habemus Apostolorum exemplum ex schola Christi , qui rectè ingressi , Deo curabant approbari se , quemcumque mortalium ostenderent . Quod si omnino profuturus non es , sed magis irritatione tua es tibi nociturus , & alijs , consultius erit Camarinam non mouere non solum ex gentiliū præceptis , quorum illud est , Frustra autem niti , neque aliud se fatigando , nisi odium querere extremae dementiæ est ; verum etiam exemplo , & dictis Senatoris non est prætermittendum , quin aliquid semper dulcedinis amaritudini , admonitionis admisceamus , idque à laudibus illius , ceteris adesse abundè , præter hoc dolendum si natura nihil undique secisset absolutum , quis non misereatur tale vitium in tali ingenio , aut corpore , aut nobilitate , aut fortunis ? Habent consolationes suum locum , ut alia penè omnia , quæ hîc diximus , sed quandoquidem ex singulis delibamus , de illis quoque est aliquid attingendum . Sumitur ergo consolatio vel ab eo , quem consolamur ; non esse istius generis , non decrepitum ingenium , vetus studium philosophiæ , non probum , & piū , non magistratum , non principem , se affligere . Vel ex rebus , amissam rem non tam

esse, ut dolorem afferat; non esse amissam, sed intermissam, non perditam, sed profectam nondum esse amissam penitus, & deploratam, sustineamus nos, & expectemus exitum, ne quod sapiens consulit; miseri simus ante tempus, multa aliter ceciderunt, quem metuebamus; quam plura sunt, quæ quam nos terrent, quæ urgent: ipsum velut patrem, filium, aut necessarium agrè ferre, sic mærare absentia, vel casum, vel interitum; illi nihil mali contigisse, imò liberatum ab asperis, & insuauibus vitæ rebus profectum ad beatitudinem sempiternam, uti spes est de vitæ sanctæ, & piæ transacta, vel de genere mortis tam religioso; itaque non illius causa suscipi dolorem hunc, sed nostram; nec ostendere nos illum amare, sed nos ipsos, optimum illi fuisse mori, antequam fieret peior, exosus erat plurimis, aut miser morbis, egestate, infamia, aut periculum euident de his magnum metus de illius moribus, aut tunc opportunissimum mori, quum iucundissimum viuere, aut eo tempore, quum nihil erat amplius visurus boni, propter conditionem, vel publicam fortunam, vel priuatam. Iam ex comparatione rei cum homine, non est regis dolere pecuniam amissam, à quo animi magnitudinem, contemptum pecuniæ, tanquam ab exemplari quodam, ceteros conuenit doceri, vel eum facile recuperaturum quod amiserit, alios non item, non esse magni viri, non philosophi, frangi humanis casibus, flere filiorum mortem, quum sciat genitos esse mortales, & casum amicorum: postremò si gentilis dixit; Placeat homini quidquid Deo placuit, num non equius, & à Christiano cogitari, dici præstari? non decet humanam excellentiam inferiore facere se ipsi rebus, quarum natura est domina; hoc enim est, ex regina fieri ancillam: Ex animo eius, superfluum est dolor, ex quo nullum peti potest remedium, consilium unde petitur violentia doloris, perturbari. Tum exempla adducenda eorum, qui sapienter, qui fortiter pertulerunt impetus fortunæ; ne hoc factum videatur, vel impossibile, vel difficile. Sed transeamus

mus ad alia. Ea, quæ ad utrumque spectant, eo temperamento tractabuntur, ut erga nostra, præstemus modestiam, erga aliena curam, fidem, diligentiam, amorem. Sunt tamen hic expostulatoria, & inuectivæ: Expostulamus non rectè esse quid ab aliquo actum, potissimè erga nos, aut res nobis charas, in quo genere, imperiosum est nimis malefactum dicere, & rem atrocitate verborum infectari: civilitatis verò, & comitatis causam addere cur queraris, cui illud rectè factum non sit, & huc se oratio convertat, ut velis in posterum non fieri, magisque sollicitus videaris esse de futuro, quàm dolere de præterito. Sed expostulatione continetur exprobatio, turpis quidem illa, & vix tolerabilis, etiam quàm maximè necessaria. Ideò auersa est una gratiarum à duabus, reliquæ illam spectant; per quod significatur meminisse debere, qui accipiat; obliuisci qui dedit. Sed iterdum compellit nos ingratitude aliena ad exprobrandum, vel pertractos necessitate, vel dolore. Itaque si erit moderanda res, ut nimium beneficium tuum atuplifies; voluntatem potius, & animum benefaciendi declares ingentem fuisse. Si ita libet, commoveri te, quòd huic tuo animo, animus illius non respondeat, præsertim quum tu egeas, & illi adsit copia gratiæ referendæ; aut quod meminerit beneficii, qui tacuerit, qui dissimularit, quum de honore, aut commodis tuis ageretur: seu, quid omnium indignissimum, & pro beneficio maleficio reposuerit, qui læserit adiutus. Expendendum cuiusmodi fuerit beneficium; nam quæ ad animum spectant, eruditio, consilia, educatio minora habentur vulgo, quàm quæ ad corpus, aut fortunas, quum maiora sint reuera, & honestius exprobrentur; maioriq; ingratitude, se alligat, qui præceptori, aut educatori gratiam non refert, si potest, quàm qui illi, à quo est locupletatus. Illud quoque diligenter cavendum, ne quis vitio communi æstimandis suis beneficiis fallatur: hoc enim non natura indidit, sed prava consuetudo, ut vnicuique sua videantur magna, & pulcherrima, aliena non

item. In exprobratione, minari subtraharum se sua beneficia, non est viro dignum; sed potius se non fore ingrati similem, nec illius vitio immutatum iri suam probitatem: sed daturum operam, ut non minus posthac sit bonus, & beneficus; quoniam illi etiam benefactorum, quoties existimavit beneficijs suis illi fore opus. Inuectiue, si ad infectionem vitij, alioque ab eo genere vitia deterrendos parantur, ferenda sunt, alioqui non video, quid iuuat acerba rabie congerere conuicia, & maledicta, eamnamque facundiam exercere, iuxta verbum Appij Claudij: Ergo mordeat vitia, homini quantum fieri poterit parcat interdum propter vitium, impetitur homo praesertim obfuturus, nisi coerceatur, ut impius, ut haereticus, tyrannus, lairo, veneficus, fenerator, fur, corruptor eduliorum, calumniator, sedit osus, imperitus, aut malus institutor. Colore hoc excusantur tot orationes Ciceronis in Pisonem, Gabinum, Verrem, Vatinnium, Catilinam: M. Antonium; tot Demosthenis in Philippum, Aeschinem, Midiam; idcirco ad ea commoda, videatur dirigi tota oratio, quae exigere conamur illo homine diiiciendo, velut nobis charissima sint, ac cura maxima religio, patria, ciues, litterae, disciplina. Res, quae ad utrumque spectant, sicut fide, ac sedulitate sunt tractandae, ita, & scribendae quoque, ut haec virtutes in illis eluceant, quemadmodum nullam conuenit esse epistolam, in qua non virtus aliqua animi, & grata quaedam indoles existat, & quasi se proferat, alibi ingenuus pudor, alibi reuerentia, alias comitas, alias humana quaedam, & moderata grauitas, tum fiducia erga amicum, fides, beneuolentia, honesti respectus, etiam aduersus inimicos, placiditas, & animi quaedam aequitas. Vehementer cauendum est, ne qua epistola offendamus, id namque altissime insidet, propterea quod epistola nuda est omnino, ac patronis destituta; purgator, lenitor nullus ei adest; illi autem relegando augetur vulnus, & maledictum interpretando, fit acerbius, nemoque est, qui non indulgeat suis doloribus, eoque multo

multò esse maiores arbitraretur, ut sua sunt cuique carissima. Sic vide arctissimas amicitias, vno ambigua epistolæ verbulò directas; Quæ à me de rebus medijs sint delictum in virtute, & vitio, quid sentire, dudum aperui. Res alienas sub narratione licebit comprehendere.

DE RESPONSIONIBVS.

Duo sunt in respondendo spectanda potissimum, quæ scripta sunt ab eo, cui respondeamus, & quo animo. Possunt enim res esse malæ, aut parum rectæ in animo bono, tunc condimentum eiusmodi, ut faciliè condulceret amaritudinem rerum, laudabitur animus, res ipsas pro illo excusabimus, nec res posse nobis molestas esse, quarum talis sit fons, à quo dimanent mentem videlicet, & leniter, atque amicè admonebimus, ut verbis paulò deinceps circumspiciat utatur, ne tam integer animus, à sinistro interpretantibus, per verba parum cautè ab eo prolata, gratiam suam amittat. Sin res sint bonæ, dissimili animo, quid oberit animus ex rebus censere? Itaque dicemus non dubitare nos de animo, quandoquidem inditia, nempe res ipsas tale intuemur, hic res commendabuntur. Quod factum est à Cicero-
ne in epistola quadam ad M. Antonium de restitutione Sexti Clodij, & de liberis P. Clodij. Res si sint in nostram utilitatem, agemus gratias, & agnoscemus amici partes, & sapientis consultoris; si in rem illius, & de nobis est dicendum, id fiat parcè omninò, ac modicè; nam illud Trasomicum est; Orna munus verbis. Conuenit huic loco verborum quadam comitas; illum, cui damus, maiora esse promeritum, dolere nos quòd tam effusè, tanque ambrosiosè simus rogati; hoc solùm facere, quod nihil magis licuit, vel per facultatem nostram, vel per illius voluntatem, quo schemate vitur nonnunquam Plinius Iunior, ut de Cornelia, & de filia Quintiliani; prorsus de nobis ipsis dicemus modicè, ac moderatè, & nostras laudes extenuabimus, ut re
vera

vera mortalium omnium bona perexigua sunt , & pertenuia .
 Quæ verò nobis tribuentur , referemur , vel in benignitatem di-
 centis , vel beneuolentiam erga nos ; quod habeamus vitia , hac
 esse nostra propria , quæ autem bona , esse Domini ; magis testa-
 bimur , nos laudantis probare animum , quàm iudicium : haud
 falso amorem fingi cœcum ; probitatem illius omnino , æqui boni
 facere , atque etiam laudare nulla laude digna , quod si is error
 amicitiam nobis , & beneuolentiam eiusdem viri conciliarit .
 seruetur sanè per nos , neque eximatur causa rei adeò nobis gra-
 ta , malle nos ipsam in partem falli , quàm in contrariam dece-
 ptum sentire . Interdum pudoris est ingenui , nihil penitus ad lau-
 dationem respondere , præsertim si quæ sunt alia , de quibus scribi
 possit . Sin res ad neutrum spectent , aut sint leuicula , declarabi-
 mus , gauisos esse nos illa cognouisse , nisi eiusmodi sint , quæ acri-
 tudinem animi citent , ut de bellis interim agemus gratias , ut
 D. Bruto Cicero , quòd non passus sit etiam leuicula illa à se igno-
 rari . Vicissim , & nos scribemus ea , quorum est ipse cognoscendi
 audus , ut literato de litteris , alijs de bellis , alijs de rebus ma-
 gnis , inusitatis , ridiculis , ut erit cuiusque vel studium , vel inge-
 nium . Inuectiua , ac maledica epistola , vel in totum responden-
 dum nihil est , vel non illi eo , ubi est reddita , sed sedata commo-
 tione illa animi , & refrigerato ardore , illo perturbationis , tum
 expendendum , quid obiciatur , & quibus de causis . Si meritò
 reprehendimur , non solùm parata est venia , sed laus etiam com-
 fitenti delictum , & cognoscenti , quum licuisset defendere ; si im-
 meritò , magna quæritur ex animi moderatione commendatio ,
 quòd non remorderis morsus ; habitu rationem patefacere , cur
 quidquam vel feceris , vel dixeris verso sine præter fluere . Si
 quis ostendat retineri se modestia Christiana , ne maledicta re-
 gerat , & spectare potius quid se deceat , quàm quid illud ; rem-
 faciet putcherrimam , modò ita sentiat , ne aliud gerat clausum
 corde , aliud ore apertum . Christus non solum , cui mentes nostræ
 sunt

sunt perspicua: nec est quidquam aequè generosi pectoris, uti remittere iniuriam: Christianis certè exemplum sit Christus, & ingenti mercede; nam sic quoque remittuntur nostra scelera à Deo. Porro quemadmodum epistolis moderata quædam comitas suaue condimentum præbat, ita redundantia comitatu, palavis quidem sanis, insulsa est penitus, ac ingrata.

DE PARTIBVS EPISTOLÆ.

Quod oporteret significari Epistola, & eum qui mitteret, & eum cui mitteretur idcirco Latini, & Græci omnes statim initio, scribentis, & eius cui scriberent, nomen ponebant prius eius, qui scriberet, hoc enim natura prius est iudicari quis faciat, quàm cui. Nam salutationem illam, Parmenionem summum suum plurima salute impertit Gnato; vel metrum excusat, vel parasitica consuetudo, quæ etiam illic sicut in alijs omnibus, ad risum captandum ludebat, Donatus comitem esse dicit, ac festiuium, & parasiticæ elegantie. Sic etiam in Persa Plauti, Salutem dicit Toxilo Timarhides, & familia. Nec minus est parasiticum Domitiano Martialis S. vel certè iusolentissimæ arrogantie principis, qui id exigebat. Excusat Ausonius ad Paulinum, quòd, nomen illius præposuit suo; Paulino Ausonius, metrum sic suavit ut esses: Tu prior, & nomen progredere meum. Nomen in calce Epistolæ scribere, natum est ex subscriptionibus, quas olim Principes addebant diplomatibus, quarum meminit Suetonius in Nerone. Post ubi acrius inuasit animos oblectatio nobilitatis, unusquisque affectauit videri ortus regio sanguine, & regio mores usurpare tanquam sibi gentiles, & patrios. Alij existimant moderationis esse, postremo se loco nominari; quàm satne, quasi minus honestum sit quidquid ultimum. Nonne animo legentis primum omnium occurrit, qui scribit? quod si penitus postremus esse cupit, ne ponat initio vel ego, vel verbum primæ personæ. Sed hæc sunt ineptissimæ,

ma, quæ conantur rerum naturam inuertere, natura enim primum in quocumque opere facientem constituit. Quæso, quid absurditatis habet si is primum occurrat oculis, qui primus occurrit animo, & cogitationi? Imò quantumcumque abscondas te, & in angulum chartæ secedas, resoluta epistola statim à primo legeris, nisi iam ante sciat, qui legit, à quo mittatur. Epithetis parcebant prorsum, addebant solus, si quid muneris gereret, & cui scribebatur, & qui scribebat. M. Cicero Imp. Gn. Pompeiano Magno Proconsulis. M. Brutus, & C. Cassius prætore, M. Antonio Consuli, Cicero decimatertia Philippica litteras recitans. M. Antonium, Antonius Hircio, & Cæsari; neque se Imperatorem, nec Hircium consulem, nec proprætore Cæsarem satis quidem hæc scire. Deponere alienum nomen ipse maluit, quàm illis suum reddere. Ab alijs adiectis abstinencebatur prorsum. Itaque nos usurpabimus nostra, quæ sunt professionis, aut functionis; Senatori, Consuli. Quæstori, Episcopo, Presbytero, Curioni; cetera ex praua consuetudine risum potius, aut fastidium mouent, quàm ornant. Quid, quod præstabilius est tantum illum existimari, ut appositis non sit opus? in tanta claritudine nominum, superflua sunt illa, utraque lingua doctissimo Theologo, summo viro clarissimo; neque enim libris M. Tullij, adijcit quisquam Oratoris facundissimi, vel Aristotiles Philosophi acutissimi. Itaque deprehensum est nihil esse grauius, aut decentius, quàm ad Cæsarem sine adiecto scribere, aut de rege, quod à prudentibus, & ingeniosis viris valde probatur. Quintiliani, & Plinij temporibus, caput recipimus, ut omnibus ferè, nisi apertè essent inimici, adderetur Suo Martialis de charta epistolari; Ceu Leuiter noto, seu caro missa sodali. Omnes ista suos charta vocare solet. Prisci tantummodo filios, aut uxorem, aut seruos, aut liberos dixerunt suos, ut Cicero Terentiæ suæ; Tuliolæ suæ; Tironi suo. Sunt inter homines amicitia coniunctissimos, quedam interdum amoris significationes, etenim beneuolentia, tanquam ignis saepe-

sepenumero cohiberi nequit, quo minus furas se proferat, & patefaciat: ut Gornalus Tamæus Hugutiono unice caro, Idiaqueus Hieronymo Augustino dimidio animi sui Stracelius Crucio.

Et quod de animo Aristoteles dixit, alteri ipsi. Exitur ad allusiones veteris memoriæ, de fabulis, aut historijs petitas Hier. Ruffaldus Viui Ionathæ suo, Patus Barchero Achatii suo, Theleo, Pyladi suo. Similes quoque allusiones ad alia rerum genera possunt transire. Nic. Borbonius Gulielmo Budaë Varroni huius ætatis. Astudillus Io. Galidæ alteri Aristoteli. Bonamicus Alciato, idest Vlpiano ipsi. Regi Polus P. Bombo pollystori non multo M. Tull. facundia minori. Valus Ia. Sa. M. Catoni integritate propè pari (non moderanda sunt immodica) pene dixerim alicui Paulo. Quæ si rarò ponantur, & ad dignos, tum ab ijs, qui credantur posse iudicare plurimum afferunt auctoritatis illi, ad quem scribuntur; sumuntur enim ceu quædam testimonia: Sed periculum est, ne hæc, sicuti alia omnia honoris signa, vel ambitione, vel peruersitate ingeniorum, ad indignos transferantur, & prorsus fidem amittant. Amoris autem notæ, magis salutationi, quàm superscriptioni congruunt, ne frigida, atque ineptæ videantur plerisque, quorum natura fert, ut solis suis capiantur aliena eis sordeant. Alteræ quoque illæ existimationis, & dignitatis, inuidiæ sunt obiecta; quæ res præclaras solita est superinnuadere, ac arrocare. Sed nomina tum dignitatum, & munerum publicorum diligentius sunt ad amicos in superscriptione, & explicatiùs ponenda, quàm in salutatione: intus enim non sumus soli, & grata est utrique simplex illa, atque extra fuerit omnium familiaritas; foris verò multos habemus spectatores oculos, & censures, quibus est satisfaciendum. Sed nos reliqua propositi exequamur. Porro autem ut comitatus est, imò verò humanitatis in congeffibus salutare, ita statim post nomina, bene precabantur. Latini optabant salutem, Salu-

rem dicit, Salutem P. dicit S. dicit P. Græci alias (eiptakin) & (eudiakin,) quasi felicitatem, alias (chairki,) quasi gaudere. Romanus salutem dicit, & initio statim, bonum verbum Salutis bonum erat omen sermonis. Pro salute videntur nonnulli ritu Apostolico, gratia, & pace Domini Iesu, quæ profectò salutem omnem exuperat, nec quidquam potest homini optari salubrius. Licebit, nonnunquam, & alia precari ex argumentis Epistola; ut bonam mentem, bonam frugem, senectam salicem, prosperum coniugium, sicuti est apud Horatium, Celso gaudere, & benere gerere Albino vano. Musa rogata refer socio, comitique Neronis. Frequens admodum illum, & iam vetus; Si vales bene est à Seneca conuertitur. Si philosopharis bene est, valere enim hoc demum est, sine hoc agere est animus, corpus quoque, & si magnas habet vires, non aliter quàm furiosi, aut pbrenetici validum est; & alia epistola. Si vales, & te dignum putas, qui aliquando sim tuus, gaudeo. Illa verò manum oscula, pro salute, obedientiam, & summissionem, & eiusmodi barbarica sunt; vel imperitiæ, vel arrogantiae, quid enim illa optas pro salute, ut tu manus illius osculere? egregia profectò salus, & magnopere expetenda. Sunt apud Quidium genera quadam salutationum festiua, & arguta, ut, Quam misit dederis caritura est ipsa salutem; Mittit Amazonio Cresça puella viro. Mittit, & optat amans, quo mittitur ire salutem; hoc modo possent multa consingi Salutem; dicit qualem ipse non habet, sed optat; Salutem mittit. Salutis expers. Salutem mittit, quæ utinam eò perueniat, quæ poetis conceduntur nem adolescentibus, tum aspectibus commotis. Viris autem grauib, non sunt satis congruentes, quos, nec decet ludere, nec animi motibus percelli. Mirantur nonnulli, cur scribens de seterna utatur persona, & continuo prima; ut Cicero Lentulo salutem dicit; Ego omni officio, aut potius pietate ergate, ceteris satisfacio omnibus; ea de causa existimant titulum illum epistolæ non fuisse partem, sed à ter-

go epistolæ subscribi solitum , admonendum tabellarium , enī
nam esset redditurus . Nos adhuc facimus , ideoque iam multi ti-
tulos epistolæ supersedem præponere . Sed fuisse eiusmodi titulus
partem epistolæ , & in exordio scriptos , multis , & euidentibus
argumentum potest planum fieri . Primum quoties Cicero , Salu-
stius , Cæsar , Demosthenes , & alij epistolam alicuius referunt ,
vel suam , vel alienam , sic exordiantur . Antonius Hircio . &
Cæsari : Lentulus Catilinæ salutem . L. Catilina Catulo . S. G.
Pompeius Domitio . S. (asileys maked o non philippos
aphmaion tiboy lod imoichaitkn) Ouidiana epistole
idem illud habent initium , & si more poetico variatum . Quid
attinebat , si ille tabellaris scribebantur , in historia referre ?
quum satis fuisset dicere , epistolam esse illius ad illum : sed ni-
mirum epistolam integram volebat subicere , ab initio ad cal-
cem . Cicero de lege Agraria . Is videlicet , antequam veniat
Pontum , litteras ad Gn. Pompeium mittet , quarum ego iam
exemplum ab istis esse arbitror . P. Seruilius Rullus Tribunus
plebis . Decem vir S. D. Pompeio , Gn. F. non enim credo adscri-
pturum esse Magno : non videtur id , quod imminuere lege co-
natur , concessurus . Sed apertissime primo lib. Epist. Cic. Valio
Iurisconsulto S. D. Cur enim hoc tibi non gratificet nescio , præ-
sertim quum his temporibus audacia pro sapientia liceat uti .
Non videt salutatio posita à tergo , alioqui quomodo id scripsis-
set Cicero ; Cur enim hoc tibi non gratificer ? quum nihil adhuc
de iuris prudentia dixisset Plutarcus in Demosthene scribi in-
uentum in libello Demosthenis initium epistolæ eius ad Anti-
patrum regem Macedonia . Demosthenes Antipatro ; nec aliud
quidquam Linius lib. 34. de Epistola Syracusanorum ad Mar-
cellum ; Prætores Syracusam Marcello suo S. tum secundum sa-
lutem , ut solet rectè eum , atque ordine secisse , &c. & in iure ci-
vili de negotijs gestis , Hensenus Apollinaris Iulio Paulo S. Et in
summo adscribi solitum hunc titulum declarat Lucianus in Pa-
rasitico ;

parasitico ; Quin & illud , inquit , mihi periculum videtur , si in epi-
 stolis in summo , quemadmodum solemus , scripserimus Simoni-
 di parasito . Denique nulla est è veterum epistola , quæ non titu-
 lum illum habeat , siue ab authore suo posuim , siue ab alio cita-
 ta . Si is titulus tabellario erat scriptus , quum mitteretur , certe
 nihil fuit necesse addi , quum ab illo referretur , aut ederetur ab
 authore , sed hæc de re argumentorum satis , quæ eo adduxi , quod
 non quolibet de plebe , sed docti nonnulli homines , sunt in con-
 traria sententia , & ita contendunt fuisse ; quemadmodum ipsi
 opinantur , solum obtertiam illam personam Diētintis , nec con-
 siderant , non solutos priscos illos homines nomini suo primam
 addere personam , etiam de se loquentes , sed tertiam ; ut in ratio-
 nibus , & contractibus P. Scipio fatetur se debere , vel accepisse ,
 vel recipit daturum se , aut quid simile ; potius quàm Ego P.
 Scipio fateor . In secutis deinde sæculis receptum est , in prima
 persona dici : porro epistolæ , antiquissimam consuetudinem re-
 tinuerunt . Sed transeamus iam ad reliqua proposita . Fuit olim
 mos vetus , quem Seneca usque ad suam ætatem seruatum scri-
 bit , epistolas sic exordiri . Si vales , bene est , ego quoque valeo .
 Plinius Cæcilius Fabio Iusto . S. O'im nullas mihi epistolas mit-
 tis , nihil est , inquis , quod scribam : at hoc ipsum scribe , nihil esse
 quod scribas . Vel solum illud , unde incipere priores solebant :
 Si vales , bene est , ego valeo . In varijs modis enunciabatur : Si
 vales , valeo ; si vales , gaudeo , equidem valeo . Dolabella Cice-
 ronis ; Si vales , gaudeo , equidem valeo , & Tullia nostra rectè
 valet ; Et Cicero ; Terentia minus bellè habuit , sed certò scio
 iam conualuisse eam . L. Luceius Ciceroni ; Si vales , bene est , ego
 valeo , sicut soleo ; paulo etiam deterius , quàm soleo . Lepidus
 Sen. & Pop. Roman. si vos , liberi que vestris valetis , bene est , ego
 quoque valeo . Interim non adiciebant quidquam de se , quum
 non rectè valere volebant significare , animo præsertim : aut sibi
 esse cura illorum salutem , suam rem illis : ut Metellus Ciceroni :

si va.

si vales, bene est. Cicero Metello, si tu exercitusque tuus valetis, bene est. Quae particula abiit ex usu, sicut illa in orationibus, Iovem ergo optimum Maximum, sed non ita quin addi possit, & aliquando debeat, ornetque epistolam.

DE ORDINE EPISTOLÆ.

Ordō in Epistola corpore nullus est certus. Pro re nata scribendum, & exordium unde cumque libuerit, nihil simplicitate illa incunctius inelaborata; Cicero quum narranda habet multa, non est valde sollicitus quidem primum faciat, quod secundum, promiscue spargit, & refert, ut veniunt in mentem prius; ubi est absolutum, adiungit quodcumque est collibitum ex abrupto. Itaque, & reuocat se crebro, & à se rogat, quid etiam? quid amplius? quid præterea? Ergo sic interdum narrat, ut, n si prius rationem cognoscas, difficile sit distinguere, quod prius sit, quod posterius. Id verò si quis velit evitare, & narrare distinctius, ex præceptis narrationis petat: quemadmodum sit acturus. Iam veluti quadam vincula poetis adijcere, quæ priora posterioribus coniungant. Habes de hoc, accipe nunc de altero; audisti de Britannia, audi nunc de Italia; hæcenus de bellis, iam ad litteras de Republica satis, nunc de privata nostra. Cicero; Sequere me in campum; ardet ambitus, &c. sed quum ad persuasionem tendit epistola, maiore artificio erit opus, quæ quanam via exequaris, ex arte sumito; quin, & aprima sunt iam nobis exposita nonnulla: in respondendo promptissimum, & commodissimum est, ordinem eius cui respondemus, sequi. Sed fit non raro, ut expediat quadam anteuerti, sine quibus progredi non posset epistola, & frustra iactarentur multa verba: illo impedimento obiecto, quod statim est amoliendum; ut si quis in calce, aut medio epistola, magnitudinis, aut malivolentiæ accusetur; huic enim occurrendum est ante omnia, nisi forte ex responsione ad alia facilius diluatur crimen. Exempli gratia;

Garfias Arabianus, Nicolao Valdaura suo S. Velim cures mihi capetes aliquos ad ornandum cubiculum; Simon à manu meus annumerabit tibi pecuniam; eamque in rem mittes aliquem ex tuis, quo fiat tibi negocium leuius. Nam & si mea in te sunt officia nonnulla, tutamen pro me grauaris quidquam facere, nisi ut multo sit leuissimum. Valdaura Arabiano suo S. ex quo te Louanij habitare velle cognoui, quod velim tibi bene verte- re non dedisti, quæ ad insternendum tuum cubiculum pertine- rent, cogitare, & lintea providi, de quo testis tibi erit tuus Si- mon; tametsi de me, velut ingratitude apud amicum tuum; vel accusas, vel, quod indignius est, damnas: quam suspicionem malim, tibi rebus ipsius eximi, quam verbis. Itaque dabo ope- ram, non ut leuissima pro te suscipiam, neque enim tu es ita de me meritis, sed ut leuissima mihi fiant quæcumque pro te su- scepero. Incidit non raro, ut ex occasione verbi, aut dicti alicuius, ad caput aliud respondeamus, longè dissolutum, etiam quum priorem scribimus; hinc venit in mentem mihi, ex hoc verbo, vel dicto: admoneto, ut de hoc, aut illo dicam, & quia mentionem feci de concilio; scito Pontificem, & Cæsarem magnis, & longis consultationibus concilium aliquod moliri. Sed ut est genus hoc epistolare cum primum liberum, licebit etiam ab vltimis exor- diri responsum; ut Cicero ad Quin. Cornificium, lib. 4. epist. 12. Sunt molles quidam transitus, & lapidi, ad continuationem sequen- tium, vel eorum, quæ sis oblitus. Mane paulisper, nam est aliud quod adiciam; non grauabor hoc quoque adscribere in tuam; vel Maluenda gratiam; quæso; ne graueris hoc quoque legere; iam iam ob signaturo venit mihi in mentem, quod præteritum minime oportuit: sed quàm penè acciderat mihi, quod erat præ- cipuum? quàm multa scripsi; qui oblitus eram, id quod iure fu- turum fuerat primum; leue est quod adscribam, sed non omit- tendum tamen: Cicero plerumque nihil horum curat: Ad ex- tremum litterarum addi solet, si quem aut salutatum, aut resal-

lutatum velimus: aut si quis eos, ad quod scribimus, aut eorum
 amicos, vel notos saluaret, resalutaretue, Attica, & Pylia
 S. Dionysium velim saluere iubeas. Terentiatibi S. D. Pylia, &
 Puella Cæciliæ bellissimæ S. dices. Saluebis à Cicerone nostro,
 Cicerotibi P. S. D. Hinc ut digredientes bene precantur mutuo;
 id enim humanitas docuit litterarum, exitus sælix est omen, et
 ingressus Græcis quasi Vale; quod etiam Latini, tum &
 Salue. Catilina apud Sallustium; Per filios tuos rogamus aucto:
 puto ex perturbatione animi, & tumultu, in quo scribebat; quin
 etiam: Cura, ut valeas, fac valeas; si me amas valetudinem
 tuam cura diligenter; Vale etiam, atque etiam; Salue mi Tyro.
 Hæc vetera, sed illa aptiori vsui vitæ, & magis profutura;
 Christum precor, ut quacunque egeris secundet, & feliciter tua
 omnia sinat euenire; seruet te Dominus; pax, & fauor Christi
 sit tecum: optotibi bonam mentem. Ægidius Calentius reliquit
 epistola, haud sanè absurda, in quorum calce pro vale addis
 semper congruens argumento verbum, si quem aduocabat
 Curre, vela: si cui nunciabat leta. Gaude sine tristitia, ploratu.
 Quoddam interdum simile fecerunt veteres, sed non erat in
 eis perpetuum, ut in isto, Cicero D. Bruto: Vince, & vale,
 Fabricius Pyrrho: Tu, nisi caues iacebis. Sed bene precari eis mul-
 to decentius, & congruentius. Postremo, quoniam è re est illum,
 cui scribas, & unde, & quando epistolam dedis, cognoscere,
 locus, & tempus adscribebantur. Locus hoc modo datum: Luce
 scriptum in castris, vale ex castris, ex vrbe Capua. Data apud
 Valentiam, in Vrbe Valentia, Louanij, Lutetia, ex rura. Epist.
 inquit Cicero, data à tribus tabernis ex castris, ad iam Canda-
 uiam, Cicero. T. Auico ex rbeda scripsit, & de phasello. Ex
 tempore cognoscitur, quæ epistola prior sit, quæ posterior; hinc
 enim haud raro, voluntatum pendet, & sententiarum interpre-
 tationes, quemadmodum in edictis, legibus, diplomatis prin-
 cipum. Augustus horas quoque epistolis adscribebat, ut est

apud Suetonium. Annos illi consultum nominibus denotabant, quibus facta signabantur, & acta omnia tum priuata, tum publica. Vnde illud iuriconsultorum. Ne instrumentum fiat sine die, & consule. In epistolis amicorum varius adscribebant, nisi rem contineret dignam, ob quam id facerent. Athenienses habebant suos (Kaconismon) Græcis Olympiades, alijs alias notas temporum: Nec solam tempus prætermittebant, sed etiam locum, quum nihil referebat addi, vel quia iuris sciebat, cui scribebatur, vel ratio materia non poscebat; Neque vero in loco, & tempore, & saluatione erat ullus ordo certus: sic enim scribebant. Vale. Romæ, Nonis Iunij, & Vale. Nonis Iunij, Romæ, & Nonis Iunij, Romæ, Vale. Si quid vel exciderat, vel veniebat in mentem, ut adderent, sine præfationibus id faciebant, rursus apponebant Vale, quod si iterum liberet quidquam adscribere, faciebant ad eundem modum; Iterum, vel tertio Vale: itidem quoties placeret; cuius rei exempla sunt cum alia per multa, tum in primis apud Cic. 13. ep. ad Atticum. Sed nos profectis veteribus utemur nostris; olim illi, vale. Quin quatribus, Vale Rubigalibus. Vale Vulcanalibus, Florilibus, Quin nos etiam; Vale, natali Saluatoris, Virginis matris, festis D. Martini, Conuersionis Pauli. Nisi sortè pudet, ac pœnitet nos nostrorum diuorum, ad quos nulla est illorum deorum comparatio. Pro calendis quoque, Idibus, Nonis expeditius est diem mensis adscribere, quinto Ianuarij, sexto Nouembris, crepusculo diei, continio noctis, multò mane, bene mane, de media nocte, de medio die, in ipso seruore diei, in rigore noctis, media, aut extrema. Romanis consulibus, & Atticis ἀρχαῖς facilior computatio, à nato Domini Iesu à Salvatore generis humani, Anno à Christo nato, ab orbe redempto, à filio Dei incarnato, à partu Virginis. Si varia sint scripta, quod maxime infixum volumus menti, id repetemus post, vale, ut Vale mi honore, & litteras cole, quate principem viram efficiant nostræ ciuitatis. Vale

etiam,

etiam , atque etiam mi Poblaci , & cura ut ipse è cholica mea veste valeam . Verùm loci , & temporis assignatio , longè videtur mihi aptior , & congruentior negotijs , statim in capite litterarum denotentur ; quippe si dies aliquot offerretur epistola , & res variæ contingant , maxima sequetur perturbatio , quæres , quo tempore acciderint ; sin verò peregrinemur , nec unde scribamur scire poterit : Ad effugiendam confusionem hanc negotiorum . Cicero quandoque media epistola signat diem ; hanc scripsi ad quintum Cal. Iunias . Itaque commodissimum , mea sententia , & ad euentum , rerumque omnium diuersitatem si in primis appositum fuerit , hunc in modum , aut similem quempiam scribere . Io. Lud. Vives, G Budeo suo facilem senectam optat . Burgis tertio die Ianuarij , 1533. Cæsarem narrante esse Mantuæ , inde profecturum Bononiam ; Agimus Epiphaniam Domini ; iam pro certo habetur , illum eo Pontifice congregari , & maximis de rebus quotidie consultare , quæ sint toto Christiano nomini cum primis utiles . Hic dies , est octauus Ianuarij , de Concilio , ferunt illos agitare , Christus illis impartiatur suum spiritum . Dies est iam decimus mensis : sum Gandavi proficiscens Bruxellam , accepi litteras tuas duabus epistolis eodem fasciculo , ad omnia fermè respondi , præterquam de necessario illo tuo , quem nondum vidi ; sed expectatur hic quotidie . Hæc epistola , quia fefellit me qui erat profecturus , nondum est missa . In hunc diem ; qui est prædicti mensis 12. perueni Bruxellam , conueni amicum tuum , quem sum de negotio tuo alloquutus . Pollicetur suam operam omnem ; tu , ut soles quidquid euenerit , magno sis animo , opto tibi fauorem Christi . Iam prædet me tam diu obseruata epistola : vigesimus est mensis ex huius , quò ille est cum Scauola collocatus , non videtur esse eo in te animo , quem existimabamus , quum hic esset , sed dum Christus bono sit in te animo , humanas vilitates facile neglexeris , Saluebis à Cranaueldio nostro ; uxori tuæ salutem ex me P. Bri-

xius saluebit à me officiòse, & accuratè : item Beraclus, & Tuscanus. Quid etiam? quid ad hæc? nam vereor, ne in epistola toties in manus resumpta, d. sit aliquid, quod non esse descriptum doleam, nihil occurrit, adsit tibi Christus. Epistola hæc una suffecerit pro exemplo, ad ostendendam formulam. Salutem, & vale non damno, nec diem, & locum in calce, quibus ipsa hætenus sum semper usus, nempe antiquis, & receptissimis; sed ratio hæc noua scribendi, nec inerudita, videtur mihi esse, & præsentia rerum statui congruentior; non solum in latina lingua, sed in vernacula, quibus etiam præcipimus, & prospicimus, non solum latine, & si huic, uti par est, potissimum. Adde his, quod præcationes magis religiose sunt, magisque optabiles. In calce epistolæ, si ea sit aliena manu scripta, signum aliquod addendum quod declares eam non esse aduiterinam, aut supposititiam, sed abs te profectam. In quo erat apud veteres, parata fraus quippe, quibus faciliè esset, negare, abs se esse missam. Cicero in Antonium, Philippica 2. quem locum adscribam totum, quia sumitur ex prudentia communi. At etiam litteras, quas me sibi misisse deceret, recitauit homo, & humanitatis expers, & vitæ communis ignarus. Quis enim unquam, qui paulum modò honorum consuetudinem nosset, litteras ad se ab amico missas, offensione aliqua interposita, in medium protulit, palamque recitauit. Quid hoc est aliud, quàm tollere è vita societatem? tollere amicorum colloquia absentium? quàm multa loca solent esse in epistolis, quæ prolata si sint inepta esse videantur: quàm multa seria, neque tamen ullo modo divulganda? Sit hoc inhumanitatis tuæ stultitiam incredibilem videre. Sed quid oppones tandem si negem, me unquam istas litteras ad te misisse? quod tu teste conuincas, in ch. rographo? in quo habes scientiam quæstuosam?

DE SUPERSCRIPTIONIBVS.

DE super/criptionibus nihil habemus antiquorum, quod quidem certò possumus affirmare, qua de causa existimauerunt

vint nonnulli, titulos fuisse superscriptiones; quam opinionem paulo ante satis refelli. Sed suspicor multis epistolarum non fuisse additam superscriptionem, sicuti nec intus in calce locum, aut tempus, quàm aliquid sciretur, aut nihil resisteret. Itaque ubi is, cui perferenda epistola debetur, cui nam esset redditurus, nouerat; nihil erat superscriptionibus opus, se ferè autem eam ad rem, vel domesticis, vel notis hominibus utebantur: quod si publico tabellario committerent, is utique signa discerneret, & coniecturam satis superscriptio citè hoc tempore necessaria est. Ea constabit nomine eius, cui mittet, adiecta, vel dignitate, vel functione publica sicut in titulo Gn. Pompeio Magno Proconsuli, Imperatori, Lodouico ab Aula fiduciario, & cubiculario Cæsaris. Epitheta sapientia, claritatis, illustrationis, & alia verè sunt, quòd dicuntur superiecta, non honorant superscriptionem, sed onerant, nihil est eis mendatius, vel absurdius, iam etiam pueri hæc vident. At ut in titulo dicitur Suo, ita in superscriptione Meo; nam hic, qui scribit, iungit tabellario, ut perferat, vel reddat eas litteras; alterum enim illorum verborum subauditur. Fernando à Tolcto herili filio comiti Auripense mea, in quo intelligendum, reddes, vel ad Fernandum, &c. ad quem perferes. Familiæres, & qui optimè capiunt mutuo, poterunt verbum aliquod addere amicitie suæ notam, Amico meo unico, maximo, summo, antiquo, multum mihi carissimo, iucundissimo, suauissimo. Ad partes, præceptores, tutores, & eiusmodi mihi semper verendo, honorando, sed hæc modicè, seu potius intra modum. Post hæc signatur locus ubi ille sit: Romæ, Lutetiæ, Burgis, Valentia. Sunt, qui ipsi deferant locum notitiam, & claritatem potius, quàm è diuerso; ut reges, & principes; ad hos, & ruditatis, & educationis est locum adscribere.

DE DITIONE EPISTOLÆ.

Epistola imago quedam est quotidiani sermonis, ac colloquij cuiusdam perpetui: nec enim in aliud est inuenta.

quàm ut absentium sermones referat , ac presentes . Itaque illud debet potissimum efficere , ut quàm proximè poterit , colloquia , & sermonem familiarem exprimat prudentium dico , & eruditorum . Nam optima quæque sunt arti amulanda , quæ mediocria salutem consequantur : ita est enim vnaquæque ars absolutissima , ut maximè ad naturam suam accedit . Sermo autem noster quotidianus , simplex esse debet , & rectus , & naturalis : dummodo purus , & castus : quippe conquinatus , & sordidus , hominum , vel imperitorum , vel dissolutè negligentium . Excultus porro , atque ornamentis nitidus , ac splendens , vel insolentia est , atque arrogantia , vel putrida , ac puerilis ostentationis , quod sitale decet esse nostrum sermonem profecto non aliam esse epistolarem dictionem conuenit umbram , atque imaginem , & quasi vicariam illius ; itaque veteres plerumque ornari existimabant epistolam simplicitate , & excultissimam esse sine cultu , modò abessent sordes ; ut venerabilior est ille in matrona simplex , & parabilis ornatus , quàm splendidus , & sumptuosus . Idem in viris contingit , quos effeminatos esse ducimus , ac moribus parùm viro dignis , si sollicitos munditijs videmus deductos ; ut scâdos illos , & deuotandos , qui in squalore , pudoreque computrescunt . Ergo illam vnâ esse artem epistolarum in eloquendo censebat , nullam adhibere artem ; modò stultus sensus , aut ineptus , & nimis perturbatus , abesset ordo ; tum vocabula essent pura eius linguæ , qua scribebantur ; grandia enim , si lecta , tumenta , affictata , non decori putarunt esse epistola , sed irrisioni , ut pavonis pennas in cornicula . Hoc epistolis suis comprobant magni omnes viri : qui si eisdem de rebus in epistola loquantur , de quibus in oratione , aut in stilo libro ; stylum protinus mutant , & verba , totumque illum rerum , & verborum apparatus , demittuntque se ad humilitatem illam epistolarem , quæ tanquam frugi puella , ac modesta , minimeque loco claro nata , abundè compta est , si absit deformitas , & sordes .

Ergo

Ergo Cicero aliter ad amicos loquitur de causa Milonis , aut de
 prouincijs consularibus , aut de consolationibus , quàm , vel apud
 iudices , vel in Senatu , vel in Tusculanis : aliter Augustinus de
 pietate in lib. de Ciuitate Dei , quàm ad amicos : alia stylo , &
 inuentione Plinius de laudibus Traiani ad amicos , quàm in
 Senatu ; de philosophia Seneca elaboratiùs in libris de ira , aut
 de Tranquillitate vitæ , aut Naturalium quaestionum , quàm ad
 Lucilium : Plato quoque ad eundem modum , de Hieronymo
 Tacco , qui non epistolas videbatur scribere , sed libros ; quam-
 uis ipse de temporis angustia , & tarditate notarj , haud rarò
 conqueratur . Sed ut de Cicerone loquar , eius epistolæ ad cò ser-
 monem eius domesticum , & familiarem exprimunt , ut ego il-
 lum non aliter cum uxore , cum liberis , seruis familiaribus in
 foro , in campo , in balnea , in cubiculo , in triclinio locutum exi-
 stem . Iam ordinem ita neglexit , ut vudcumque visum sit
 exordiat , & repetat , & addat , & recipiat se , & reuocet : nihil
 tale est in orationibus , aut libris philosophicis . Atticum quoque
 hortatur , ut scribat quidquid in buccam venerit , Seneca ad Lu-
 cilium lib. 10. epist. Qualis sermo meus esset si vna studeremus ,
 aut ambularemur ? illaboratus , & facilis ; tales esse epist. meas
 volo , quæ nihil habeant accersitum , & fictum , sed si fieri posset
 ostendere , quàm loqui mallet . Apollinaris Sulpitij iudicium ,
 quo Plinij stylum in epistolis , Ciceroniano anteposuit , indignum
 est quod referatur , nedum ut refellatur ; nam nec ipse rationem
 ullam sui dicti addit , & imitatore se profitetur Plinij , à quo
 abest longissimè , ut hominis iudicium cognoscas . Verumtamen
 quod de simplicitate dixi , non est in hoc , velut in punito , in fictili
 positum , quin liceat intra illos limites , huc , se , & illuc non nihil
 porrigere . Nam sicut in alia omni sermonis forma , ita in hac di-
 sputandum est quis , cui , qua de re dicat : In adolescente non fer-
 tur solum , sed laudatur etiam dictio comptior , latior , labora-
 tior , distributio , & ordo rerum descriptio , denique commen-
 datur

datur studiosa diligentia. Sunt qui accuratis ad se epistolis delectantur, ut homines docti, acuti, ingenui; alij contumptum interpretantur sui, ne eleganter, & ornate scribas; sunt qui nimiam curam despuant, quasi putidam. Quia quicquid petit, alieno stomacho suberuat quoniam in bono. Res quoque alienae secum ipsae adferunt cultum suum, ut de bellis, de republica, de moribus: alia volunt, nisi cum splendore dici, ac ne possunt quidem. Quintilianus sermonem, epistolas solutas vult esse numeris, nisi quum aliquid super naturam suam tractant, ut de republica, de philosophia, de laudibus, & vituperatione. Idem Seneca aduersus epistolae ornatum adeo seuerus, haec subiungit; Non mehercule ieiuna, & arida esse volo, quae de rebus tam magnis dicuntur, neque enim philosophus ingenio renunciat, multum tamen opera impendi verbis non oportet. Veteres illi, ut de negotiis modo scribebant, simpliciter, & naturali utebantur loquendi more, molebantur quod est prudentia, indeclinis loqui, dum apertius, tum eriorum in verbo committere, quam in re. Vbi aliae res accesserunt, plus est adhibitum cura, quod fecit Seneca ipse. Quum verum non habet, quod scriberetur, praeter melitas epistolas, aut etiam felicias, inanes tamen a negotiis, atque umbratiles instituerunt eas ornamentis cultuque consistere, ut quae cognitione rerum non poterant niti, ac sustineri, certe venustate, atque ornatu subsisterent, nam aliqui, quis unam illarum sustinuisse perlegere, vacuam, rebus, & inopem verbis? Tales sunt epistolae Plinii Ceciliij. Quin obseruatum est etiam Marcum ipsum Tullium aliter ad alios, & alijs de re solitum scribere, elaboratius ad Brutum, quam ad Atticum, quum aliquid contendit impetrare, quam quum narrat, velut ad L. Luceium quam ad Varroem, quum consolatur; Item, ut ad M. Marcellum, & alioqui ars, & exercitatio Ciceronis, & ingenium excellens hoc praestabant ei, ut oblata, & naturalia in eo viderentur, quae ex imo essent producta artificio. Summa haec est, ut meminerimus esse epistolam, hoc

hoc est, puellam plebeiam, in quibus & alia alijs ornantur extul-
tius paulo, & purius, modum tamen patriciarum non aequat, ut
nec famula dominarum. Aliud est, inquit Plinius, scribere histo-
riam, aliud epistolam, etiam de eodem argumento. Idem Plinius
pressam, & astrictam vult esse phrasim epistolarem; sic tamen, ut
ne sit ieiuna prosum, ac strigosa, ne ve arida, habeat succi aliquid,
& cum leporem, ac gratiam, quæ est in astricta dictione, & simpli-
ci illa dicenda, nota sæpè numero, vel maxima. Idem, que nec tropos
continebit crebros, nec translationes varias, nec allegorias frequen-
tes, aut longas, nec conformationes alias, nec verba grandia, &
magnifica, nec continuam, & numerosam structuram, hæc quidem
de genere uniuerso, nam in formis variatur, seruata generis ipsius
natura sicuti ostendi. Quæ præcepta de elocutione, transferri ad
artem ipsam vniuersam possunt, quæ quum celari ubique par sit
tua in epistola adeo debet esse tenuis, ac prope nulla, ut à magnis
ipsis artificibus vix queat deprehendi, & hoc uti de phrasi docui-
mus, & dirigendum est ad considerationem personarum, & rerum.
Quidam de epistolis componendis differentes de præmio tradunt
de narratione, confirmatione, peroratione, de inuentione, dispositio-
ne, elocutione, ex rhetoricorum præceptionibus repetita, quod plane est
superuacaneum, & loco huic alienum, primum quem nulla est ferè
epistola, quæ habeat quinque illas partes, nec tantum artificium
tenera hæc puella sustinet. Deinde & si præmio nonnunquam uti-
tur, & colligat, ac conficiat argumenta, vel depellat, & ordinem
sequatur rebus in suos locos distributis, idem faciunt omnes sermo-
nis species, consolationes, gratulationes, dialogi, panegyrici, quid
ergo? quoties de aliquo illorum præcepta tradentur, omnia artis
ferramenta, & arma in medium proferemus? Quæ artis sunt, se-
mel oportet exhiberi in genere, ut quando opus sit singulis ac-
commodentur formulis, nullius enim harum sunt propria, minime
omnia epistola, quæ minime vel indiget, vel vitur. Ad doctos,
& ociosos scribentes, licet allusiones admiscere ad fabulas, ad
histo-

historias, ad prouerbia, ad res naturæ, ac morum, addita præstantium scriptorum, modò breuiter, non tam explicandi gratia, quàm velut puncto signandi, & indicandi digito. Etiam in reconditis rebus utile est anigmata inferere, quod videmus Ciceronem fecisse crebrò ad Atticum; ne si litteræ in alienas manus deuenissent, atque aperirentur, proderetur, quod illi opertum volebant omnino esse, & occultum. Etiam verba Græca immiscet altera duarum occasionum, vel quum aptius id Græcè dicitur, atque appositius quàm Latine, vel quum non vult à quolibet intelligi, ideoque abstrusis, & homericis plurimum verbis, nec passim cuius expositis vitur. Nobis quoque si negotium poscat, velare sententiam nostram concederetur, sermone alienissimo ab eo, quo scribimus: velut si Hispanicè sermone Teutonico, aut Britannico; neque enim, ut paulò ante admonui, de sola præcipimus Latina lingua. Quid quod etiam in ea ipsa verbo Germanico, vel Scotico, ei tamen, cui scribimus cognito, sensum obscurare, quid vetat, si id rei qualitas efflagitet? Nam Cicero; non quod lingua Græca elegans, & exulta esset, ut quæ maximè, vel potius supra ceteras, idcirco res arcanas contegebat, sed quod nota Attico, reliquis verò ciuibus non tantopere; quòd si aliam à Romanorum usu semotiozem Atticus sciisset; eam ipsam vsurpasset Cicero in rebus, quas molebat euulgari. Et quando in cuiusque principis comitatu sunt homines multi lingues, repetum est genus quoddam notarum reconditissimum, cifras vocant, è quibus nemo vnquam sensum exculpet, nisi abecedariuum, & significationem verborum teneat, quæ inter illos conuenit; quemadmodum nec Laconicam scytalam quisquam legerit, in bacillum habeat per omnia illi parem, ad quem erat locum contortum, & conuolutum. Sunt etiam in epistolis Ciceronis, ad Atticum præcipue, multa breuia, & prescia; Quam autumo phrasim fuisse sermonis Latini familiaris illo utique seculo, omittit enim verba, potissimum Dico, Nuncio, Scribo, Venio.

173

MISCELLANÆ

DE VETERVM

CONSVETVDINE EPISTOLARI,
tum agendo, tum loquendo, ex Cicerone potissimum.

Addita sunt etiam nonnulla nostri vsus.



Antiquissimi homines solabant in tabellis scribere quod Homerus vates docet in fabula Belerophonis. Is mos durauit vsque ad Romanatempora, veri ostendunt scriptores Latini, Plautus, Cicero, & alij, vnde qui litteras perferrent, tabellarij nominati, quod nomen etiam nunc manet, quum tabellis iam pridem non utamur, sed vt alia, propter vim, atque rsum eundem, (grammatophoros) est Græcè, & à quibusdam nostris Veredarius dicitur, sed hic non tam est qui litteras perferret, quàm qui veredis subinde mutatis, breui tempore magno itinere conficit, cui litteras solemus committere, vt celeriter perferantur. Codicilli quoque appellationem suam sumunt ex tabellis. Litteræ dicuntur, & literula diminutiue, sicut epistola, & epistolum. Exorare litteras, componere epistolam, & formare epistolam, & dictare, qui verò scriberet epistolas domini librarius, & scriba, sequentibus temporibus notarius, & ab excipiendo, quæ alius dictaret, exceptor. A manu autem, & amanuensis puer est, quo utimur quasi ad manum, & in ministerijs intimi cubiculi, qui etiam ad manum appellatur; is interdum excepit, quæ nos dictamus, vel præscribimus secretiora, quàm vt alijs velimus communicari, aut leuiora, quàm vt necesse sit librarium per quem accersiri. Formalis epistola est velut formæ, & ea non aliarum illius generis, quales sunt principum, quæ ad certam quandam formam, velut obseruationem religionis conscribuntur. Tabellis successit charta, primum membrana pergamena;

huic

huic verò, hæc nostra papiracea. Erit genus chartæ epistolæ, cuius in apophoretis Martialis meminit, tenue, leue, firmum, aptum epistolis scribendis. Vna in facie olim scribebant, namque duabus essent scripta, eas nuncupabant epistographa; cuiusmodi erat, & Orestes ille Iuuenalis, scriptus, & intergo, necdum finitus, propterea quòd vnatanquam facies erat laeuigata, & litteris recipiendis idonea, nempe interior, quæ carnea sanè nuncupatur, exterior autem villosa. Vtebantur etiam membrana deletili, palimpseston dicebant, Cicero Trebatio. Nam quod in palimpsesto, laudo equidem parsimoniam, nescio tamen quid in illa chartula fuerit, quod delere malueris, quàm hæc non scribere; nisi fortè tuas formulas, non enim puto te meas epistolas delere, ut reponas tuas. Rationes loquendi in epistolis has proptmodum, & eiusmodi vsurpabant; Qui epistolam perferret, pertulit, perfert, quorum primum spectabat tempus post scriptiōnem; alterum post redditiōem, tertium est tempus præsens, quòd latè solet extendi, sicuti; qui præsent apud nos, Bartherus, & Patrus; Depransuris nihil habebam, quod in præsentiam scriberem, scriptiōne dignum, ad te præsertim nullam erat argumentum, nulla materia, causa occasio scribendi, scriptiōis epistola, litterarum; roque breuior erit hæc epistola; nam nec tu manibus litteris delectaris, & ego non iam, ut soleo, epistolas libens mitto scholasticas, atque umbraticas, in quibus nihil sit negotij præter commitates, officiosa verba, & mellita, tametsi hæc satius exerce solitus sim, quàm facundiam caninam. Tam multum habeo, vel est quod scribam, ut initium non videam, ut nec initium, nec exitum inueniam, propter hanc dubitationem meam, breuior hæc epistola est. Sed tamen ita destinabar, ut vix huic tantula p'stola tempus habuerim, noli putare pigritia facere me, quod non mea manu scribam. Ad Plancum scripsi, misi, habes exemplum. Ad Senatum quas litteras misi, velim prius perlegas, & si quati tibi videbuntur, commutes. Ad has litteras statim

sim mihi rescribere, tuorumque mitte, si quid reconditum magis erit, meque scire opus esse putabis. Et si malè Harpalum miseram, tamen quum haberem, cui rectè darem litteras, & si noui nihil erat, eisdem de rebus volui ad te sapius scribere: non quòd diffiderem diligentia tua, sed rei me magnitudo monebat. Erant quantam epistolam, ex quàm tenui initio deductum, quantum exaravi chartæ, quum tres versus scripturum me à primo existimarem. Sed quid ego non imitor Laconismum tuum? Altera pagella procedit. Quid aliud? quid restat? numquid sum oblitus? excidit? fugit? Permultum, permagni interest, quod tibi hoc tempore epistola reddita sit à me, quum solitudinis aliquid haberes; an quum ob molestiam vacuus esses? itaque ei præcepi, quem ad te misi, ut tempus observaret epistolæ reddendæ. Nam quemadmodum coram qui ad nos intempestiuè adeunt molesti sæpè sunt, sic epistolæ offendunt non loco redditæ. Coram me tecum hæc eadem agere sæpè conantem; deterruit pudor quid impæne subrusticus, quæ nunc exponam absens audacius; epistola enim non erubescit. Manu mea scripsi, manu tua scripsisti; manu mea ipsius; Manu propria mea, negat Valla dici. Brutus tamen de voluntate, inquit, propria mea. Scripta iam epistola Hermia venit; accepi epistolam tuam, vacillantibus litterulis; redde nobis superiorem epistolam, & appinge aliquid noui: vale; Da operam ut valeas. Cura diligenter tuam valetudinem; hoc mihi gratius facere nihil potes: vale, & matrem, meosque tibi commendatos habe. Vale, & Salve, quarto Calendas Decembris; ad quartum Calendas Decembris: ante diem quartum Calendarum; quasi quarto die ante Calendas. Nuncij nobis tristes, nec vix venerunt de Q. fratre ex ante diem Nonarum Iunij, usq. ad prid. Calend. Septimb. contulit hoc negotium; siue distulit ex ante diem sextum Iduum Maij, usque ad diem quintum ante Calendas Maij, ut rectè interpretatur Budens. Balbus. Sed posteaquam litteras communes cum Oppio ad

te dedi; quod durum admodum videtur. Epistolam perscrip-
tam, complicabant, vinciebant, lino, seu filo, addebant ceram;
quodam verò tempore proceres Romani ceram quandam ex
Asia aduectam, ut refert Cicero pro L. Flacco; id ceræ signum
imprimebant ex gemma anuli. Cicero in L. Catilinam; At ne
longum sit, Quirites, tabellas proferri iussimus, quæ à quoquo
dicebantur, datæ, primum ostendimus Cethego, signum cogno-
uit: nos linum incidimus; tum ostendit tabellas Lentulo, & quæ-
sivi cognosceret ne signum, annuit; est verò, inquam, notum si-
gnum imago aui tui, clarissimi viri, qui amavit vnicè patriam,
& ciues suos. Idem Cicero, obsignata iam epistola superiore,
non placuit ei dare, cui constitueram, quod erat alienus; itaque
eo die data non est. Hæc scripsi raptim, præproperè, perturbatè,
quod ex literis, & sensibus faciliè conicies, quæso festina-
tioni meæ, & breuitati literarum des veniam. Nos item com-
plicamus epistolam, quæ, si non sit deuincta, est solutilis, vel
apertilis: ut quas alicui mittimus legendas, prius quam reddat;
filo deuincimus, vel supernè, vel transfigimus interdum quoque
fibra ex eadem charta, quum filam non habemus, commissura
quoque chartacea, vel orbiculari parua; velut in negotijs mer-
catorum, vel magna commissura obsignata, ut ad proceres; ita-
que dicitur vel deuincta filo, vel astricta commissura. Solet
nunc interstitium vacuum relinqui inter salutationem, & ip-
sam epistolam pro dignitate eius, ad quem scribitur, vel am-
plius, vel astrictius vocetur sanè margo honoratiu's. Qui lute-
ras perferunt, sunt tabellarij, & quibus alij extra ordinem, lenti,
celeres, veredarij, per equos dispositos, magnis itineribus eun-
tes, coniungentes dies noctibus, hi accipiunt pretium vecturæ,
sed pro vectura. Appensis epistolis, non numeratis. Respon-
dentes verò, huius locutionum generibus utebantur, Accepi lit-
teras Plin. etiam recipi dicunt. Reddite sunt mihi literæ tuæ aman-
tissimæ, suauissimæ, blandissimæ, iucundissimæ, expectatissimæ,

amicæ.

amica, comes, falsa, festiua, plena humanitatis, & beneuolentia, vel acres, acerba, insipida, dentata, malenola, rabiosa, rabiosa, fatua, dementes, imprudentissima. Accepi litteras tuas duas, epistolas duas, vel tres epistolas eodem exemplo manu tua scriptas, manu scribe, manu liberti tui exaratas. Tres uno die à te accepi epistolas unam breuem, quam Flacco Volumio dederas; duas planiores, quarum alteram tabellarius T. Vibij attulit, alteram ad me misit Lupus. Puer à sorore tuo missus epistolam mihi abs te allatam dedit. Accepi tua tres, Plinius; Post longum tempus epistolas tuas, sed tres pariter recepi, omnes elegantissimas, & quales à te venire praesertim desideratas oportebat; quarum una iniungis mihi inuicundissimum ministerium, ut ad Plotinam sanctissimam feminam litterae tuae perferantur; perferrentur, eadem commendas mihi Popilium Artemisium, id statim praestiti, quod petebat. Sed ad Ciceronem reuertamur: Obuiam mihi fuit tabellarius; at ego statim, cedo, inquam, si quid ab Attico. Si quid erit occultius, & ut scribis, reconditum, meorum aliquem mittam, quò fidelius ad te litterae perferantur; Etsi iusta, & idonea usus excusatione intermissionis litterarum tuarum, tamen, id ne saepius facias rogo. Accepi litteras ab eo, qui misit; acceptis à tabellario, qui reddidit. Damus litteras ad eum, cui scribimus, damus tabellario: tabellarius reddit, atque etiam interdum dat, & si hoc rarius. Accepi litteras tuas ab Acasto sermo meo, quas quidem quum expectassem iam diu, admiratus sum, ut vidi obsignatam epistolam, breuitatem eius, ut aperui, rursus (sigchnin) litterularum solent tuae compitissima, & clarissima esse; sic ille; Videlicet, breues, & parui momenti epistolas non solebant obsignare, sed complicatas solum mittebant in modum codicillorum. Misit ad me litteras, quarum exemplum hic habebis. Litterae à Cesare venerunt, litterae à Catone sunt allatae. Cicero filius Tironi: Quum vehementer tabellarios expectarem quotidie, aliquando venerunt post diem qua-

dragesimum, & sextum, quàm à vobis discesserant; quorum mihi fuit aduentus optatissimus. Expecto tuas litteras de multis rebus teipsum multò magis. Scripsisti ad me epistolam plenam consilij, summaque, tum benivolentia, tum prudentia; eam mihi Philotimus, postridie quàm à te acceperat, reddidit: Q. Seruilius perbreues à te litteras mihi reddidit, quæ mihi tamen nimis longæ sunt visæ, in iniuriam enim me accipere putabam, quod rogabat. Accepi à te aliquas epistolas uno tempore, quas tu diuersis temporibus dederas. Ac velim posthac sic statuas, tuas mihi litteras longissimas, easque gratissimas fore. Quod epistolam concisam doles, noli laborare; salua est domi, petes quum libebit. Epistolam tuam, quam accepi à F. Aruntio, conscidi innocentem; nihil enim habebat, quod non vel in concione rectè legi posset. Resoluta epistola, continuo vidi quod cupiebam, vel quod metuebam. Liberrimè legi tuas litteras, in quibus incunctissimum mihi fuit, quod cognoui meas tibi redditas esse. Ex litteris tuis cognoui, intellexi, accepi, factus sum certior; nihil certum de te habebamus. Domitium aiunt, futurum sine facibus, quum id scies; facias ut sciam: faciam ut scias, ut noris, ut intelligas. Particulam litterarum tuarum, quam misisti Octauio, legi missam ab Attico mihi: particulam litterarum legit mihi Atticus. In capite tuarum litterarum, in medio, ad medium, in calce, sine, extremo, ad posterum; hæc erat litterarum tuarum clausula. Habeo, habebam litteras à fratre, & non tamen dicitur habui, pro accepi. Respondebo tuis litteris ordine, vel promiscuè, non seruato ordine. Tuam rationem scribendi sequar, quoniam videtur mihi optima, commodissima, appositissima, vel ut commodius rescribam nec (oikaonomiam) meam institutam, sed ordinem conseruabo tuum, & respondebo primum postrema tuæ pagina. Ego respondebo tibi (istiroaprotoron omitikos) Epistolas tuas accepi duas; prior recentiore habebat diem, altera antiquiorem. Vetus epistola, & recens, dies prior,

prior, posterior recens; antiquus, vetus; item die repetitam, quum vetustior est, quàm quo epistola fuit scripta. Hac, & alia inueniet per multa qui veteres, sed Ciceronem præcipuè diligenter euoluert.

SALVTANDI FORMVLÆ, vsui nostro aptæ.

Salutationem voco, non primam illam, quæ est scribentis ad eum, cui scribitur, nempe primi ad secundum, sed primi ad tertium, per secundum, vel per quartum; quum scribet, quum videbit, quum quid ad eam mandabit, hinc à tertio ad secundum, per primum, à quarto ad secundum, per tertium solum, vel per tertium ad primum. Quorum omnium exempla sunt hæc; Saluta, dic salutem, Salutem annuntiabis, præcaberis, meo nomine, meis verbis, pro me, mea vice, Petro à Toledo hospiti meo, Saluebis ex me Rodericum Mauricum meum. Iubebis saluere Gomezium Benavidum, & significabis Ioanni Manrico à Lara, accepisset litteras à me, quibus iubeo illum saluere; accepisse me litteras à duce Beatis Francisco quibus iniunxit, vt si quando vel tibi, vel illi scribam, adiungam ei. S. suis verbis. Si quando Morum conueneris admonui hominem, vt quum ad Rossensem episcopum mittet litteras, adscribat precari me ei læta omnia, ac felicia. Io. Claymondo patri meo S. & senectam lenem, ac facilem, cui epistolam hanc dabis legendam, tanquam ad eum quoque scriptam. Quum hoc litterularum ad te exararem, aderat, vel interuenit, vel nunciavit mihi. Al. virnensis, vt suo nomine salutem tibi impertirem, S. optarem, & optime euenire, quod filiam probissimo iuueni collocasses, tum Christophoro, Mirandæ filio gratulaberis, salua vxore. Quum ad Morum dabis litteras, vel nactus fueris, qui eò proficiscatur, & mandata ad illum miseris, ne obliuiscare accuratissimam mea vice salutationem adiungere ipsi, & liberis, sed in primis Margaritæ Ro-

pera mea, quam ex quo primum novi, non amari minus, quàm si mihi esset soror germana. Quum aliquem tuorum mittet Segobrigam, præcipe ei, ut quærat tibi aliquem ex familia Ducis Alburquerchani, cui mandet, ut si Cuenam proficiscatur, salutet mihi Bartholomæum Cuenæ ducis fratrem, verbis amantissimis, & officiosissimis. Tersula, quoniam qui optimum in pueris est; hilarulam ex meis verbis salutem des. Illud est animaduertendum, non omnes salutationes omnibus congruere, nec similiter ignotos, aut leuiter notos debere salutari: ut amicos, & familiares: non idem debere iniungi superiori, quod pari; non omnes metiendi sunt eadem decem pedes, sed gradatim, & distinctè, ut emineant signa voluntatum, in quo prudentia est opus. Curionem, si quando tibi occurrit, si voles; si vacabit, si tibi erit commodum, salutabis paucis verbis, leuiter, suffrigidè, suo ipsius more. Quum adibis Casarem, obseruata Occasione, precaberis illi meo nomine propitium numen, ut tanta regnorum moles feliciter sub eo administraretur, ipsi, & populis. Oro te vir clarissime, ne graueris institutori tuorum liberorum salutem ex me nunciare. Salutat te P. Clodius: ego verò precor tibi meliorem salutem, quàm ab illo.

RESALVTANDI.

Respondet, cui vel scripsimus, vel mandauimus, executum, sed quod erat iniustum per se, vel per alium litteris, aut mandatis, vel non licuisse, aut noluisse, quia non diceret, non expediret; tum quid salutatus responderet, exempla sunt huiusce generis. Quod erat in extremo tuæ epistolæ: vel in extrema epistola, aut charta, in fine, in calce, in postremo litterarum; ut Ioannem Fenynum nostrum salutarem, feci, & quidem perlibens; is verò, ut est ingenio suauissimo, & amantissimo suorum latissimus de te audiuit, resalutat te plus millies: salutatio-

nem

nem tibi remittit Cranaedius noster, cum sanore incredibili, salutem optat tibi veram, & solidam; optat tibi, quæ sibi met precatur tibi omnia euenire ex animi tui sententia; omnia prosperrimè, faustissimè tibi, & tuis: non potuit ipse Vergaram salutare pro te, quod vnicè cupiebam, quoniam aberam; quàm me aduersa valetudo domi continebat, mandauit Gonzalo Tamayo is renunciat, incredibile dictu, quàm grata illi fuerit saluatio, quàmque eam remittit tibi accuratam, & copiosè cumulatam. Exhilaratus est vehementer Francus Leardus ad commemorationem Petri Mexiæ sui, multò etiam magis ad salutationem, quòd significares te sui meminisse. Planè amat, te, & reueretur bona fide: nihil optat tibi faustum, & letum. Ais tu salutari eos à Nicolao Vottono. de quo iam pridem audiebamus omnino nihil; quæso iube eum à nobis saluere, & meminisse veteris nostræ amicitiae, ac familiaritatis Louanienfis. L. Crassus misit salutem chartaceam, ut solet, mallet auream, hoc dumtaxat tempore, redde tu illi pro me chartaceam item, aut, si mauis, aeream, quum illum conuenies. Grata fuit saluatio Udalli, ego illi pro salute lignea, vel chartacea, reddam argenteam Salutem. Gabriel Valdaura hoc tempore ad me quum potius litteras, & quidem copiosas de rebus suis omnibus, & nostris communibus, renuntia ei, non expectare me ab eo salutationes, sed epistolas; aut quod matrona illa castissima marito scribit: Nil mihi rescribas, attamen ipse veni Claudius ergo. S, mihi satius esset cadi ab alio, quàm ab illo salutari. Piso nobis Sal. Rogo te, an serio? quo ore? quo vultu? quibus verbis? nam est admodum subdolanus, & maleuolentiam blanditiâ verborum assueni occultare; Sed vincamus bono malum; repende ei salutationem plena manu, & verbis amantissimis: Cum Demetrio nolo mihi esse rei quidquam, meliore, ac commodiore utemur eo, si nullus penitus: si nobis usus cum illo procul; quæso ab hac pice ne inquinemur; crede mihi citius, ne accedas citius. Fabritium Gurrem

nolui salutare, tibi ne insoleſcat. Cornelio Nepoti non readdidi tuam ſalutationem, veritus ne arrepta vnius colloquioli occasione, inſinuet ſe in meam familiaritatem, noſti quantus ſit irridendi artiſex, & admiſſus, quàm moleſtus ſit, aque importunus, & excuſſu difficilis.

DE BREVITATE EPISTOLÆ.

Illud præterea iam olim quaſitum, quàm breuem eſſe epiſtolam conueniret: Nam Demetrius Phalereus: ſeu quis eſt alius, longam epiſtolam, librum appellat, non epiſtolam. Et L. Seneca, hæc ſunt verba. Epiſt. 6. Nec epiſtolæ modum excedam, quæ non debet ſiniſtram manum legentis implere, in alium diem, hanc litem, cum dialecticis differam; quanquam eius ipſus epiſtolæ interdum quoque dextram bis, implent. Ciceronis etiam aliqua, ad Atticum præcipuè, ad alios quoque nonnullos volumina ſunt, non epiſtolæ; quas ſe idè tam longas ait conſcribere, quod dormire non poſſit. Idem ad eundem ait ſe interdum (Kakonikmiſiktaigmi) mittere, & ad D. Brutum, & imitari (Kakonifmon) illius omnia temperabat perſonis, & negotijs; quum expediebat, & ſcribebat ſuſe, & ſic ad ſe gaudebat ſcribi; idcirco Brutum increpat, quod in medio ardore ciuills belli, breues ad ſe litteras dediſſet, quum negotia longiſſima flagitarent, vt ſciretur explicatus, quid ageret, quidque eſſet acturus. Morofis incognitis, amicis ſimulatis breuis; itidem occupatis, aut ijs, quos eo ſcribendi genere videbat delectari, quaſi multa paucis verbis concluderent eiufmodi erat D. Brutus. Noui item amici breuib; ſunt Epiſtolis initio tentandi, vt omnes ignoti cunctabundè. Sunt qui vel mediocres epiſtolas loquaces iudicent, atque aſpernentur. Sunt qui epiſtolam iniuriam interpretantur, demus tamen operam, ne in alterutro modum excedamus, ſi neceſſaria omittas, omnes ſunt nimis breues; ſi ſuperuacaneas infarcias, omnes ſunt nimis longæ, malum te accom-

modari

modari conuenit ingenio illius , cui scribis , & pro ratione materiae , licebit in fine breuitatem excusare apud illum , qui longas cupit , aut prolixitatem apud eum , qui breuibus illa excusatur negotijs , aut nostris , aut illius & pudore , ne obstrepamus , aut interpellemus in maximis occupatum prolixitas excusetur , reſſe qualitate , dulcedine cum illo colloquendi . Nil perinde uidetur mihi tantum alienum ab epistolis , quàm diffusa in locis communibus iactatio ; nisi fortè libri sint potius de sapientiae praeceptis , aut de studijs humanitatis , vel encyclopaedia ; epistola , & codicilli , quae paucis uerbis acutam quàm piam sententiam concludunt , plurimum habent uenustatis . Quum licebat , noluitis ; nunc quum uultis non licet . Quod si nihil habeant insolens , superbum , fastidiosum , mitti possunt uel ad reges ipsos , ac principes , & homines , quantumuis superciliosos : Hieronymus , Salinas , Theologus^{an} , Ianacho Mendozæ Cardinali , Episcopo Burgenſi ardentem pietatem precatur . Lutetia , Natali , Io. Baptista . 1533 .

Scio Prudentiae tuae non esse opus consultoriae , memoriae autem , propter uarietatem , & magnitudinem negotiorum , nonnunquam , itaque rogo te , memineris nationis studiosorum hominum ; nam de uoluntate in illos tua , nihil dubitamus , Marcus Laurinus Carolo V. Caesari Augusto , regi Hispanorum S. Nec ab te contendo , ut mea causa iustitiam uioles , quidem nec tu faceres , quantum libet rogatus , nec uelim te per ignorantiam iniuste agere . Itaque libellum hunc quem custodia iustitiae tuae confeci ; oro attentè legas . Tales erant Lacedaemoniae epistola , & responsiones , quae etiam in proverbium uenerunt . Res malè gesta est , qui superfuere milites esuriunt . (Mroſtagar imkngraphentathon .) Sunt qui in respondendo repetunt , ceu epistola illius capita , ad quem rescribunt , quidem solet in grauibz fieri negotijs , & tamen accuratiùs , quum à nonnullis lectum iri responsum arbitrantur , non lecta epistola procurante . Nam hoc sine etiam lenioribus fecerunt quidam , utijs , qui suas epistolas

cogitabant edere, non editis, ad quas rescriberent; sicuti Plin. & Po-
lib. Fit hoc interdum compendij gratia, & ut lectoris tum labori,
tum intelligentie consulatur: adde etiam, quàm in disceptationibus
nostra res magis, ea via adiuvantur, quum, quæ ille, vel eloquentia
connectiuit, vel muniuit coloribus roborauit argumentis, nos, om-
ni detracto prasidio, oculis subiiciamus nuda, atque inermia, qui
astus erat oratoribus perusatus. Ergo vnaquaque epistola virtu-
tem aliquam habere debet, vel in rebus, vel in dictione, qua com-
mentetur, libenterque, & ab ijs legatur, ad quos mittitur, & poste-
ris quoque, si ad id perueniat; vnum multa placuerunt epistola, re-
frixerunt, & iacuerunt plures.

DE AVCTORIBVS EPISTOLARVM.

Antiquissima enim epist. extant Plat. per pauca, & Demosthe-
nis; hinc M. Tullij amissæ, quidem multæ, sed multæ, & in
banc vsque ætatem reseruatæ, in quibus propter verba, & dictio-
nes, quibus vir ille ceteros omnes scriptores Latinos dumtaxat tan-
to post se intervallo reliquit: plurimum inest, & ad res publicas, &
ad priuatas iudicij, ac prudentiæ. Senecæ epistolæ volumina sunt de
philosophia. Accommodatior ad vsum Plin. Cæcil. eorum præser-
tim, quæ de negotijs priuatis, aut Reip. non scribunt: nam huiusmo-
di melior. Cicero; Plin. serè succinctus, & festinus, & facetus, &
acutus; & frequens concinnis sententijs, doctis, atque acutis ingenijs
mirificè est aptus, qui scolastica inter se mittunt epistolas, & um-
braticas, ut idem ipse ait, quibus oportet plus ornatus, & condi-
menti adiungi, quando rebus non perinde nituntur. Sparsæ apud
Græcos ferunt, ut complures liceant dilucidæ, ac faciles. Pilostrati
Picturatrice, quàm decet hoc sermonis genus utræque inanes sunt,
& leuiculus habent sensus: Senesij itidem non parum elaboratæ,
metaphoris potissimùm. Sunt nonnullæ, Basilij, Gregorij, Libanij,
& aliorum breues, argenteque scabola, & hominibus ociosis con-

gruentes

gruentes magis, quàm negotijs. Sed redeamus ad Latinos. Post Plin. scripserunt epistolas Christiani homines suis temporibus, non Christianorum solum, sed omnium quoque sine controuersiâ eruditissimi Ter. durus nempe Afer. Cyprian. non perinde, nisi eiusdem gentis: August. item Afer, mollior, sed minus tersus, ac comptus: Hier. ardens, & vehementer, ut videatur semper ad iudices dicere de causa capitali. Amb. lenior, ac placidior, aliquot interdum locis subturbum; Symmachus nec magnitudine rerum, ac gratia sermonis potuit conservare famam posteriorum. Sidon. Apollin. Aluernas, obscurus, perplexus, fauorem iudiciorum nec consecutus est, nec meretur. Longò post bos intervallo, velut stellularum inter densissimas tenebras emicuit Franc. Petrar. prolixus, ac plerisque locis morosus, difficilisque, & multum trahens ex rubigine, ac situ suorum temporum; multò post sequitur, qui aetate aetatum primus cœpit in Italia Latinè balbutire Gasparinus, cuius epistola, vel hac de causa merentur laudem, quia in seculo doctorum prima. Huic succedunt Leonar. Aretinus, parum adhuc excultus, tam lingua tersiores Philephi, duo, pater, & filius sententijs inanes, & subfrigidis, nec compositione satis grata. Poggius garrulus, nugator, & rabuta. Pius II. Pont. & qui Aeneas Silvius, natura felix, infelix arte. Aeg. Calentius, & Campanus non contemnendi; quamquam hic in ostinatione est maxima ex parte compositus. Sabellicus, ubique copia, & facilitate, & iucunditate sui simlis: Pomp. Lætus Romanæ puritatis adè studiosus, ut ne Græcè quidem scire voluerit, ne quod alienum sonaret, aut admisceret linguæ illi. Quiritium, ita & verba habet electa, & dictionem satis castigatam. Io. Picus, & Angel. Politian. magni huius verba facile complectaris, atque exosculeris; illius non possis non probare illa sententiarum pondere, & sanctitate dictionis excellens; hic acumine, & festiuitate amabilis; nisi quod laudis nimia cupiditate, supra epistolæ limitem, assurgit; ludit etiam non raro, & lasciuis rebus quoque displicere posset, seneris, & eruditione præstantibus, quia

quia multus est in materia leuissima, & minutissimi sui ostentator, & in eos, quibus non probaretur, acerbè maledicus. Allubescunt hæc quidem adolescentibus velut pugna, & certamina; grauius autem, & sanctis viris insuauia sunt, & imbuuntur teneræ mentes duobus vitijs, humanæ societatis perniciosi; iactantia, & amarulentia linguæ, quodque est indignum, de rebus vilissimis, de litteralibus, de syllabala, de vocula; de intelligentia versiculi, vel negligentia; interim obsceni, & moribus damnosi. Grauiore Hermolaus Barbarus, & disciplinarum cognitione sine ulla prorsum comparatione excultior; sed duriusculus, & perplexus. Admiscuit se his philosophaster Marsilius Ficinus ut coloribus graculus, atque epistolis composuit, ut de Platoniceis quominibus disputaret, dictione inuenusta, & molesta. Epistolis Franc. Pici, & si minus tersis, quàm patui, magis tamen deest genus, quàm dictionis elegantia, vel sententiarum pondus. Rodolphus Agricola, si ipse sua emendasset, maximis quoque veterum potuisset comparari, tanta erat in illius eruditione soliditas, & sanctas, atque acrimonia in iudicando. Ioannis Caprionis epistolas nuperrimus, simul, & natas, & extinctas, adeo damnavit eas tacitus Dôct. consensus, ut vix potuerit paucos vitæ menses impetrare. Christophorus Longolius nimia cura, imitatione bonam naturam corrumpit. Verba habet Ciceroniana, mira religionis ne, an superstitionis observatione; sensus est ineptior, propterea quod dicta grandia rebus exiguis aptabat. Non enim satis illi erat verba, & phrasio Ciceronis miro studio imitari, nisi etiam totum Ciceronem exprimeret, rem illam publicam simularet, & curam imperij, quo totas orbis continebatur, priuatus ipse, & in angulum studiosi secessus abditus, in quo tam erat ridiculus, quàm si gigantis vestitum induisset, & verba, ac pronuntiationem gigantis affingeret, ut gigas crederetur legendus, tamen propter verba.

ALIQVARVM VOCVM IN COLLOQUIIS VIVIS

Cum versione Etrusca.

- A** Becedaria tabella, la tauoletta, ò carta, che si impara à leggere. pag. 13
 Acapua ligna, legne secche, che non fanno fumo. 63
Acerosus, femola non criuellata, come è il pan grosso di burattura. 71
 Acetosus, acetofo. ibid.
 Acicula, il pontal della stringa. 4
 Aduentorium prandium, il desinare, che si manda incontro à qualch'vno, ò si fa per la sua venuta. 30
 Aduentores, gli auuentori, cioè coloro, che vengono senipre à seruirsi alla nostra bottega. 63
 Edilis, il maestro, ò soprastante alle strade à gl'edificij & alla vetrouaglia della Città. 110
 Aestuuarium, la stufa luogo caldo per l'inuerno. 54
 Alueoli, i tauogliieri da giuocar a' dadi. 25
 Amanuens is vide puer. 30
 Amytum, l'amido, che si fa di frumento, ò d'orzo. 76
 Anaelinterium, il matarazzo, ouero il letto da dormire di giorno: ò loco doue si dorme il giorno. 62
 Ancon, il gombito delle braccia. 115
 Angiportus, via, ò strada senza uscita. 55
 Antilena, il pettorale de' caualli, ò d'altre bestie. 32
 Antix, i capelli, che pendono dauanti alla fronte delle donne. 113
Athercon, la parte di sotto alla barba. 114
 Apytorum, rinfrescatore, vaso doue si rinfrescano le cose. 73
 Aquilus, fosco, negtiscio, di color aquilino. 715
 Aquamnetium, vasi da portar aqua. 69
 Archipriclinus, lo scalco, che è sopra stante a' conuiti. 9
 Arieto, dare di corno, e di testa, come il Montone. 48
 Aromataria taberna, la speciarìa. 29
 Artologanum, fritelle, ò cosa tale fatta di farina, & fritta con olio. 78
 Adstringenta exarinata, stringhe senza puntale. 5
 Atlantes, & cariatides, sostegni de' traui, in figura di huomini, & di donne. 59
 Asturco cauallo, gianetto. 32
 Assulla, scheggia, pezzetto di tauola, assicella. 64
 Attalicus textus, broccato, drappo fatto tuoso, come erano quei, che vsaua il Rè Attalo. 119
 Auspyrum, panè fatto di farina non setacciata, ma con tutta la sua semola dentro. 17
 Auxilla pignatella. 64
B Aculus, il bastone, ò la bacchetta. 111
 Batalarius, bacillieri. 56
 Batillum, badille. 64
 Bibulus, cosa, che deuè, com'è la carta, che non è buona, che l'inchioostro passa dall'altra parte. 43
 Bonibiceia lauis, veste di rafo di seta. 47
 Bonbicinum villosum intercisum, velluto alto, basso, cioè velluto segnato. 119
 Bolimus nasus, naso schiacciato, ò ammaccato. 115
 Brechma, la parte dinanzi della testa, che est synciput.

I N D E X.

Bubula falita , carne di boue falata. 6
Bucca, il boccone . 8
Buccula, la baueria dell'elmetto . 114
Bulimia, faue grande 66
Cacabus, la caldaia. 64
Calantica , la scuffia delle donne. 7
Campa , il verme , che mangia l'herbe. 115
Capite censi au hores, gli Authpri vili. 17
Capite diminuti, infami per giudicio. 58
Capripila, veste di ciambelotto. 47
Capronei, i capelli sopra la fronte. 114
Capfax, acis, il vaso dell'olio , & dell'aceto. 65
Carduelis, il cardellino. 68
Carchesium, vaso da bere, alto, & con maniche. 101
Caryota, il dattilo delle palme. 78
Causia, era ornamento di testa di Rè di Macedonia . 26
Cella penaria, la dispensa, ò saluarobba da mangiare. 54
Cella vinaria, la cantina , ò cella di vino. 54
Ceruical, il cauezzale, ò guanciale. 62
Charta emporitica , carta da stracci. 41
Charta bibula, carta fugante. ibid.
Chiromastrum, il touagliolo da sciugar le mani. 70
Chytropus, pignatta co' piè. 64
Cibarius panis medianus , pan della gentaglia . 71
Cibila mensa, mensa oue si mangia . 69
Cingulum, la cintura . 6
Cingulum coriaceum, correggia . 6
Cingulum pumaceum ex lino , il cinto lauorato. 6
Cingulum textile, la cinta tessuta. 6
Circulator, il monta in banco, ò ceratano. 6
Clarhus, la stanga da ferrare le porte . 55
Claua, la mazza d'argento . 56
Clauarius, il mazziere. ibid.
Classi Authores , i principali , &

buoni Authori. 57
Citelarium iumentum, bestia da barda ò basto. 33
Coactilitij, di feltro. 108
Coassatio , intrauolatura, cioè molte taule , ò traucelli posti ordinatamente insieme per far qualche edificio. 53
Cocclides, scale à lumaca. ibid.
Codex, il libro. 42
Codex exceptorius , il libro doue si copia, ò traleriue. 62
Cœna recta , oue tutti mangiano senza differenza. 99
Confractus , diminuzzato, ridotto in pezzi. 78
Condylus il nodo delle dita. 116
Conopeum, il padiglion da letto. 62
Cotignatio, l'intrauatura, solaro della casa. 33
Corollarium , la giunta, che si fa nel vender qualche cosa. 11
Cremor, il latte, ò sugo, che si eua dal frumento macerato. 17
Crumenisca, taglia borse. 35
Crumentarius vicus , la strada della zecca, ò de' eambiatori. 119
Cuculio, il capello, ò scapolare. 48
Cucuma , la lancia da scaldar acqua, la cocoma. 64
Cullius ligneus, calice di legno. 75
Curio, il sacerdote della corte. 34
Cydonarium, cotognato. 77
Cydoni persicon, mel cotogno. 74
Cymarium, veste di Ciambelotto fatto a onde. 69
DAmascena vestis, vesta di Damasco. 47
Decoquere rem , fallire, te absolute plerumque. 29
Decussare, inerochiramente. 102
Depleo, es, vocare . 75
Dies perarius, giorno di lauoro. 23
Diabolaris, cola di poca valuta. 22
Dominaster, che fa il patrono non viessendo. 23
Dorsuale iumentum, bestia di soma. 33
Dulcarius forum , la piazza , ò strada doue stanno quei, che vendono cose dolci. 109
Dul-

I N D E X.

Dulciarius panis, il marzapane, ò altra
cosa tale. 58

Duricoria ficus, fico, che hà la pelle
dura. 72

E Lementaria tabella, tauoletta da
imparare l'A B C. 30

Elychnum, lo smoccatore della can-
della, ò della lucerna. 60

Embammata, i sapori, come la salsa, &
altri tali. 71

Encenzia, la dedication della Chiesa.
10

Ephestris, & Epitogium, mantello, che
sopra la veste portano i Dottori ol-
tramontani. 58

Epistomium, quel trauaglio della ca-
nella della fontana artificiali. Ma qui
l'Autore lo mette per il becco, ò

nafo del boccale da dar acqua alle
mani. 7

Ephippiarius equus, cauallo da seila.
33

Epixenium, taglierò grosso, ò banco da
tagliarui sopra la carne cruda. 69

Equi meritorij, caualli da vestura. 32

Euigilare, risvegliarsi 5

Exuenterare, cauar le budella. 64

Exemplum, la mostra, la proua. 12

Exhibulare, diffidiare. 6

Emungere, nettare il mocco della lu-
cerna. 60

F Aber clauilis, il magnano, il chia-
uaro, ò forse fabro, che fa chiodi.
109

Facere sponsonem, & augere sponso-
nem, far crescer l'inuito al giuo-
co. 7

Femoralia, & feminieruraxia, le bra-
che, ò i cosciali. 5

Fibula, la fibbia. ibid.

Fistulosus caseus, cascio, ò formaggio
cauernoso, ò pieno di pertuggi. 78

Fiabellia, lo spatio, che è trà ciglio, &
ciglio. 113

Flores, la feccia del vino, la qual fica-
na dalle vinaecie. 79

Focaceus panis, focaccia, ò pan cotto
al fuoco. 71

Folia lusoria, le carte da giuocare. 16

Follis, il pallone da giuocare, ò la

palla à ventò. 108

Fornicatus, cosa di fabrica fatta ad ar-
co in volta. 14

Forum olitorium, Piazza oue si ven-
don l'herbe. 109

Foruli, le casse, e scabelli de libri. 57

Fructuarium forum, la piazza oue si
vendono frutti. 109

Forcinula, lo smoccatore della candel-
la, ò lucerna. 60

Fulcrum, il piede, ò banco, ò caualletto
della lettiera. 62

Funalis vicus, è vna strada in Valentia.
110

Fumale, il camino doue si fa il fuoco.
54

G Abara, scudelle alte. 17

Galliciz, fonti zoccoli, ò pianelle
da acqua, che vsano i Frantesi, On-
de ancora in alcuni luoghi d'Italia,

le dicono galozze. 30

Ganeo, ghiotto, goloso, tauerniere. 63

Glandula, ghiande sotto l'orecchio. 6

Globuli, bottoni da veste. 47

Glutinator librarius, il legtor di libri.
61

Graphis, lo schizzo; ò prima sbozza-
tura, & disegno della pittura. 53

Gaturnium, boccale da dar acqua alle
mani con becco, ò lo stretto. 69

Gutus, vaso con collo stretto. 12

H Esta, l'ampolla, ò vesica, che fa
il pane quando non è leuato, ò
quando si cuoce. 71

Heleia, capetri. 34

Hippax, hippaxis, cascio, formaggio di
latte di caualle. 78

Holobrizus, tutto d'oro putissimo. 88

Holosericus, tutto di seta. 88

Horologium, machinale, che batte l'-
hore. 45

Hypetta, luoghi di casa, scoperti al
Cielo. 68

Hypocaustum, stufa da scaldarsi, ò da
sudare. 14

I Neisura, intende in questo luogo
le linee, ò segni della mano. 110

Index, la mostra, & intende qui quel-
la carta, che si lascia scoperta per
mostra del gioco. 263

I N D E X.

- Imitor eris, appoggiarsi. 97
Internodium, lo spatio del dito, che è tra vn nodo, e l'altro. 116
Interula, la camisa, ma qui è posta per camisotto di panno, che si porta il verno sopra la camisa. 46
Intritura, sapor, & cose tali da mangiare, fatte nel mortaro. 67
Inqus, l'angolo dell'occhio. 114
Iugale iumentum, bestia da giogo, cioè da carretta. 33
Iuguli, quelle due fossiette, che sono sotto la gola, che cong. ongono dalla parte dinanti il collo co'l petto. 115
L Abram, mastello, catino, conca, o altro vaso tale da lauarsi dentro. 65
Lacerna, sorte di tabarri, o mantelli da viaggio. 97
Laminula foglietta, piastrella. 78
Lapathum, e vn'herba, della quale si trouano molte sorti, & vna è quella, che per l'Italia si dice Romice. 76
Latarium, era sacristia, o capella, o oratorio, che gli antichi si teneano in casa, oue faceuano oratione a' loro Dei domestici, ch'essi credeuano, & de' quali vi teneuano l'immagine. 54
Lar in questo luoco è il focolare. 63
Lemma, argomento. 53
Leucophagum, o Leucopheum, il bianco mangiare. 76
Ligula adstrictoria, te stringhe. 5
Ligula sericea, stringhe di seta. 5
Ligula deuinstoria castrenses, cinture di spade. 47
Limbus, la fascia delle cappe, o d'ogni altro vestito. ibid.
Lupus, pesce, che alcuni vogliono, che sia lo sturione. 76
Lychnuchus, il lucernale. 60
M Aialis, il porco castrato. 79
Malluium, & malluius, il bacile da lauare le mani. 69
Mandibula, la mascella. 51
Marula, l'orinale. 54
Membrum, l'appartamento di casa. 54
vna parte di essa. 79
Mena, pesce, che chiamano menola in Venetia. 71
Militaris vicus, è vna strada da correauali in Valentia. 111
Missus, il mandar vna sorte di cibi dopo l'altra. 20
Myxus, il papyro, o lucigno della lucerna. 69
N Odus laxus, quel cappio, o anello largo, che si lascia nell'alaccia vna stringa, per poterla sciogliere. 6
O bseruator, l'accusatore. 31
Obstragulum, la coperta. 6
Ocelli, occhietti de' bottoni. 47
Ocrez vrbanz, boraachini, o stialetti. 48
Ocrez itineraria, stiali da viaggio. ibid.
Offendix, il laccio della beretta, che si lega sotto la gola. 108
Omphacium, agresta. 77
Oluscularia mulier, Donna, che vende herbe. 11
Orbiculi, i bottoni. 47
Oxyporum, salsa d'aceto. 77
P Alla, cappa, o robba da portar di sopra. 4
Parthenop, la stanza delle Vergini. 90
Pectorale, la parte del saio, o giuppone. 47
Penniculus, il pennello. 41
Perfunctorie, aduerbium, sommariamente. 76
Peripetasma, il Ciclo del letto. 6
Periscelides, le barche, anco il gremiale. 48
Persica precocia, persichi primaticci albi eroichi. 71
Peristroma, coperta di letto. 61
Philura, plico di carta. 4
Phrontisterium, sedia oue si legge scientia. 3
Philistilarius, il pistatore. 6
Polinctor, il pistore, o panatiere. 7
Pollubrum, il bacile da lauare le mani. 69
Pollucibilia, qualis fiebant cur aliquid in honorem Deialicius dicebatur Sacrificij. 7
Pop-



